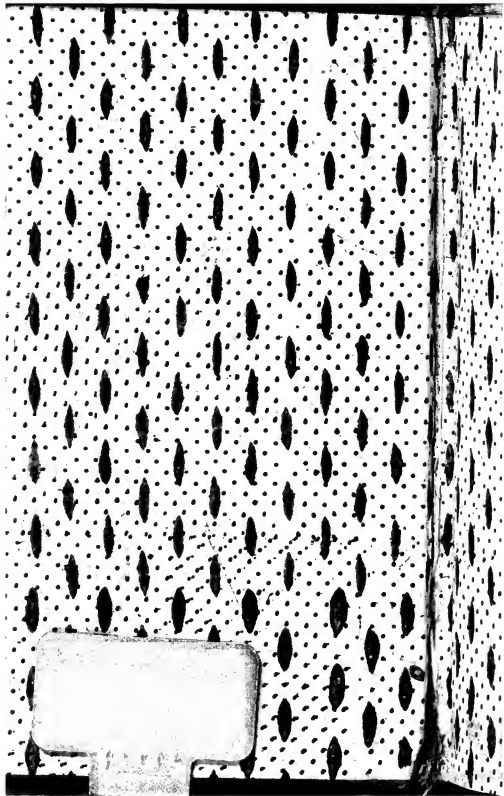
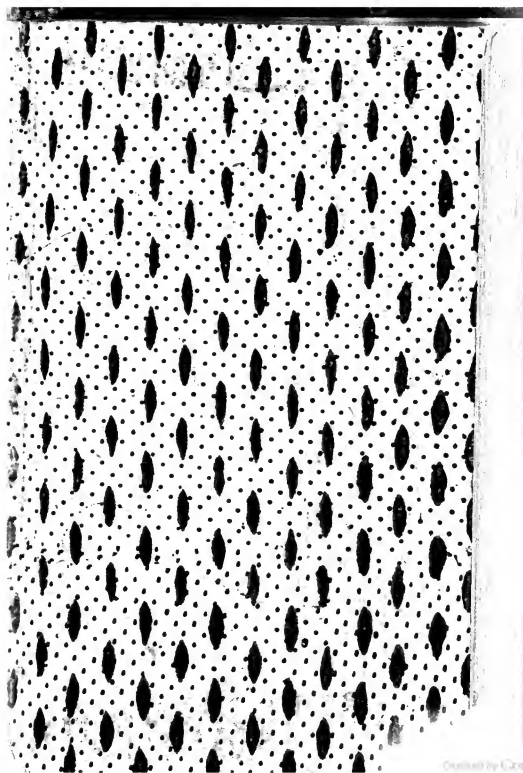


*image  
not  
available*





10291

flat



Plat. LIII 2017

CLAR

TO.

CLARISSE HARLOWE.

---

TOME SEPTIEME.

---

CI

H

Traduction

PAR M

De l'Édition  
en figures

DÉC

A M

F I

S.

TC

24

par P

=

599242  
CLARISSE  
HARLOWE.

Traduction nouvelle & seule complète ;

PAR M. LE TOURNEUR.

Sur l'Édition originale revue par Richardson ;  
avec figures d'après M. Chodowiecki de Berlin.

DÉDIÉE ET PRÉSENTÉE  
A MONSIEUR,  
FRERE DU ROI

---

*Humanos mores nosse volenti  
Sufficit una Domus.*

---

TOME SEPTIEME.



A GENÈVE,

Chez PAUL BARDE, Impr. Libr.



---

MDCCCLXXXV.

≡  
H

CLAR

≡  
I

N. BEL

(Il rac  
a cue le  
l'heureux  
lettre de J  
il se plain  
tout-à-fai  
à de pure

J'AVOUE  
femme d'  
occasions  
elles don  
se laisser

---

---

# HISTOIRE

## DE

### CLARISSE HARLOWE.

---

---

#### LETTRE I.

M. BELFORD à M. LOVELACE.

*Mercredi, 24 Mai.*

( Il raconte à son ami l'entrevue qu'il a eue le matin avec Miss Clarisse, & l'heureux effet qu'a produit sur elle la lettre de sa cousine Montaigu. Cependant il se plaint qu'elle n'a point encore banni tout-à-fait la réserve; ce qu'il attribue à de pures formalités. ) Il continue :

J'AVOUE qu'il n'est pas au pouvoir d'une femme d'être absolument sincère dans ces occasions. Mais pourquoi ? Regarderoient-elles donc comme un si grand malheur de se laisser voir telles qu'elles sont ?

J'ai regretté la maladie de Mde. Fretchvill, ai-je dit à ma chère Clarisse, parce que l'intention que j'ai eue de la fixer dans cette maison, avant que l'heureux lien fût formé, l'auroit mise de fait autant qu'en apparence, dans cette indépendance parfaite qui étoit nécessaire pour montrer à tout le monde que son choix étoit libre ; & parce que les Dames de ma famille auroient ambitionné de lui faire la cour dans son nouvel établissement, tandis que je me ferois occupé à préparer les articles & les équipages. Par tout autre motif, ai-je ajouté, la chose me touchoit assez peu, puisqu'après la célébration, il nous étoit aussi commode de nous rendre au château de Lawn, ou près de Milord au château de M. .... ou tour à tour chez l'une ou l'autre de mes deux tantes ; ce qui nous auroit donné tout le temps nécessaire pour nous fournir de domestiques & des autres commodités.

Tu ne saurois t'imaginer avec quelle charmante douceur elle me prètoit son attention.

Je lui ai demandé si elle avoit eu la petite vérole ?

(S) Elle en vaudroit dix mille fois moins à mes yeux, me disois-je, si elle ne l'avoit pas eue. Car il n'y a pas une seule de ses

DE (grâces, & possible d  
C'est de  
m'a-t-elle  
sires. Mai  
elle ne se  
firé dans d  
ai-je per  
ai-je dit,  
qu'elle eût  
son avant  
parce que  
rien ne m  
Elle m'a  
dre copie  
lui ai dit  
même, &  
si elle vou  
intention.  
pour me r  
je ne dou  
une révére  
je besoin  
ture par  
je ne croi  
de me re  
reproche  
trait de c  
de cette  
faveur.



grâces, de ses charmes, dont il me fût possible de la dispenser. (§)

C'est de quoi sa mère & Mde. Norton, m'a-t-elle répondu, n'ont jamais été bien sûres, Mais quoiqu'elle ne la craignît point, elle ne se soucioit pas d'entrer sans nécessité dans des lieux où elle étoit. Fort bien, *ai-je pensé en moi-même.* Sans cela, lui *ai-je dit*, il n'auroit pas été mal-à-propos qu'elle eût pris la peine de voir cette maison avant que de partir pour la campagne, parce que si elle n'étoit pas de son goût, rien ne m'obligeoit de la prendre.

Elle m'a demandé si elle pouvoit prendre copie de la lettre de ma cousine? Je lui ai dit qu'elle pouvoit garder la lettre même, & même l'envoyer à Miss Howe, si elle vouloit: je supposois que c'étoit son intention. Elle a incliné la tête vers moi pour me remercier. Qu'en dis-tu, Belford? Je ne doute pas que bientôt je n'obtienne une révérence complète. Que diable avois-je besoin aussi d'effrayer cette douce créature par mes rodomontades? Cependant je ne crois pas non plus avoir si mal fait de me rendre un peu terrible. Elle me reproche d'être un homme impoli: chaque trait de civilité, de la part d'un homme de cette espèce, est regardé comme une faveur.

En raisonnant sur les articles , je lui ai dit que de tous les gens d'affaires , j'aurois souhaité que Pritchard , dont Miss Charlotte parle dans sa lettre , eût été le seul que Milord n'eût pas consulté. Pritchard à la vérité étoit un fort honnête homme. Il étoit attaché depuis long - temps à la famille. Il en connoissoit les biens & leur situation , mieux que Milord ou que moi-même. Mais Pritchard avoit le défaut de la vieillesse , qui est la lenteur & la défiance. Il faisoit gloire d'être aussi habile qu'un procureur ; & pour soutenir cette misérable réputation , il ne négligeroit pas la moindre formalité , quand la couronne impériale dépendroit de sa diligence.

Dans cette conversation , je n'ai pas baisé sa main moins de cinq fois , sans qu'elle m'ait repoussé. Bon Dieu ! cher ami , combien de mouvemens se sont élevés dans mon généreux cœur ! Elle étoit tout-à-fait obligeante en me quittant. Elle m'a demandé en quelque sorte la permission de se retirer , pour relire la lettre de Miss Charlotte. Je crois qu'elle a plié les genoux devant moi ; mais je n'ose l'affurer. Combien il y a de temps que nous serions heureux l'un & l'autre , si cette chère personne avoit toujours eu pour moi la même complaisance ! J'aime le respect ; & soit que je le

DE C

écrite ou  
rendre, jul  
i connoître

C'est à p

mes en fon

rière. Une

forts & ses e

orent la tr

je ne doute

épouiller e

oyens doi

bande, pui

fait difficul

iers contre

à présent, e

Mais j'ai

que nous n

quelques is

sur ma ch

homme de l

gazier un

les Dorcas.

mon com

logés & ne

lui deman

naires.

Cette a

une vive

les circor

combien :

# DE CLARISSE HARLOWE. 9

mérite ou non, je m'en suis toujours fait rendre, jusqu'à l'époque où j'ai commencé à connoître cette fière beauté.

C'est à présent, Belford, que nous sommes en fort bon train, ou le diable s'en mêle. Une ville fortifiée a ses endroits forts & ses endroits foibles. J'avois d'abord ouvert la tranchée du côté imprenable. — Je ne doute point que je ne parvienne à la dépouiller du manteau de sa vertu par des moyens doux, ou par des ruses de contrebande, puisqu'elle & Miss Howe n'ont pas fait difficulté d'employer des *contrebandiers* contre moi. Ce que nous attendons à présent, c'est la réponse de Milord.

Mais j'ai presque oublié de t'apprendre que nous n'avons pas été peu alarmés, par quelques informations qu'on a prises ici sur ma charmante & sur moi. C'est un homme de fort bonne apparence, qui engagea hier un artisan du voisinage à faire appeler Dorcas. Il lui fit diverses questions sur mon compte; & comme nous sommes logés & nourris dans la même maison, il lui demanda particulièrement si nous étions mariés.

Cette aventure a jeté ma charmante dans une vive inquiétude. En réfléchissant sur les circonstances, je lui ai fait observer combien nous avons eu raison de déclai-

rer dans cette maison que nous sommes mariés. Les recherches, lui ai-je dit, viennent probablement de la part de son frère; & notre mariage étant avoué à présent, peut-être n'entendrons-nous plus parler de ses complots. L'homme, à ce qu'il paroît, étoit fort curieux de savoir quel jour la cérémonie avoit été célébrée. Mais Dorcas a refusé de lui donner d'autres lumières que l'affurance de notre mariage; & elle y a mis d'autant plus de réserve, qu'il n'a pas voulu s'expliquer lui-même sur les motifs de sa curiosité.

## L E T T R E II.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

24 Mai.

**Q**UE le diable emporte ce cher oncle ! J'ai reçu enfin sa lettre : mais je ne puis la montrer, sans exposer le chef de notre famille à passer pour un fou. Il a lâché sur moi une horrible bordée de proverbes. Je m'étois flatté qu'il auroit épuisé son arsenal dans la lettre qu'il t'a écrite. Garder son écrit, différer à le faire partir,

DE C  
pour se do  
d'impertin  
nations, s  
d'en amon  
un parfait  
aise de ve  
cette pièce  
dans toute  
nostre & l'  
noir sont t  
obtenir l'u  
J'ai déjà  
banque qu  
bi ai lu c  
même. Ma  
qui suis en  
voyer. Elle  
lettre entiè  
j'y consens  
quois d'ex  
que je ne  
de qu'elle  
la tête : j'  
voulait di  
Je lui t  
rable. —  
même, e  
mon ame  
ser donn  
Elle :

pour se donner le temps de ramasser ce tas d'impertinences! Au diable *la sagesse des nations*, s'il est besoin, à sa propre honte, d'en amonceler tant ensemble pour former un parfait idiot. Cependant je suis bien aise de voir mon entreprise fortifiée de cette pièce d'une folie notoire, puisque dans toutes les affaires humaines le *commode* & *l'incommode*, le *bon* & le *mauvais* sont tellement mêlés, qu'on ne peut obtenir l'un sans l'autre.

J'ai déjà offert à ma belle le billet de banque qui accompagne la lettre, & je lui ai lu quelques endroits de la lettre même. Mais elle a refusé le billet; & moi qui suis en argent, je suis résolu de le renvoyer. Elle a paru fort curieuse de lire la lettre entière; & lorsque je lui ai dit que j'y consentirois volontiers, si je ne craignois d'exposer l'écrivain; elle m'a répondu que je ne courrois pas ce risque avec elle, & qu'elle avoit toujours préféré le cœur à la tête: j'ai fort bien compris ce qu'elle vouloit dire, je ne l'en ai pas remerciée.

Je lui transcrirai tout ce qui m'est favorable. — Cependant, en dépit de moi-même, elle aura si elle veut la lettre, & mon ame avec la lettre, pour un seul baiser donné de bonne grâce.

Elle a trouvé le moyen d'obtenir la let-

tre sans la récompense. Le diable m'emporte si j'ai eu le courage de lui proposer ma condition. Voilà bien un nouveau caractère de timidité éclos dans ton ami. J'éprouve que la véritable honnêteté dans une femme peut tenir en respect l'homme le plus présomptueux. Sur mon ame, Belford, je crois que de dix femmes qui tombent, neuf doivent s'en prendre à leur propre vanité, à leur légèreté, à leur défaut de circonspection & de réserve.

Je m'attendois à prendre ma récompense, lorsqu'elle me rendroit une lettre qui nous est si favorable à tous deux. Mais elle me l'a renvoyé cachetée, par Dorcas : j'aurois dû juger qu'avec sa délicatesse, il y a deux ou trois endroits qui l'empêcheroient de paroître immédiatement après les avoir lus : je te l'envoie ; & je m'arrête ici, pour te laisser le temps de la lire. Tu me la renverras aussitôt que tu l'auras lue.



LETTRE

DE

L

Milord

(\*) U  
tourne p  
pour mes  
à toujou  
fait de r  
mieux ; si  
jurer que  
suivant  
votre b  
mépriser  
bien, &  
plus de  
telle ! Il  
attendre  
Je ne  
disposé  
& tous  
Sans c  
riez a

(\*)  
Seign

## L E T T R E   I I I .

Milord M. . . . à M. LOVELACE.

*Mardi , 23 Mai.*

(\*) *Une rue est longue lorsqu'elle ne tourne point.* Ne vous moquez pas de moi pour mes proverbes. Vous savez que je les ai toujours aimés de passion. Si vous aviez fait de même, vous vous en trouveriez mieux ; soit dit sans vous offenser. J'oserois jurer que la belle personne qui se destine suivant toute apparence à faire bientôt votre bonheur, est fort éloignée de les mépriser ; car on m'a dit qu'elle écrit fort bien, & que toutes ses lettres sont remplies de sentences. Que Dieu vous convertisse ! Il n'y a qu'elle & lui dont on puisse attendre ce miracle.

Je ne doute plus qu'enfin vous ne foyez disposé à vous marier, comme votre père & tous vos ancêtres l'ont fait avant vous. Sans cela vous devez sentir que vous n'auriez aucun droit à mon héritage, & que

(\*) On connoît le caractère de ce vieux Seigneur.

*Tomé VII.*

B

vous n'en pourriez transmettre aucun à vos descendans s'ils n'étoient légitimes : ce point mérite votre attention, Monsieur. *Nul homme n'est toujours fou, quoique tout homme le soit quelquefois.* Mais je me flatte qu'à présent vos folies touchent à leur fin.

Je fais que vous avez juré vengeance contre la famille de cette belle Dame. Il n'y faut plus penser aujourd'hui : vous devez regarder tous ses parens comme les vôtres, vous devez pardonner & oublier. Lorsqu'ils vous reconnoîtront pour un bon mari & pour un bon père, ( ce que je demande à Dieu pour notre bien à tous ) ils s'étonneront eux-mêmes de leur folle antipathie, & ne manqueront pas de vous en faire des excuses. Mais tandis qu'ils vous regardent comme un vil & méprisable libertin, comment pourroient-ils vous aimer, ou trouver leur fille excusable ?

Il me semble que je dirois volontiers quelques mots de consolation à votre Dame qui doit être sans doute fort inquiète sur les moyens de tenir en bride un esprit aussi indocile que vous l'avez été jusqu'à présent. Je lui ferois entendre, qu'avec des raisonnemens solides & des paroles douces, elle peut faire de vous tout ce qu'elle voudra. Quoiqu'en général vous ayez la

tête facile  
sont capa  
ramener a  
fares pot  
la pauvre  
morte de  
oble du n  
son ame!  
à la mém  
que l'orsq  
d'un le si  
elle conn  
Il y a  
vieille sen  
un ami  
ou du m  
de même.  
ennemi,  
a de nobl  
frez donc  
vous croi  
votre on  
plus pour  
dre de v  
puisque  
père, loi  
faites,  
dessus a  
je m'éto  
long-ter



tête facile à s'échauffer, les paroles douces sont capables de vous refroidir, & de vous ramener au calme & aux dispositions nécessaires pour votre guérison. Plût au ciel que la pauvre Milady, votre tante, qui est morte depuis long-temps, eût été susceptible du même remède ! Dieu fasse paix à son ame ! je ne veux pas faire de reproche à sa mémoire. On ne sent bien le mérite que lorsqu'il n'est plus : je connois aujourd'hui le sien ; & si j'étois parti le premier, elle connoitroit à présent le mien.

Il y a beaucoup de sagesse dans cette vieille sentence : *Dieu puisse m'envoyer un ami pour m'avertir de mes fautes ; ou du moins un ennemi, il me les dira de même.* Ce n'est pas que je sois votre ennemi, & vous le savez bien. *Plus on a de noblesse, plus on a d'humilité.* Souffrez donc mes avis, si vous voulez qu'on vous croie le cœur noble. Ne suis-je pas votre oncle ? N'ai-je pas dessein de faire plus pour vous que vous n'auriez pu attendre de votre père ? Oui, je veux même, puisque vous le désirez, vous servir de père, lorsque vous ferez à l'heureux jour. Faites, je vous prie, mes complimens là-dessus à ma chère nièce, & dites-lui que je m'étonne beaucoup qu'elle diffère si long-temps votre bonheur.

Je vous prie de lui apprendre que mon dessein est de lui offrir, (à elle & non à vous) mon château de Lancashire, ou celui de Lawn, dans le comté d'Herford, & de placer sur sa tête mille livres sterling de rente annuelle, pour lui faire voir que notre famille n'est pas capable de prendre de vils avantages. Vous pouvez en faire dresser les actes dans la forme que vous voudrez. L'honnête Pritchard a le registre terrier de tous ces biens : c'est un bon vieux domestique que je recommande à l'affection de votre Dame. Je l'ai déjà consulté : il vous dira ce qui est le plus avantageux pour vous, & le plus agréable pour moi.

Je suis encore fort mal de ma goutte ; mais je me rendrai dans une litière, aussitôt que vous aurez fixé le jour. Je serai dans la joie de mon cœur, si je puis joindre vos mains, & trouvez bon que je vous le déclare : si vous n'êtes pas le meilleur de tous les maris avec une jeune personne qui a montré pour vous tant de courage & de bonté, je vous renonce d'avance, & je placerai sur elle & sur les enfans qu'elle aura de vous, tout ce qui dépend de ma volonté ; & je vous laisserai de côté.

Demandez-vous quelque chose de plus

DE

pour ve  
fuis pré  
comme  
d'écrit.  
intention  
bles de  
eux-mér  
Vos d  
le jour,  
amour d  
joie à to  
miens é  
ordre de  
premier  
quelque  
les rejoi  
Je co  
pirot ;  
ma répo  
pour le  
un secc  
fement  
savez ,  
lent, q  
La coi  
tendo  
Lexing  
mais  
temps  
Et da

pour votre sûreté? parlez hardiment; je suis prêt à le faire, quoique ma parole, comme vous savez, ait toujours tenu lieu d'écrit. Lorsque les Harlowes sauront mes intentions, nous verrons s'ils sont capables de rougir, & de prendre la honte pour eux-mêmes.

Vos deux tantes n'attendent qu'à savoir le jour, pour mettre tout le pays en feu autour d'elles, & faire tourner la tête de joie à tous leurs vassaux. Si quelqu'un des miens étoit sobre ce jour-là, Pritchard a ordre de le chasser. A la naissance de votre premier enfant, si c'est un garçon, je ferai quelque chose de plus pour vous, & toutes les réjouissances seront renouvelées.

Je conviens que j'aurois dû vous écrire plutôt; mais je savois que si vous trouviez ma réponse trop lente, & si vous étiez pressé pour le jour, vous m'en donneriez avis par un second exprès. Ma goutte m'a furieusement tourmenté: d'ailleurs, vous le savez, je ne suis plus qu'un écrivain bien lent, quand je veux faire une bonne lettre. La composition est un exercice que j'entendois autrefois fort bien, & Milord Lexington me louoit souvent là-dessus: mais l'ayant interrompue depuis longtemps, j'avoue que je ne suis plus le même. Et dans ces circonstances, j'ai voulu tout

écrire de ma propre main & sur ma seule mémoire, pour vous donner les meilleurs avis dont je suis capable, car je pourrais bien n'en avoir jamais la même occasion. Vous avez toujours eu (Dieu veuille vous amender!) l'étrange méthode de tourner le dos à tout ce que je vous ai dit : j'espère que cette fois vous ferez plus d'attention au conseil que je vous donne pour votre propre bien.

J'avois une autre vue; j'en avois même deux : l'une, à présent que vous êtes *comme sur le bord du mariage*, & que *vous avez jeté enfin votre gourme*, de vous donner quelques instructions sur votre conduite publique & privée, dans le cours de cette vie. Me connoissant les bonnes intentions que j'ai pour vous, votre devoir est de m'écouter : peut-être ne l'auriez-vous jamais fait dans une occasion moins extraordinaire.

La seconde est de faire connoître à la chère Dame de votre choix qui écrit elle-même si bien & si *sentencieusement*, que si vous n'avez pas mieux valu jusqu'à présent, ce n'est pas notre faute, ni manque d'excellens avis.

Je commence en peu de mots par la conduite que vous devez tenir en public & en particulier; si vous me croyez capa-

DE  
ble de  
lumière:  
quiétude

Dans l  
me l'affi  
ctions a  
& donne  
nevous a  
leurs calc  
nous van  
fait deshe  
en entrar  
neveu, d  
amitié &

A l'ég  
voici ce  
compte c  
servira d  
hauteur.  
vec tout  
présent

Entre  
séra pol  
y faire  
est prop  
capable  
les an  
Soyez  
vous j

ble de vous donner là-dessus quelques lumières. Je serai court, n'ayez pas d'inquiétude.

Dans la vie privée, ayez pour votre femme l'affection qu'elle mérite. *Que vos actions vous louent.* Soyez un bon mari ; & donnez ainsi le démenti à tous ceux qui ne vous aiment point : faites-les rougir de leurs calomnies , & donnez-nous sujet de nous vanter que Miss Harlowe ne s'est pas fait déshonneur à elle-même ni à sa famille, en entrant dans la nôtre. Faites cela, cher neveu , & vous êtes sûr à jamais de mon amitié & de celle de vos tantes.

A l'égard de votre conduite publique , voici ce que j'aurois à souhaiter. Mais je compte que la sagesse de votre femme nous servira de guide à tous deux. Point de hauteur, Monsieur ; car vous savez qu'avec tout votre esprit, votre sagesse jusqu'à présent n'a pas fort éclaté.

Entrez au parlement le plutôt qu'il vous sera possible. Vous avez bec & ongles pour y faire une grande figure. Si quelqu'un est propre à aider à faire de nouvelles loix capables de réprimer, ce sont ceux à qui les anciennes n'ont pu servir de frein. Soyez assidu aux assemblées. Tandis que vous serez assidu dans la chapelle St.

Etienne — (\*) ( Ce nom de chapelle , j'espère , ne sera pas une raison pour vous de vous en dégoûter ) ( § ) Je peux me vanter d'y avoir vu bien du désordre. — Un orateur y a fort affaire — mais nous autres Pairs nous gardons mieux le *décorum*. — Mais qu'allois-je dire ? revenons sur mes pas : tandis que vous serez assidu au parlement, vous n'aurez pas l'occasion de commettre le mal , ou du moins aucun mal qui vous soit personnel : & s'il vous arrivoit jamais de commettre aucun mal public , puissiez-vous avoir le sort de St. Etienne. ( § )

Lorsque le temps vient de faire une nouvelle élection, vous n'ignorez pas que vous aurez à choisir sur deux ou trois bourgs ; mais si vous y restez jusqu'à ce terme , j'aimerois mieux que vous fussiez pour le *comté*. Le crédit ne vous manquera pas ; j'en suis sûr. Etant si bel homme , les femmes obtiendront pour vous les voix de leurs maris. J'attendrai vos harangues avec une extrême impatience : je compte bien que vous parlerez dès le premier jour , si l'occasion s'en présente. Vous ne manquez pas de courage ; vous avez une assez bonne opinion de vous-même & une assez

---

(\*) Nom de la chambre du Parlement.

mauvais  
de hard.  
Pour  
Chambre  
d'esprit,  
ne les je  
prenez g  
moins de  
manières.  
manquez  
vous irrit  
article, je  
tre à son  
recatai  
denier po  
Quoiqu  
un partis  
fiche au  
meconter  
même l'a  
mot de n  
de son,  
oui, je c  
regard  
comm  
les sul  
bonne  
mune  
l'emb  
ment

mauvaise des autres, pour ne pas manquer de hardiesse dans toutes les occasions.

Pour ce qui regarde les méthodes de la Chambre, je vous connois assez d'élévation d'esprit, pour me faire craindre que vous ne les jugiez trop au-dessous de vous. Prenez garde à ce point. Je redoute bien moins de votre part un défaut de bonnes manières. Avec les hommes, vous ne manquez point de décence, lorsqu'ils ne vous irritent pas mal-à-propos : sur cet article, je vous donne pour règle d'apprendre à souffrir les contradictions d'autrui, avec autant de patience que vous en demanderiez pour les vôtres.

Quoique je ne souhaite pas de vous voir un partisan outré de la cour, je serois fâché aussi que vous fussiez du parti des mécontents. Je me souviens, (& je crois même l'avoir jeté par écrit) d'un bon mot de mon vieil ami, sir *Archibald Hutcheson*, à M. *Craggs*, le secrétaire d'Etat : oui, je crois que c'étoit à lui-même. " Je regarde une administration, disoit-il, comme en droit d'attendre de moi tous les suffrages que je puis lui accorder en bonne conscience. Une chambre des Communes ne doit pas jeter mal-à-propos de l'embarras dans les roues du gouvernement. Lorsque je n'ai pas donné ma voix

„ au ministère , c'est avec regret ; & pour  
 „ le bien de mon pays , j'ai toujours sou-  
 „ haité de tout mon cœur que les mesures  
 „ fussent telles que je pusse les approuver. „

Il avoit une autre maxime que je n'ai  
 pas moins retenue ; c'est “ que ni le minis-  
 „ tère , ni le parti de l'opposition ne peu-  
 „ vent avoir toujours tort. Ainsi être tou-  
 „ jours pour l'un ou pour l'autre , c'est  
 „ une marque infailible de quelque mau-  
 „ vaise intention qu'on n'oseroit avouer. „

Ces sentences , Monsieur , sont-elles si  
 mauvaises ? Les croyez-vous méprisables ?  
 Pourquoi donc me mépriserez-vous pour  
 les conserver dans ma mémoire & les citer ,  
 comme j'y prends plaisir ? Je ne ferai pas  
 difficulté de vous dire que si vous aviez  
 un peu plus de goût pour ma compagnie ,  
 vous n'en vaudriez pas moins. Je puis vous  
 le faire remarquer sans vanité , puisque  
 c'est de la sagesse d'autrui , & non de la  
 mienne , que je fais tant de cas. Mais ,  
 pour ajouter un mot ou deux dans une  
 occasion qui ne reviendra peut-être jamais  
 pour moi ( car je veux que vous lisiez cette  
 lettre d'un bout à l'autre ) ; aimez-les  
*honnêtes gens* , & soyez toujours de leur  
*troupeau hors de votre maison comme*  
*dedans , de quelque condition qu'ils puis-*  
*sent être. Dis-moi qui tu hantes , je te*

DE  
 dirai q  
 cité ce  
 lettre,  
 toujours  
 Vous  
 mon titi  
 alors ! —  
 garder l'  
 fois la r  
 a rien à  
 l'est cer  
 d'éloque  
 s'écrit  
 mes , &  
 gram ; les  
 tion , di  
 est un pe  
 le droit  
 l'argent  
 monde ;  
 il fait q  
 Rois mé  
 l'étoient  
 Cepen  
 vous pr  
 Votre c  
 vous cr  
 croit au  
 point :  
 vous n



*dirai qui tu es.* Ai-je ou n'ai-je pas déjà cité ce proverbe ? Dans une si longue lettre, & reprise tant de fois, on n'a pas toujours la mémoire présente.

Vous pouvez espérer d'être revêtu de mon titre après moi ; Dieu me fasse paix alors ! — Ainsi je souhaiterois de vous voir garder l'équilibre. Si vous vous faites une fois la réputation d'habile orateur, il n'y a rien à quoi vous ne puissiez prétendre. Il est certain que vous avez un grand fonds d'éloquence naturelle ; une langue qui séduiroit un ange, comme disent les femmes, & quelques-unes à leur grand chagrin ; les pauvres créatures ! un chef d'opinion, dans la chambre des Communes, est un personnage d'importance, parce que le droit de cette chambre est de donner l'argent, & que l'argent fait mouvoir le monde ; & que, pour ne vous rien cacher, il fait quelquefois aller les Reines & les Rois mêmes tout autrement qu'ils ne se l'étoient proposé.

Cependant je ne serois pas d'avis que vous prissiez jamais une place à la Cour. Votre crédit & l'opinion qu'on aura de vous croîtront du double, si l'on vous croit au-dessus des emplois. Vous ne serez point alors exposé à l'envie, parce que vous ne vous trouverez sur le chemin de

personne. Vous jouirez d'une considération précieuse, pure & sans alliage, & les deux partis vous feront également la cour. Un emploi ne vous sera pas nécessaire, comme il l'est à quelques autres, pour réparer le désordre de leur fortune. Si vous pouvez vivre aujourd'hui fort honorablement avec deux mille livres sterling de rente, il seroit bien étrange qu'après moi vous ne le pussiez pas avec sept à huit mille. Car vous n'aurez pas moins si vous avez un peu d'attention à m'obliger, comme vous y ferez porté sans doute en épousant une personne si estimable : & je ne compte pas là - dedans ce que vous pouvez attendre de vos tantes. Quel démon peut avoir possédé les Harlowes, surtout ce fils, ce fils leur héritier. Mais en faveur de sa sœur, je n'en dirai pas un mot de plus.

A moi-même, on n'a jamais offert de place à la cour ; & la seule que j'aurois acceptée, si on me l'avoit offerte, eût été celle de *Grand-Veneur*, parce que dans ma jeunesse j'ai beaucoup aimé la chasse, & que cet office est d'une fort belle apparence pour un homme de qualité qui vit dans ses terres ; je me suis rappelé bien des fois cet excellent proverbe : *Celui qui mange l'oie du Roi, sera étouffé par les plumes.*

DE

plumes.  
connu  
emplois  
& leurs p  
ter beau  
toutes in  
reellem  
gè, & je  
Vailleurs  
que chose  
Mes ni  
d'unissent  
sœur. S  
tir célébr  
de lui di  
marquer à  
réuire &  
semaine en  
dès dit.

Si vou  
chose qui  
mutuel, ;  
que vous  
toucher v  
pistoles c  
enveloppe  
ble à vue ;  
me qui pe  
Je prie  
Prenez d  
Tom

plumes. Il seroit fort à souhaiter qu'il fût connu de tous ceux qui pourchassent les emplois, ils s'en trouveroient mieux, eux & leurs pauvres familles. Je pourrois ajouter beaucoup d'autres réflexions, & qui toutes iroient également au sujet, mais réellement je commence à me sentir fatigué, & je crains que vous ne le foyez aussi. D'ailleurs je suis bien aise de réserver quelque chose pour la conversation.

Mes nièces Montaigne & mes deux sœurs s'unissent dans leurs complimens à ma nièce future. S'il lui plaisoit que la cérémonie fût célébrée parmi nous, ne manquez pas de lui dire que nous ne laisserions rien manquer à la solidité du nœud. Nous ferions reluire & danser tout le pays pendant une semaine entière. Mais je crois vous l'avoir déjà dit.

Si vous me croyez propre à quelque chose qui puisse avancer votre bonheur mutuel, faites-le moi savoir avec le jour que vous aurez fixé, & tout ce qui peut toucher vos intérêts. Le billet de mille pistoles que vous trouverez sous cette enveloppe est à votre service : il est payable à vue; comme le sera toute autre somme qui pourra vous être nécessaire.

Je prie le ciel de vous bénir tous deux. Prenez des arrangemens, les plus com-

moderés que vous pourrez pour ma goutte. Quels qu'ils soient néanmoins, je me traînerai vers vous du mieux qu'il me sera possible; car j'ai une impatience extrême de vous voir, & plus encore de voir ma nièce. Dans l'attente de cet heureux jour, je suis votre oncle très-affectionné,

M. ....

## LETTRE IV.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Jendredi, 25 Mai.*

TU vois, Belford, comme nous faisons voile avant le vent. La chère personne vient à présent, presque au premier mot, chaque fois que je lui fais demander l'honneur de sa compagnie. Je lui dis hier au soir, qu'appréhendant les lenteurs de Pritchard, j'étois déterminé à laisser la liberté à Milord de nous faire ses complimens dans la forme qu'il souhaiteroit; & que j'avois déposé actuellement dans l'après-midi mes papiers entre les mains d'un habile juriconsulte, (le conseiller Villiams), avec des instructions pour dresser les articles sur

DE  
l'état de  
partie d  
les fréq  
entendu  
jourd'hu  
avec elle  
ajouté,  
galanterie  
Elle g  
obligeant  
aurait pu  
voicis v  
quelque  
solation,  
tous les  
que tout  
enferme  
Il est r  
mes papi  
& que j'e  
au plus  
armé. S  
succès,  
main &  
esprit,  
tative.  
J'ai c  
pourrois  
encore  
rois en

l'état de mon bien. Ce n'est pas une petite partie de mon chagrin, lui ai-je dit; que ses fréquens mécontentemens, & nos malentendus continuels m'aient ôté jusqu'aujourd'hui le pouvoir de raisonner là-dessus avec elle. Assurément, ma chère vie, ai-je ajouté, vous m'avez fait faire un cours de galanterie bien épineux.

Elle gardoit le silence, mais d'un air obligeant; car je fais fort bien qu'elle auroit pu récriminer avec justice. Mais je voulois voir si elle n'auroit pas à présent quelque peine à me désobliger. Ma consolation, ai-je repris, étoit d'espérer que tous les obstacles étoient enfin levés, & que toutes mes peines seroient bientôt ensevelies dans l'oubli.

Il est très-vrai, Belford, que j'ai déposé mes papiers chez le conseiller Williams, & que j'en espère l'extrait dans huit jours au plus tard. Alors je serai doublement armé. Si je tente quelque entreprise sans succès, ces nouvelles armes feront à ma main & serviront à me rétablir dans son esprit, jusqu'à l'occasion d'une autre tentative.

J'ai d'autres inventions en réserve. Je pourrois t'en nommer cent, & en garder encore cent autres *in petto*, que je pourrois employer au besoin, pour exciter ta

surprise & soutenir ton attention. Ne t'emporte pas contre moi ; car si tu es mon ami , souviens-toi des lettres de Miss Howe & de son système de contrebande. C'est ma belle captive qui l'informe de tout. C'est elle qui l'excite. Ne suis-je pas déjà , pour ces deux filles , un infâme , un fou , un Belzébuth ? Cependant quel mal leur ai-je fait ? Quel mal ai-je même tenté de faire jusqu'à présent ?

La chère personne m'a répondu , les yeux baissés & la rougeur au visage , qu'elle m'abandonnoit tous les soins de cette nature. Je lui ai proposé pour la célébration , la chapelle de Milord M.... où nous pourrions avoir la présence de mes deux tantes & de mes deux cousines. Elle ne m'a pas marqué de penchant pour la publicité de la cérémonie , & je m'imagine en effet qu'elle n'en a pas plus que moi. La voyant passer légèrement là-dessus , je me suis bien gardé de la presser davantage.

Mais je lui ai déjà offert des modèles d'étoffes , & un joaillier devoit dès aujourd'hui lui apporter différentes garnitures de diamans à choisir. Elle n'a pas voulu développer les modèles. Elle a poussé un soupir à cette vue. Les seconds , m'a-t-elle dit , qui lui ont été présentés ! (\*) Elle m'a

(\*) Voyez Lettre IX & suiv. Tome II.

DE  
positive  
joaillier  
ter les  
refusée  
temps.  
ces offit  
Tout m  
compara  
obtenir.  
Elle r  
éon ce  
& qu'ell  
sur les l  
dianant  
conduite  
qu'elle j  
échiré  
se de m  
qu'il éro  
est fortie  
Dorcas.  
trouvé  
si peu c  
ma dan  
à résist  
créatur  
même.  
bien ,  
faveur  
que ce

positivement défendu de lui amener le joaillier; & la proposition de faire remonter les diamans de ma mère a été aussi refusée, ou du moins renvoyée à d'autres temps. Je t'assure, Belford, que toutes ces offres étoient sérieuses de ma part. Tout mon bien n'est rien pour moi, en comparaison de son cœur que j'espère obtenir.

Elle m'a dit alors qu'elle avoit jeté par écrit ce qu'elle pensoit de mes articles, & qu'elle y avoit expliqué son sentiment sur les habits & les bijoux; mais que dimanche dernier, à l'occasion de l'étrange conduite que j'avois tenue avec elle sans qu'elle pût deviner pourquoi, elle avoit déchiré son écrit. Je l'ai instamment pressée de me faire voir ce papier, tout déchiré qu'il étoit. Après avoir un peu hésité, elle est sortie, & elle m'a envoyé le papier par Dorcas. Je l'ai relu tout entier. Je l'ai trouvé comme nouveau, quoiqu'il y eût si peu de temps que je l'avois lu; & sur ma damnation, j'ai eu beaucoup de peine à résister à son impression. L'admirable créature! ai-je répété cent fois en moi-même. Mais je t'avertis, si tu lui veux du bien, de ne pas m'écrire un mot en sa faveur; car si je lui fais grâce, je veux que ce soit de mon propre mouvement.

Tu supposes aisément qu'aussitôt que je l'ai revue, je me suis livré au plaisir de la louer, & que j'ai renouvelé tous mes sermens de reconnoissance & d'amour éternel. Mais voici le diable ; c'est qu'elle reçoit encore tout ce que je lui dis avec réserve, ou si ce n'est pas avec réserve, elle le reçoit comme un tribut qui lui est si justement dû, qu'elle n'en paroît pas flattée. Les louanges & la flatterie perdent quantité de femmes. Moi-même je me sens enfler le cœur lorsqu'on me loue. Tu me diras peut-être que ceux qui s'enflent des louanges, sont ordinairement ceux qui les méritent le moins : comme on voit s'enfler de leurs richesses, ou de leur grandeur, ceux qui ne sont pas nés pour ces deux avantages. J'avoue qu'il faut avoir une ame, pour être supérieur à ce foible. Mais suis-je donc sans ame ? Non, j'en suis sûr. Regarde-moi donc comme une exception à la règle commune.

Je suis fondé maintenant à tenir ferme dans mes résolutions. Milord dans l'excès de sa générosité, parle de céder mille livres sterling de rente. Je fais bien une chose, c'est que si j'épousais ma belle, il mettroit sur sa tête plutôt que sur la mienne tout ce qu'il a dessein de céder ; & ne m'a-t-il pas déjà menacé qu'à sa mort, si je ne suis

pas un  
pourra  
pas qu'  
être me  
norer ;  
qui est l  
tu vois  
d'épous  
que ce  
femme  
par con  
s'est pas  
commis

Dans  
ne parle  
pour sa  
de fixer  
dit qu'  
& moi  
peut pa  
cinq ce  
tous le  
de son  
ton, o  
ses bie  
Elle  
ne sou  
au-del  
soin,  
ce ger



pas un bon mari, il lui laissera tout ce qu'il pourra m'ôter ? Cependant il ne considère pas qu'une femme si parfaite ne peut jamais être mécontente de son mari sans le déshonorer ; car qui oseroit croire que c'est elle qui est blâmable ? Nouvelle raison, comme tu vois, qui doit ôter l'envie à un Lovelace d'épouser une Clarisse. Mais quel original que ce cher oncle, de penser à rendre une femme indépendante de son souverain, & par conséquent rebelle !... Cependant il ne s'est pas trouvé trop bien lui-même d'avoir commis une folie de cette nature.

Dans son écrit déchiré, ma charmante ne parle que de deux cents livres sterling pour sa pension annuelle. Je l'ai pressée de fixer une plus grosse somme. Elle m'a dit qu'elle consentoit donc à trois cents : & moi, dans la crainte de me rendre suspect par de trop grandes offres, j'ai dit cinq cents, avec l'entière disposition de tous les arrérages qui sont entre les mains de son père, pour en favoriser Mde. Norton, ou tout autre qu'elle jugera digne de ses bienfaits.

Elle m'a répondu que sa bonne Norton ne souhaiteroit pas qu'elle allât pour elle au-delà des bornes convenables. Elle avoit soin, m'a-t-elle dit, que ses dispositions de ce genre fussent toujours proportionnées à

l'état naturel des personnes. Les pousser plus loin , c'étoit exposer ceux qu'on oblige à la tentation de former des projets extraordinaires , ou à prendre un air emprunté & ridicule dans un nouvel état , pendant qu'ils pourroient briller dans l'état qui leur étoit familier. L'aïfance nécessaire pour aider le fils de la bonne Norton à commencer un établissement dans le temps convenable , & pour se mettre elle-même à couvert du besoin , borneroit toute l'ambition d'une si digne mère.

Voilà de la prudence ! Voilà du jugement dans une personne de cet âge ! Que je hais les Harlowes pour avoir produit un ange ! Ah ! pourquoi , pourquoi s'est-elle refusée à mes sincères instances , lorsque je l'ai pressée de former le nœud avant que nous vinssions à la ville ? Mais ce qui mortifie mon orgueil , c'est que si nous étions pour être mariés , cette sublime créature dans sa conduite avec moi ne seroit pas gouvernée par l'amour , mais par une pure générosité , ou par un aveugle devoir , & qu'elle aimeroit mieux vivre dans le célibat , que d'être jamais ma femme. Je ne puis soutenir cette idée. Je voudrois que la femme que j'honorerai de mon nom , si je fais jamais cet honneur à quelque femme , négligeât pour moi jusqu'à ses devoirs

DE  
supérieure  
trois  
veux au  
voir, ce  
Jean, &  
transport  
je voud  
veillée.  
je voudr  
des tous  
pelles av  
que ses  
moi, toi  
ir, & n  
pie que  
serois di  
des mari  
moments  
s'approc  
à se reti  
rancer  
par un  
moi dan  
ne mari  
sence,  
enfin,  
tous m  
sérénité  
d'y co  
secrèt

supérieurs. Je voudrois que lorsque je sortirois de la maison, elle me suivit des yeux aussi long-temps qu'elle pourroit me voir, comme mon *bouton de rose* suivoit *Jean*, & qu'à mon retour, elle vint avec transport au devant de moi. Endormie, je voudrois être l'objet de ses songes; éveillée, je voudrois l'être de ses pensées. Je voudrois qu'elle regardât comme perdus tous les momens qu'elle n'auroit pas passés avec moi, qu'elle chantât pour moi, que ses lectures, que ses jeux fussent pour moi, toujours prête au signal de mon plaisir, & ne goûtant point de plus grande joie que celle de m'obéir: que lorsque je serois disposé à l'amour, elle m'accablât des marques de sa tendresse; que dans mes momens sérieux ou solitaires, elle n'osât s'approcher de moi qu'avec respect, prête à se retirer au moindre signe n'osant s'avancer qu'autant qu'elle seroit encouragée par un sourire; qu'elle se glisât devant moi dans un profond silence, & que si je ne marquois pas d'attention pour sa présence, elle se retirât sur la pointe du pied: enfin, qu'elle fût commode & facile pour tous mes plaisirs, & qu'elle aimât de préférence celles qu'elle connoitroit capables d'y contribuer; soupirant seulement en secret, que ce ne fût pas toujours elle-

même. Tel étoit l'ancien usage entre les femmes rivales des honnêtes Patriarches; elles recommandoient une jolie servante à leurs maris, lorsqu'elles la croyoient propre à lui plaire, & elles ne mettoient point de distinction entre les fruits de l'étrangère & leurs propres enfans.

Le tendre Waller dit, que les *femmes sont faites pour être maîtrisées*. Tout tendre qu'il étoit, il connoissoit cette vérité. Un mari tyran fait une femme soumise & vertueuse. Pourquoi les femmes aiment-elles les libertins de notre espèce, si ce n'est parce qu'ils savent diriger leurs volontés incertaines, & qu'ils s'entendent à les conduire?

Autre conversation agréable. Le jour des jours en a fait le sujet. En fixer un, m'a dit la belle, c'est ce qui n'est pas nécessaire avant que les articles soient réglés. Quant à la célébration dans la chapelle, en présence des Dames de ma famille, ce seroit en faire un acte d'éclat; & la chère personne a observé avec regret, que Milord paroît être dans l'intention de rendre la fête éclatante.

Je lui ai répondu que le voyage de Milord en litière, son arrivée à la ville, son goût pour la magnificence & les témoignages de sa joie de me voir enfin marié,

A marié  
donnero  
public à  
né dans  
des Dam  
Je ne  
la penser  
l'air d'un  
Si Milor  
comme  
n'est pas  
M. Love  
miers o  
d'autant  
représent  
sur je ne  
que mon  
lames. (C  
gens p  
nente?  
Vois,  
délicatell  
il y a lor  
& capen  
min a fai  
J'ai m  
& la plu  
volonté  
écrire si  
désappr

& marié à une personne de son mérite ,  
donneroient aussi nécessairement un air  
public à notre mariage , que s'il étoit célé-  
bré dans la chapelle de M..... en présence  
des Dames.

Je ne puis supporter , a-t-elle répliqué ,  
la pensée d'une fête publique , cela aura  
l'air d'une insulte pour toute ma famille.  
Si Milord vouloit ne pas s'en offenser  
( comme je l'espère , vu que la proposition  
n'est pas venue de lui-même , mais de vous ,  
M. Lovelace ) je le dispenserois bien vo-  
lontiers de nous honorer de sa présence ,  
d'autant plus que la parure alors & l'air de  
représentation ne seroient pas nécessaires :  
car je ne puis songer à me parer , tandis  
que mon père & ma mère sont dans les  
larmes. Quelle sublime générosité ! Si ses  
parens pleurent , ne l'ont-ils pas bien  
mérité ?

Vois , Belford ! Avec une si charmante  
délicatesse , nous aurions pu nous trouver  
il y a long-temps sur le bord du mariage :  
& cependant trouver encore bien du che-  
min à faire avant que d'y entrer.

J'ai montré la plus parfaite obéissance  
& la plus entière résignation. Nulle autre  
volonté que la sienne. Je l'ai quittée pour  
écrire sur-le-champ à Milord. Elle n'a pas  
désapprouvé ma lettre. Je n'en ai pas gardé

une copie, mais en substance, " je témoi-  
 „ gne ma reconnoissance à Milord pour la  
 „ bonté dont il me donne de si chères mar-  
 „ ques, dans l'occasion la plus sérieuse & la  
 „ plus importante de ma vie. Je lui dis, que  
 „ l'admirable personne, à laquelle il donne  
 „ de si justes louanges, trouve de l'excès  
 „ dans les propositions qu'il fait en sa  
 „ faveur; que jusqu'à ce qu'elle soit récon-  
 „ ciliée avec ses proches, elle n'a pas d'in-  
 „ clination pour une fête éclatante, si nous  
 „ pouvons éviter l'éclat sans défobliger les  
 „ miens; qu'en se croyant fort redevable aux  
 „ sentimens de bonté qui le font consentir  
 „ à me la donner de sa propre main, comme  
 „ elle présume que le seul motif de son  
 „ obligeante intention est de lui faire hon-  
 „ neur, aux dépens même de sa santé qui  
 „ ne lui permet pas trop de s'exposer à la  
 „ fatigue du voyage, elle croit qu'il seroit  
 „ plus à propos qu'il s'épargnât cette  
 „ peine, & qu'elle se flatte que la manière  
 „ dont elle pense là-dessus sera prise de  
 „ toute la famille dans son véritable sens.  
 „ J'ajoute que le château de Lawn me  
 „ paroît le plus convenable pour notre  
 „ demeure, surtout parce qu'il me semble  
 „ que c'est aussi le sentiment de Milord,  
 „ mais que s'il le souhaite, la dot peut  
 „ être assignée sur mon propre bien, &  
 „ que

D  
 „ que  
 „ finis  
 „ let c  
 „ sur l  
 „ & n'  
 „ prése  
 „ reme  
 „ Cert  
 „ longue  
 „ trois-j  
 „ s'il arri  
 „ propre  
 „ (S)  
 „ voudra  
 „ jeune h  
 „ dre gar  
 „ le bord  
 „ homme  
 „ mence  
 „ d'autre  
 „ ne, s'e  
 „ malgré  
 „ avoir e  
 „ ment  
 „ du tou  
 „ suppos  
 „ juger  
 „ faquin  
 „ qui cc  
 „ qu'ho

„ que je laisse l'alternative à son choix. Je  
 „ finis par lui dire que j'ai offert mon bil-  
 „ let de banque à Miss Harlowe ; mais que  
 „ sur le refus qu'elle a fait de l'accepter ,  
 „ & n'en ayant pas besoin moi-même à  
 „ présent , je le lui renvoye avec mes  
 „ remercimens , &c. „

Cette manœuvre m'engage dans des longueurs qui me damnent. Quelle figure ferois-je dans les annales des libertins , s'il arrivoit que je fusse pris dans mon propre piège ?

(J) Le beau sexe en dira tout ce qu'il voudra : mais un malheureux & innocent jeune homme a grand besoin de bien prendre garde à lui , lorsque son pied danse sur le bord du précipice conjugal. Plus d'un homme avec un cœur foible , qui a commencé par un badinage , & qui n'avoit d'autre intention que de jouer la galanterie , s'est trouvé sérieusement engagé & malgré lui , pour s'être trop avancé , & avoir été pris au mot , ne sachant comment faire pour avouer qu'il n'avoit pas du tout les vues sérieuses que sa belle lui supposoit. Je suis d'autant plus autorisé à juger que c'est - là l'histoire de bien des faquins sans courage , que moi-même , qui connois le monde femelle aussi bien qu'homme de mon siècle , je me trouve

si souvent embarrassé moi-même, & ne sachant quel parti prendre.

Et ces rusées petites friponnes, comme elles se tiennent aux aguets, pour fondre sur nous; pauvres innocentes victimes! au moment qu'elles nous voient à leur portée! Quand une fois la glace est rompue devant elles, comme elles cinglent à pleines voiles vers le port! En attendant, le sujet dont elles parlent le moins, est celui qui occupe le plus leurs pensées. Et vous ne pouvez pas leur parler de la cérémonie, avant qu'elles aient tout retourné dans leur esprit, & arrangé toutes choses. Petites hypocrites au visage plein d'insolence! Comme elles se prennent d'abord au piège, & nous ensuite! (S)

Mais de quelque manière que l'affaire puisse tourner, de sa vie Milord n'a reçu une lettre si agréable de son neveu Lovelace.

(*Miss Clarisse, après avoir fait à son amie, dans une autre lettre, le récit des circonstances qu'on vient de lire, s'exprime en ces termes:*)

La principale consolation que je trouve dans ces favorables apparences, c'est que vraisemblablement, si je n'y mets pas d'obstacle par ma faute, moi qui n'ai à présent qu'une amie, j'en aurai autant qu'il y a

D  
de pe  
lice;  
mal a  
rang &  
n'au  
dans le  
est agi  
véritable  
pis à é  
M. Lo  
diffère  
tels. A  
lement  
ma ch  
toutes  
pourro  
mieux  
lées pa  
je fais  
qui po  
de mo  
Je c  
répan  
rer de  
vous.  
éloign  
amie  
touje



de personnes dans la famille de M. Lovelace ; & cela , soit qu'il en use bien ou mal avec moi : & qui fait si par degrés le rang & le mérite de ces nouveaux amis n'auront pas assez de poids pour me rétablir dans la faveur de mes proches ? jusqu'à cet agréable denouement il n'y a point de véritable repos pour moi. Je ne m'attends pas à être jamais heureuse. Le caractère de M. Lovelace & le mien sont extrêmement différens : différens sur les points essentiels. Mais dans les termes où je suis actuellement avec lui , je vous recommande , ma chère amie de garder pour vous seule toutes les circonstances dont la révélation pourroit ne pas lui faire honneur. Il vaut mieux que les fautes d'un mari soient révélées par tout autre que par sa femme , si je suis destinée à être la sienne , & tout ce qui pourroit vous échapper paroîtroit venir de moi.

Je demanderai constamment au ciel qu'il répande sur vous tout ce qu'on peut espérer de bonheur dans ce monde ; & que vous & les vôtres , dans la postérité la plus éloignée , vous ne manquiez jamais d'une amie , telle que ma chère Anne Howe l'a toujours été pour sa Clarisse Harlowe.

## (9) LETTRE V.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

A présent que ma bien-aimée est tranquille & sans défiance dans mes filets, parlons de mon projet de vengeance sur ce lutin de Miss Howe, & sur sa mère; & il est bien juste que l'officieux Hickman qui fait le rodemont, y trouve aussi son fait.

Mais pourquoi y mêler la mère, t'entends-je demander, elle qui n'a agi qu'à son insu & par ton impulsion, que tu as communiquée à ce vieux fou d'oncle Antonin, par le canal de ton Joseph Leman?

N'importe. Elle s'imagine qu'elle agit d'après son propre jugement; & elle mérite d'être punie pour sa prétention au jugement, lorsqu'elle n'en a pas l'ombre. Pas une âme vivante, excepté moi, de ceux qui auront traité avec mépris ou cruauté cette belle si adorée de mon cœur, n'échappera à sa punition: voilà ce que je te déclare. Et par l'enfer! n'est-ce pas assez qu'elle soit vexée & tourmentée en personne par moi?

D  
J'a  
confé  
dant,  
résolu  
moi,  
cutior  
à trois  
moi n  
Mo  
c'est u  
Et il y  
une er  
Belt  
que le  
la The  
le cou  
fond.  
Tor  
chasse  
soudie  
ce mi  
j'appr  
projet  
de v  
appai  
Po  
tôt,  
quitt  
souv  
coha

J'ai déjà confié mon plan à nos trois confédérés ; comme un pur projet cependant, & dont l'exécution n'est pas encore résolue. Ils savent pourtant bien qu'avec moi, en fait de méchans tours, l'exécution a le pied léger, & qu'elle n'est pas à trois pas en arrière du projet, qui avec moi ne traîne pas non plus.

Mowbray ne s'est pas déclaré contre : c'est un plan, dit-il, qui est digne de nous. Et il y a long-temps que nous n'avons fait une entreprise d'éclat.

Belton à la vérité hésite un peu ; parce que les choses vont assez mal entre lui & sa Thomassine ; & le pauvre diable n'a pas le courage de faire fonder sa plaie jusqu'au fond.

Tourville a commencé une nouvelle chasse : & il hausse les épaules, & il ne se soucieroit pas de sortir du royaume dans ce moment-ci, si c'étoit mon plaisir. Car j'apprehende un peu, d'après la nature du projet, qu'il n'y ait une forte de nécessité de voyager, jusqu'à ce que tout soit apaisé.

Pour moi, tout pays m'est bon : & bientôt, j'imagine, je prendrai le parti de quitter cette méchante île ; à moins que la souveraine de mes destins ne consente à cohabiter avec moi dans ce pays, & ne

me dispense par-là de la nécessité de l'attirer par quelque surprise dans les pays étrangers. Tu fais que les voyages procurent aux deux sexes de charmantes occasions de se familiariser ensemble. Encore quelques jours & quelques nuits & tout doit être décidé entre moi & ma belle incomparable.

Doleman, qui dans ces sortes d'affaires, ne peut faire d'autre office que celui d'avocat consultant, fera agir la plume pour nous informer. Il lui reste encore la main droite & le côté gauche libres, quoique l'autre côté & sa main gauche commencent à se paralyser : il nous instruira de tout ce qui arrivera en notre absence.

Quant à toi, nous aimerions bien mieux avoir ta compagnie que de ne l'avoir pas ; car quoique tu ne vailles rien pour l'invention, tu es intrépide dans l'exécution. Mais comme on ne peut pas compter sur toi dans les circonstances actuelles qui t'enchaînent, je n'ai pas compté non plus dans mon plan ta présence nécessaire. Mais tu pourras nous suivre plus tard, quand nous serons expatriés. Je fais qu'il t'est impossible de vivre long-temps séparé de nous.

Voici mon projet en deux mots. Mde. Howe a une sœur aînée dans l'île de Wight,

D  
veuve  
bien  
rendre  
une v  
& qui  
son he  
faire q  
sûlérat  
qu'on  
quelqu  
Mde. l  
s'agen  
A p  
que de  
qui d'  
séra de  
à Port  
Wigh  
cions  
Howe  
son pa  
mais  
navire  
un pr  
mettra  
bit c  
Garn  
nom  
con f  
A

veuve depuis quelque temps ; & je suis bien informé, que la mère s'est engagée à rendre avec sa fille avant son mariage , une visite à cette sœur , qui est fort riche , & qui se propose de faire la jeune Miss son héritière. En attendant , elle veut lui faire quelques présens de nœces assez considérables , & qui valent bien la peine qu'on aille les chercher , comme a dit à quelqu'un de ma connoissance , la bonne Mde. Howe , qui après elle - même aime l'argent au-dessus de tout.

A présent , qu'y a-t-il autre chose à faire que de louer quelque joli petit navire , qui d'abord pendant huit à quinze jours fera des voyages de plaisir , ira & viendra à Portsmouth , à Spithead , & à l'île de Wight , & cela avant que nous commençons nos rôles dans le complot ? Mde. Howe ne manquera pas de marchander son passage au plus bas prix qu'elle pourra : mais on peut donner ordre au maître du navire de recevoir ce qu'elle offrira , comme un profit qui lui est alloué par ses commettans. Et le nom du maître , quel qu'il soit d'ailleurs , sera pour cette occasion *Gaumore* : car je connois un coquin de ce nom , qui n'est pas plus obligé d'être d'aucun pays , qu'aucun de nous.

A présent figure - toi mes gens embar-

qués. J'y serai aussi moi, déguisé. Ils ne connoissent aucun de nous quatre; en supposant que tu sois de la partie: elle est si attrayante!

Ce sera bien le diable, si nous ne pouvons rencontrer ou faire naître une tempête.

Peut-être aussi auront-elles le mal de mer: mais qu'ils l'aient ou non, toujours est-il certain qu'elles se tiendront dans une cabine. — Là seront Mde. Howe, Miss Howe, M. Hickman, une femme-de-chambre & un laquais: je le suppose du moins: cela posé, voici comment nous arrangerons les choses.

Je fais qu'il fera un gros temps: j'en suis sûr. Et avant qu'ils aient pu se douter de rien, nous serons à la vue de Guernesey, de Jersey, de Dieppe, de Cherbourg ou de tout autre endroit de la côte de France, où il nous plaira de donner le mot aux vents de nous conduire. Et là après nous être assurés de la personne du laquais, & avoir séparé les femmes, l'un de nous, suivant son lot qu'on pourra tirer au sort, sera chargé de venir à bout, ou par la persuasion, ou par la force, de la suivante: cela ne sera pas bien difficile; & elle est fort gentille; je l'ai vue plus d'une fois. Un autre aura Mde. Howe; &

I  
il n'y  
car el  
y a si  
autre:  
m'app  
elle; q  
ble d'u  
les est  
fermes  
plus fo  
pendar  
récréat  
si jusq  
repren  
cer à l  
rons t  
l'endro  
nous  
Mde.  
à quel  
nous  
nous  
rons  
soit c  
Je  
fical  
le m  
vass  
& j  
poi

il n'y aura pas encore là grande difficulté : car elle regorge de santé & de vie , & il y a si long - temps qu'elle est veuve ! Un autre : ( cette part , dit le monarque lion , m'appartient , ) attaquera l'insolente petite fille ; qui sera trop effrayée pour être capable d'une grande résistance : ( dans ce sexe , les esprits violens sont rarement les plus fermes ; ce n'est que lorsqu'ils sont les plus forts. ) — Et après avoir battu la côte pendant trois ou quatre jours par forme de récréation , pour assurer notre ouvrage , & jusqu'à ce que nous voyons nos oiseaux reprendre un peu courage & recommencer à boire & à manger , nous débarquerons tous nos passagers sur le rivage , à l'endroit qui nous conviendra le mieux : nous vendrons le vaisseau ( aux agens de Mde. Townsend , de tout mon cœur , ou à quelques autres contrebandiers ; ) ou bien nous en ferons présent à Ganmore , & nous poursuivrons nos voyages , & resterons hors du royaume , jusqu'à ce que tout soit calmé.

Je fais bien que tu vas me faire des difficultés , c'est ton rôle ordinaire , comme le mien est de les renverser. Mes autres vassaux m'ont aussi fait leurs objections , & j'ai eu la condescendance de répondre pour les lever ; comme je vais lever aussi

les tiennes, en les ajustant à ta mesure, & à la connoissance que j'ai de ton phlegme.

Que ferons - nous, demanderas - tu d'abord, d'Hickman ? qui sera beau & dans toute sa parure, pour montrer à la vieille tante de quel neveu bien propre & bien tourné elle va faire l'acquisition.

Ce que nous en ferons ? — Je vais te l'apprendre. Hickman, en homme qui a du savoir vivre, laissera les femmes seules dans leur cabinet. — Et pour faire montre de son courage & de son éducation, il fera sur le tillac.

Fort bien, supposons - le sur le tillac. Hé bien ?

Hé bien ? J'espère qu'alors il sera fort aisé à Ganmore, ou à tout autre, à moi-même, qu'il te faut voir dans ma juppe & ma casaque de matelot ( si d'autres s'en font scrupule ) tandis qu'il sera-là debout sur notre passage, l'œil & la bouche ouverts à regarder comme un novice, d'aller dans un faux pas heurter contre lui, & de le pousser par dessus le bord. Excellente idée. N'est-ce pas, Belford ? il ne faut pas douter que ce trop officieux agent ne se devoue à servir la correspondance des deux dames : & je suis informé, qu'il joue le double entre la mère & la fille, par la peur qu'il a de toutes les deux. Ne le vois - tu

pas, à  
turnag  
que &  
lui ran  
toute l'e  
bles, e  
seulem  
jamais  
Mais  
double  
nos, i  
projet.  
de l'uni  
prête à  
contin  
nage  
que &  
toute ce  
embarr  
Fort  
dangere  
espèce  
seroit  
tre en  
Ou  
Mais  
que r  
nous  
pour  
donc



pas, ami ? comme je le vois, moi, tantôt  
furnageant, tantôt replongeant ; sa perru-  
que & son chapeau flottant à ses côtés, &  
lui ramant des pieds & des mains, & bat-  
tant l'onde jaillissante sous ses coups redou-  
blés, comme un chien effrayé : je crains  
seulement une chose, c'est qu'il ne se soit  
jamais aventuré à apprendre à nager.

Mais tu ne veux pas noyer le pauvre  
diable ? Tu ne le voudrois pas ? — Oh  
non, non ! Cela n'est pas nécessaire au  
projet. — Je déteste moi de faire du mal  
de surrogation. La chaloupe sera là, toute  
prête à le sauver, tandis que le vaisseau  
continuera sa course. Il sera mis sur le  
rivage (sans avoir rien perdu que sa perru-  
que & son chapeau, & la moitié de sa pe-  
tite cervelle) au même lieu où il se fera  
embarqué, ou quelque part ailleurs.

Fort bien : mais ne serons-nous pas en  
danger d'être pendus pour trois raptus d'une  
espèce aussi énorme, quand Hickman en  
seroit quitte pour sortir de la mer le ven-  
tre enflé d'eau salée ?

Oui, sûrement, si nous étions pris. —  
Mais y a-t-il la moindre vraisemblance  
que nous le soyons ? D'ailleurs, n'avons-  
nous pas déjà couru le même danger,  
pour de plus méchans tours ? Et qu'y a-t-il  
donc de si terrible à n'être qu'en danger ?

S'il nous falloit après paroître publiquement en Angleterre avant qu'on eût arrangé l'affaire, il est bien plus probable que ces femmes ne la poursuivront pas, qu'il ne l'est qu'elles la poursuivront. Et si un brave jeune homme ne préféreroit pas de comparoître devant les tribunaux pour répondre à pareille accusation, & soutenir la confrontation avec les femmes, qui ajouteroit foi à son entreprise ? La loi de notre pays est indulgente dans ces sortes de cas, plus que dans aucun autre ; je serois donc fort porté à rester dans mon pays. Permetts que je me livre ici à quelques réflexions sur la supposition que tu peux regarder comme le pis qui puisse arriver. Je supposerai que tu es un des nôtres, & que tous cinq nous sommes actuellement conduits à la barre à cette occasion : de quel air fier nous entrerons dans la salle de justice, moi à votre tête, & tous parés, comme si nous allions à nos nœces ! Vous êtes sûrs que toutes les femmes, jeunes & vieilles, feront pour nous. Quelle brave jeunesse, diront-elles ! Quels beaux gentils-hommes ! Voilà certainement un beau cavalier, & bien tourné ; en voulant parler de moi, il n'y a pas à s'y méprendre. Qui pourroit avoir le cœur d'envoyer au gibet un aussi beau jeune homme ? murmure tout bas  
une

D  
une je  
du gre  
Londre  
croire  
de bon  
moi. T  
de le be  
si par le  
modest  
regardé  
place,  
unanim  
Mais  
de qui  
dis que  
confusi  
Qu'e  
vous es  
l'autre  
dourai  
cent à  
baillies  
Et  
dolen  
monti  
que  
les fi  
procès  
spect  
repré

une jeune Lady assise peut-être à la droite du greffier ( je suppose que la scène est à Londres ) tandis qu'une autre refuse de croire qu'il se trouve une femme qui puisse de bonne foi porter témoignage contre moi. Toute la foule se pressera après moi ; & le bonheur de chacun de vous autres , si par hasard vous pouvez prendre un air modeste , fera d'être négligés : je serai regardé comme le plus criminel ; & ma grâce , que tous demanderont d'une voix unanime , sera la vôtre.

Mais voici le triomphe des triomphes , & qui fera lever la tête aux accusés , tandis que les accusateurs seront couverts de confusion.

Qu'on fasse place ! rangez-vous : ferrez-vous en arrière ! L'un recevant une nasarde , l'autre un coup de coude , chacun une douzaine de coups par tête. — Alors s'avancent à pas lents , la face voilée & les yeux baissés , les humbles plaignantes.

Et d'abord la veuve dans un triste & dolent maintien , quoiqu'à demi voilée , & montrant bien plus de pitié pour sa fille que pour elle-même. Le public alors , & les femmes surtout , qui dans un pareil procès formeront les cinq - sixièmes des spectateurs , lui disant aux oreilles avec reproche , quoi , auriez-vous la conscience

de faire pendre ces cinq jeunes gens, si intéressans, pour je ne fais quoi?

Vient ensuite la pauvre jeune fille — qui peut-être avoit été violée vingt fois auparavant, & qui n'auroit pas montré là son visage, si ce n'est pour accompagner sa mère; minaudant, souriant & pleurant alternativement; & ne sachant trop si elle doit paroître triste ou gaie. Cependant tous les yeux se fixent sur la jeune Mifs! — Voyez, voyez, voyez; le beau jeune homme lui fait une révérence!

Et je la lui ferai jusqu'à terre sans contredit, & baisera ma main. — Voyez sa confusion; voyez: elle détourne de lui son visage! Oui! parce qu'elle est ici en public, criera un méchant. — tandis que d'autres l'admirent, & disent: oui, cette jeune fille vaut bien que l'on expose son cou.

Alors on fera notre éloge — jusqu'aux juges, & tout le banc des conseillers nous absoudront dans leurs cœurs; & il n'y en aura pas un qui ne souhaitât d'être à ma place. — Toutes les femmes pendant ce temps - là protesteront qu'elles n'auroient pas poursuivi l'affaire, si elles se fussent trouvées dans ce cas. A coup sûr, Belford, les plaignantes ne peuvent figurer dans le procès avec la moitié autant d'avantage que nous.

D:

Et  
procès  
font q  
Parlem  
in & c  
accom  
de gan  
de mil  
variées  
prolong  
de leu  
leurs;  
hottes  
vénérat  
ble inn  
ou se  
ment  
peints  
peaux  
dant c  
que?  
en ha  
ou n

(  
un p  
par l  
Cour  
Lew  
mor

Et puis quel bruit, quel éclat fera ce procès ! N'y en a-t-il pas assez, en supposant qu'on nous conduise de la prison au Parlement, (\*) pour faire bondir de plaisir & de gloire un noble cœur, qui se voit accompagné à son jugement d'une escorte de gardes & d'officiers de toutes couleurs, de mille aspects divers & de physionomies variées, les unes guerrières, les autres pacifiques, & dont il se voit l'unique objet de leur attention, & de leurs soins. — Leurs armes dans les mains, les unes brillantes, les autres rouillées, & non moins vénérables par leur antiquité & leur paisible innocence ! d'autres avec un maintien où se montre l'autorité, marchant fièrement en avant avec leurs beaux bâtons peints, sceptres de leurs offices : des troupes de peuple qui les suit, en demandant quel est celui que la jeune Dame attaque ? — Qu'alors nous portions nos regards en haut, en bas, autour de nous, partout où nous voudrions, nous verrions toutes

---

(\*) Depuis quelques années on a pratiqué un passage secret de la prison au Parlement, par lequel les malfaiteurs sont transférés à la Cour sans passer par la rue. Le triomphe que Lovelace se promet dans sa marche publique montre assez la sagesse de ce changement.

les portes, toutes les boutiques, toutes les fenêtres, les rampes de fer, les balcons, greniers, gouttières, & jusqu'aux sommets des cheminées, tous couverts de têtes à bonnets blancs, à coëffes noires, à perruques ou tondues, appartenantes à une populace immobile : tandis que d'autres flots de peuple mouvant dans les rues, qui nous auront vu passer dans un endroit, courront par les détours le cou tendu en avant, & les yeux agrandis, & feront tant de l'épaule & du coude, qu'ils se replaceront vis - à - vis des lieux où nous devons passer encore, pour jouir encore une fois de notre vue ; & chaque rue versant sans cesse de nouveaux essaims des tards - venus, qui viendront s'ajouter & s'incorporer à la pelote pressée comme un amas de neige ; & contens de tenir les descriptions & les récits de nos personnes, de notre maintien, de nos contenance, de la bouche des heureux qui se feront trouvés à temps pour nous considérer à leur aise.

Je t'assure, ami, que je ne vois pas pour quoi, à en juger suivant nos principes & notre pratique, nous ne serions pas aussi fiers dans notre marche, si cela devoit nous arriver, que d'autres pourroient l'être dans la cérémonie ou la fête la plus propre

D  
à atti  
naire  
notori  
entrée  
petit a  
monne  
ce pas  
niers c  
les tro  
tant,  
de let  
depuis  
mits c  
descri  
curiosi  
Perr  
penf  
ou le  
dans  
tamb  
les ve  
peut  
coup  
le re  
d'or  
revi  
& d  
fanc  
moi  
il f

à attirer la multitude. Suppose un Lord-maire dans son jour de Gala, un Général victorieux, un ambassadeur faisant son entrée publique; & pour aller du plus petit au plus grand, suppose enfin un couronnement: dans toutes les fêtes, ne sont-ce pas les gardes du Roi, les files de guerriers disciplinés & de figures héroïques: les troupeaux de spectateurs les uns montant, les autres suspendus, avec les flots de leurs têtes mouvantes en tout sens depuis le fond des boutiques jusqu'aux toits des maisons, comme je viens de le décrire, qui font la principale partie de la curiosité & de la grandeur de ce spectacle?

Permetts-moi de te demander, si tu ne penses pas, que le maire ou l'ambassadeur, ou le général feroient fort pauvre figure dans leurs galas, si les trompettes & les tambourins n'appeloient la canaille à venir les voir & les admirer? Et nous ne serions peut-être pas de tous les héros, les plus coupables. Car qui fait par quels moyens le magistrat peut avoir obtenu sa chaîne d'or; & sans doute le général triomphant revient d'égorger des milliers d'hommes, & de commettre des meurtres accumulés, sanctifiés seulement par la coutume. César, nous dit-on, avoit à l'âge de 56 ans où il fut assassiné, gagné 55 batailles rangées,

pris d'assaut plus de mille villes , & tué près de (\*) 1,200,000 hommes , sans compter , je suppose , ceux qui périrent de son côté en tuant les autres : ne sommes-nous pas toi & moi , Belford , des mortels innocens & blancs comme neige , des enfans au maillot , en comparaison de ce César , & de son prédécesseur en héroïsme , cet Alexandre , décoré du nom de *grand* , pour ses dévastations & ses meurtres ?

La principale différence qui me frappe dans cette comparaison de nous avec le Lord-maire , l'ambassadeur , ou le général dans leurs jours de triomphe , c'est que la populace fait plus de bruit , pousse des clameurs plus bruyantes dans un cas que dans l'autre ; ce qu'on nomme des acclamations , & ce qui finit souvent par un goût plus exalté , en se jetant des animaux morts à la tête les uns des autres , avant que la foule se disperse ; espèce d'orgie qui leur donne autant de joie qu'a pu leur en causer la première partie du triomphe : au lieu qu'ils nous suivront dans le respect le plus silencieux & le plus auguste , qu'interrompront tout au plus de légers murmures ; leurs bouches ouvertes de toute

---

(\*) Plinè fait monter ce nombre à 1,100,092.

I  
leur g  
dues j  
ralen  
admire  
de tra  
Mai  
cova  
de ver  
shériff  
les -  
pour j  
de l'ar  
chaînes  
de noi  
à chaq  
per ?  
s'ils e  
trois.  
Je t  
ne fût  
Et éta  
quer  
mes p  
iront  
quel  
avec  
chès  
blan  
prof  
choi



leur grandeur, comme si elles étoient distendues par des bâillons; & leurs voix généralement perdues dans l'excès de leur admiration, exprimée dans leurs regards de travers.

Mais suppose après tout que nous soyons convaincus; qu'avons-nous à faire, que de vendre à temps nos terres; afin que les shériffs ne se régalent pas de nos dépouilles. — Il n'y a jamais de risque d'être pendu pour pareil crime, tant que nous aurons de l'argent ou des amis. Enfin, mets les choses au pis, & suppose que deux ou trois de nous doivent mourir; ne reste-t-il pas à chacun des chances & l'espoir d'échapper? Ils auront bien le diable au corps, s'ils en pendent cinq pour en avoir violé trois.

Je suis bien sûr d'être un des heureux: ne fût-ce qu'en considération de ma famille. Et étant aussi bel homme, je ne peux manquer d'avoir une douzaine ou deux de jeunes pucelles, toutes vêtues de blanc, qui iront à la cour demander ma grâce. Et quel charmant spectacle elles offriront avec leurs blanches thérèses, leurs blanches robes, leurs blancs jupons, leurs blanches écharpes & leurs gants blancs, prosternées à genoux pour moi, leurs mouchoirs blancs sur les yeux, enfermant dans

deux jolies files Sa Majesté qui se promène au milieu d'elles, & d'un signe de tête accorde ma grâce à leur considération ? Et si une fois j'ai mon pardon, tout finit là : car, Belford, dans un crime de cette espèce, il n'y a pas d'appel, comme dans un meurtre. Tu vois donc que le pis qui nous pût arriver, si nous ne profitions pas de cette occasion pour faire notre grand tour d'Europe, seroit de rester dans notre pays & de subir notre jugement : mais il est bien plus probable qu'elles ne feront aucunes poursuites. Et si elles n'en font pas, alors nous ne courons plus aucun risque ; & l'objet de notre voyage chez l'étranger sera uniquement un plaisir de notre choix ; en quittant nos amis fatigués de nous, pour revenir après un temps retrouver ces mêmes amis à qui l'absence nous aura rendus plus chers, comme l'absence nous aura rendus nous-mêmes plus sensibles au plaisir de les revoir.

Voilà quel est mon plan, camarade, du moins au premier apperçu. Je fais fort bien qu'il est susceptible d'être perfectionné — par exemple je peux débarquer les Dames en France, les entraîner rapidement avant qu'elles puissent trouver un moyen de retour, ou que Hickman soit remis de sa frayeur ; & trouver par-là quelque expé-

I  
dient  
bord  
n'aura  
devro  
tère.  
No  
pour e  
pas im  
prendre  
ou So.  
ne faut  
rien. (

M. L.

Si le  
cation  
ford,  
dont  
dont  
seulen  
engag  
Pour  
couter  
l'imag

diënt pour attirer ma charmante sur mon bord : & alors tout feroit au mieux, & je n'aurois pas besoin de m'inquiéter *si* je devrois ou non revenir jamais en Angleterre.

Note qui mérite attention — savoir si, pour compléter ma vengeance, je ne puis pas imaginer quelque stratagème pour surprendre ou exporter ou James Harlowe ou Solmes ? ou même tous les deux ? Il ne faut *pas*, Belford, aller en exil pour rien. (S)

## L E T T R E V I.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

Si le complot dont je t'ai donné l'explication n'est pas de ton goût, compte, Belford, que j'en ai trois ou quatre autres dont je suis beaucoup plus satisfait, & dont tu le seras peut-être aussi. Tu n'as seulement qu'à renoncer aux misérables engagemens que tu as pris, & tu choisiras. Pour tes trois camarades, ils doivent exécuter ce que je leur ai prescrit ; & ne t'imaginer pas que tu puisses t'en dispenser

non plus. Ne suis-je pas votre général ? Mais c'est un sujet auquel je reviendrai dans son temps. Tu fais que je ne me détermine jamais absolument pour un projet, avant le temps de l'exécution. Alors le trait de la foudre n'est pas plus prompt que moi.

Revenons à ce qui me touche immédiatement le cœur. Me croiras-tu, si je dis que par rapport à ma fière maîtresse, j'ai tant de systèmes qui se présentent en foule à mon esprit & se disputent la préférence, que je suis dans l'embarras pour choisir. Je pourrais t'en détailler six principaux, dont un seul répondroit à toutes mes vues. Mais comme la chère personne ne m'a point épargné les sujets de chagrin, je crois que la reconnoissance m'oblige à ne pas ménager la poudre pour elle, & que je dois au contraire lui causer de l'étonnement & de l'admiration, en faisant jouer trois ou quatre mines à la fois.

(G) Tu te souviens de ce que Shakspear, dans sa pièce de *Troïle & Cresfide*, (\*) fait dire à Hector, qui pourtant n'est pas accoutumé à faire le fanfaron, dans une entrevue qu'il a avec Achille, & dont on peut faire l'application à cette beauté

(\*) Acte 4me. scène 16me.

L  
se vig  
verse  
active  
ma ch  
je cou  
pieds.

Dél  
tu te  
ou là,

qui es

tuerai

Toi

brava

m'arra

serai t

parole

jamais

Et

pour t

Ajax

N

E

To

de l'

gème

mort

prix

si vigilante, & à la manière dont elle m'a vexé, & à la certitude où je crois être actuellement de la réduire; suppose que ma charmante est devant moi, & que moi, je considère sa personne de la tête aux pieds.

Désormais, *beauté si vigilante*, sois bien sur tes gardes: car je ne te tuerai pas ici ou là, ou là! mais j'en jure par la ceinture qui entoure les flancs de Vénus; je te tuerai dans tout ton corps; oui, partout.

Toi, sage *Belford*, pardonne-moi cette bravade; c'est son excessive vigilance qui m'arrache cette folle menace: mais je ferai tous mes efforts pour confirmer mes paroles par mes actions; ou puisse-je ne jamais.....

Et je me figure que tu t'entremets ici pour modérer mon emportement, comme Ajax fit pour calmer Achille.

Ne vous emportez point, cousin,  
Et laissez-là cette menace, jusqu'à ce que l'occasion ou la résolution vous mette dans le cas de l'exécuter.

Tout ce qui me dépite, c'est qu'au milieu de l'orgueil que me donnent mes stratagèmes, il se trouve dans le monde un mortel, qui a osé mettre en question si le prix de la conquête une fois obtenu, vaut

les peines qu'elle me coûte ; & qui pourtant n'ignore pas avec quelle patience, avec quels soins un oïseleur couvre un acre de terre de ses lacs & de ses filets, établit son cheval de tonnelle, ses miroirs ; ses oïseaux de leurre, & invite par son sifflet la troupe des oïseaux ; & le fruit de toutes ses peines pendant les premières heures du jour ou même d'une matinée entière, se borne souvent à une simple linote.

Parlons sérieusement, Belford. Je suis forcé de reconnoître, que depuis l'enfance jusqu'à notre âge d'homme, toutes nos chasses, toutes nos poursuites ne sont que des bagatelles de grandeurs différentes, & proportionnées à nos années & à nos vues : mais une belle femme n'est-elle donc pas la plus brillante des bagatelles qu'ait jamais pu ou que puisse jamais obtenir un homme ? Et pourquoi disons-nous *obtenir*, si elle ne fait pas l'objet naturel de nos desirs ? Et puis, si c'est l'homme qui est plutôt la conquête de la femme, que la femme celle de l'homme ?

Hé bien, Belford, que penses-tu ? — Que tu'es le plus détestable des hommes, diras-tu si.... — Si ? — Point de *si*. — Mais pas plus tard que demain, je serai  
fort

I  
fort  
Mala  
Pour  
- Je  
moir  
inven  
me se  
Peu  
rer m  
une ri  
ans.  
dell  
mais j  
te me  
Je  
sur ce  
l'inve  
doute  
succè  
possit  
Je m  
moit  
moir  
emp  
rend  
pren  
E  
Eco  
n'el  
rep

fort malade ; sérieusement , je le ferai — Malade ? Eh ! pourquoi malade ? (S) Pour quantité de bonnes raisons , Belford. — Je serois fort curieux d'en savoir du moins une. Malade , dis-tu ? De toutes tes inventions perverses , en voilà une qui ne me seroit jamais tombée dans l'esprit.

Peut-être crois-tu que ma vue est d'attirer ma belle au chevet de mon lit. C'est une ruse ancienne de trois ou quatre mille ans. Il conviendrait bien mieux à mes desseins de pouvoir m'approcher du sien ; mais je veux bien avoir la complaisance de te mettre au fait.

Je suis plus inquiet que tu ne le penses sur ce système de contrebande , qui est de l'invention de Miss Howe. Il ne faut pas douter que si je fais une tentative sans succès , ma charmante n'entreprenne l'impossible pour s'échapper d'entre mes mains. Je m'étois persuadé autrefois qu'elle m'aimoit ; mais j'en doute à présent ; ou du moins , que ce soit avec une ardeur , pour employer le terme de Miss Howe , qui la rende capable de me pardonner une faute préméditée , si je m'en rendois coupable.

Et que te servira d'être malade ? — Ecoute-moi jusqu'à la fin. Mon intention n'est pas d'être aussi mal que Dorcas le représentera. Cependant je ferai faire à

mon estomac des efforts prodigieux. Je rendrai un peu de sang caillé. Sûrement je me serai rompu quelque vaisseau. Cela ne fera pas douteux. On fera venir de l'eau styptique d'*Eaton* : mais aucun médecin ne paroîtra. Si ma belle a quelque sentiment d'humanité , elle ne manquera pas de s'alarmer : mais si son cœur sent de l'amour, quelque reculé qu'il puisse être dans le fond de son ame , il se produira dans cette occasion, il éclatera , non-seulement dans ses yeux , mais dans chaque trait de son charmant visage.

Je montrerai une grande intrépidité. Je ne redouterai pas la mort , ni aucune fuite de mon accident. Je parlerai en homme sûr d'être mieux dans une heure ou deux , pour avoir déjà fait une heureuse expérience de ce remède balsamique à l'occasion d'un vaisseau rompu dans une chute qui m'est arrivée à la chasse , & dont ma maladie est vraisemblablement un reste ; cette conduite , tandis que tout le monde paroîtra fort alarmé de ma situation , fera voir à la belle que je n'en ai pas la moindre inquiétude , & que je n'ai par conséquent aucun dessein caché.

Tu commences , sans doute , à juger mieux de mon invention. J'en étois sûr , lorsque j'aurois achevé de m'expliquer..

Une au  
lire des  
tous le  
ma cha  
voir un  
reux de  
qu'on c  
luerai  
aux cha  
que ten  
pour un  
le m'atr  
assitant  
terile e  
que je  
des ren  
d'empl  
qui ne  
mérite  
Mais  
Alor  
sur ur  
une m  
qu'il  
est dé  
tés. U  
je ve  
me c  
Fc  
force



Une autre fois que tes yeux soient prêts à lire des merveilles , & ton esprit à bannir tous les doutes. A présent , Belford , si ma charmante n'est pas fort touchée de me voir un vaisseau rompu , mal fort dangereux dans une constitution aussi ardente qu'on connoît la mienne , & que j'attribuerai d'un air calme aux agitations & aux chagrins que j'ai essuyés depuis quelque temps ; ce qui doit passer à ses yeux pour une nouvelle preuve de mon amour , & m'attirer quelque sentiment de reconnaissance..... quoi ? qu'arrivera-t-il , homme fertile en inventions ? — Ce qui arrivera ? que je ne serai pas combattu alors par des remords trop vifs , si je prends le parti d'employer un peu de violence : car celle qui ne montre point de compassion , n'en mérite pas.

Mais si son inquiétude paroît extrême ?

Alors je serai dans l'espérance de bâtir sur un bon fondement. L'amour cache une multitude de fautes , & diminue celles qu'il ne peut cacher. L'amour , lorsqu'il est découvert & reconnu , autorise les libertés. Une liberté en produit une autre. Enfin je verrai alors où cette ouverture pourra me conduire.

Fort bien , Lovelace ; mais avec cette force de santé , & ce visage fleuri , comment

diable persuaderas-tu à quelqu'un que tu sois malade !

Comment ? quelques grains d'Ipecacuanha feront l'affaire.... En voilà assez pour me faire faire des efforts de démon.

Mais le sang ? comment rendre du sang, si tu ne te fais une blessure réelle ?

Pauvre Belford ! ignores-tu donc qu'il se trouve des pigeons & des poulets chez le premier rôtisseur ?

Joins les mains d'admiration.

Dans un état si douteux, Madame Sinclair me représentera que j'ai mené depuis quelque temps une vie trop sédentaire. Je me laisserai persuader de faire venir une chaise, & de me faire porter au Parc, où j'essayerai un peu de marcher & de faire la longueur du mail. A mon retour, je m'arrêterai au Cocotier, pour m'amuser quelques momens.

Et que m'en reviendra-t-il ?

Encore des questions ? Je crains, Belford, que tu ne sois un incrédule. Eh bien ! pour satisfaire ta curiosité, ne saurois-je donc pas si ma charmante entreprend de sortir dans mon absence ? Ne verrai-je pas à mon retour, si je suis reçu avec tendresse ? Mais ce n'est pas tout ; je ne fais quel pressentiment me dit qu'il arrivera quelque chose d'intéressant pendant ma

promenade. C'est ce que je remets à t'expliquer dans un autre temps.

Conviendras-tu enfin, Belford, ou ne conviendras-tu pas qu'il est utile à bien des choses d'être malade ? En vérité, je prends tant de plaisir à mes inventions, que si je perds l'occasion de les mettre en œuvre, j'en serai à demi fâché. De ma vie, non, de ma vie je n'en retrouverai une si belle.

D'un autre côté, les maudites femmes de cette maison sont si pressantes dans leurs impertinens reproches, qu'elles ne me laissent pas un moment de repos, & que je ne fais que les maudire. Elles voudroient que sans perdre le temps en projets éloignés, je prisse le parti d'employer quelque'un de leurs artifices vulgaires & usés. Sally, particulièrement, qui se croit l'esprit fort inventif, me disoit tout-à-l'heure, d'un air insolent, sur le refus que j'ai fait de ses offres, que mon intention n'étoit pas de vaincre, & que j'étois assez corrompu pour penser au mariage, quoique je fisse difficulté de lui en faire l'aveu. Parce que ce petit Diable a fait son premier sacrifice à mon autel, elle se croit en droit de prendre avec moi toutes sortes de libertés ; & son impertinence augmente, de ce que depuis long-temps j'évite avec affectation,

F iij

dit-elle, l'occasion de répondre à ses avances. L'impudente, me croire capable d'être le successeur d'un autre homme ! Je n'en ai jamais été réduit à cette humiliation. Tu fais quel a toujours été mon principe. Ce qui passe une fois entre les mains d'autrui, & je ne m'y trompe pas, ne rentre jamais dans les miennes. C'est à des gens tels que toi & à tes compagnons qu'il convient de s'accommoder d'un bien devenu bannal. J'ai toujours moi aspiré à la gloire de la première découverte. Je n'en suis que plus noir, diras-tu peut-être de me plaie à corrompre ce qui n'a jamais été corrompu. Mais je te réponds, *non*. Puisque d'après une pareille maxime, j'ai fort peu d'adultères sur la conscience.

Cependant, une aventure qui m'est arrivée à Paris avec une Dame mariée (je crois ne t'en avoir jamais fait le récit) ne me permet pas de dire que j'aie la conscience absolument nette. Mais l'esprit d'intrigue y eut plus de part qu'aucune méchanceté réfléchie. Je veux te la conter en deux mots.

Un marquis François, déjà avancé en âge, qui se trouvoit employé par sa cour dans une fonction publique à celle de Madrid, avoit laissé une femme jeune & charmante, qu'il avoit épousée depuis peu,

dans la  
gude de  
insolente  
l'Opéra :  
première  
lesque j'  
séquence  
à la prude  
Mon pie  
troudeurs  
la rendre  
prendre a  
marquise  
l'arrogan  
contre c  
ne : fatta  
inent u  
Les Dam  
de l'intr  
La vi  
quelque  
dans l'  
mouva  
homme  
m'appri  
conseil  
cabine  
prétex  
m'exp  
prend

dans la même maison & comme sous la garde de sa sœur, qui étoit une vieille & insolente prude. Je vis la jeune Dame à l'Opéra : je pris du goût pour elle à la première vue, & plus encore à la seconde, lorsque j'eus appris sa situation. En conséquence, sous prétexte de faire ma cour à la prude, je fus reçu chez toutes les deux. Mon premier soin fut de me plaindre des froideurs & des réserves de la vieille, pour la rendre encore plus réservée; ensuite de prendre avantage de la situation de la jeune marquise, entre la jalousie de son mari & l'arrogance de sa belle-sœur, pour la piquer contre ces deux ennemis de sa liberté. Je me flattai de faire entrer dans son ressentiment un peu d'égard pour ma personne. Les Dames françoises ne sont pas ennemies de l'intrigue.

La vieille sœur ne laissa pas de former quelques soupçons. Mais j'étois déjà si bien dans l'esprit de la jeune, qu'elle ne se trouva pas disposée à voir congédier le seul homme qu'on lui eût permis de voir. Elle m'apprit les soupçons de sa sœur, je lui conseillai de l'engager à se cacher dans un cabinet pendant ma première visite, sous prétexte de lui faire entendre comment je m'expliquerois en son absence. Elle devoit prendre la clef du cabinet dans sa poche.

Et elle devoit me questionner sur la sincérité de mes sentimens pour sa sœur qui feroit là pour m'écouter. J'arrivai, on enferma ma prude, je m'assis près de l'aimable marquise; je lui parlai de sa sœur, je fis l'aveu de ma passion pour elle, je me répandis en protestations des plus chaudes: car la marquise me faisoit des questions pressantes: & la sœur prude étoit aux écoutes pendant cet entretien.

Quel fut le dénouement? Je pris cette charmante françoise par la main en feignant de vouloir chercher sa sœur dans l'appartement voisin. Je la traînai à demi, sans qu'elle osât crier pour se plaindre; & la vieille, enfermée sous une clef sûre, demeura dans le ravissement de tout ce qu'elle venoit d'entendre.

Jamais jolie femme ne s'est trouvée inutilement tête-à-tête avec moi; à l'exception néanmoins de ma chère Clarisse. Mon ingénuité me fit obtenir grâce: la marquise ne put s'empêcher de rire de cette double tromperie, d'autant plus que sa geolière devenue alors sa prisonnière, se crut aussi heureuse que nous l'avions été sa sœur & moi....

Les Anglois, Belford, ne l'emportent pas souvent sur les François par l'esprit.

Notre commerce se soutint par d'autres

DE  
elles qu  
engneu  
elle ma  
notre  
leur subi  
en incide  
l'écrit, -  
pout pût  
min. La f  
animen  
le mari in  
sieurs p  
même d'i  
des délie  
pour ch  
i opposé  
ait. il a  
proactio  
heureuse  
leurs qu  
arent à  
Pardo  
méritoit  
mentora  
La sœur  
C'est un  
oui, el  
été t'e

ruses qui ne te paroïtroient pas moins ingénieuses. La glace une fois rompue, ma belle marquise ne fit pas difficulté d'y contribuer; car tu fais mon axiôme; *une fois subjuguée, c'est pour toujours*. Mais un incident plus tendre servit à révéler le secret, — à le révéler, avant que cette disgrâce pût être voilée par le retour du Marquis. La sœur avec plus d'un sujet de ressentiment devint une furie impitoyable : le mari irréconciliable : un homme à tous égards peu propre à la qualité de mari, même d'un mari françois... il étoit devenu plus délicat sur cet article, peut-être par son séjour chez un peuple dont les mœurs sont si opposées à celles de sa nation. Que restoit-il à la belle, que de se jeter sous ma protection ? Elle ne s'en crut pas plus malheureuse jusqu'au jour des grandes douleurs que la mort & le repentir l'emportèrent à la même heure.

Pardonne une larme, cher ami; elle méritoit un meilleur sort. De quoi ce vil & inexorable mari n'aura-t-il pas à répondre ? La sœur fut punie par d'autres événemens. C'est une réflexion qui me console encore : oui, elle fut réellement punie. Mais peut-être t'avois-je déjà raconté cette aventure.

## L E T T R E V I I .

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Vendredi au soir.*

FÉLICITE-MOI; je viens de prendre l'air avec ma charmante, après de grandes instances pour obtenir cette faveur. Nous étions accompagnés des deux nymphes, qui ont joué parfaitement leur rôle; les yeux modestes, le discours tourné sans affectation à la morale. Ah! Belford, quels démons que les femmes, lorsqu'elles ont passé toutes les bornes & que nous avons rendu leur ruine complète.

Le carosse nous a conduits vers Hamstead, de-là vers Highgate, vers Muswell-Hill, d'où nous avons repris le chemin de Hamstead, & nous nous sommes arrêtés à Upper Flask; là, par complaisance pour les nymphes, ma charmante a consenti à faire une petite collation. Ensuite nous sommes revenus de bonne heure à la ville, par Kentish-Town.

Elle a paru d'une humeur délicieuse. Moi, j'ai marqué tant de respect & de complaisance pendant tout le chemin, & lors-

ge nous  
promener  
loyers for  
pelle m  
pour y pre  
l'aye dit p  
le promen  
sans font  
(S) Ma  
particulari  
tant le ci  
la roture.  
de Mif  
finois.  
Point d  
verois  
corresp  
la joie  
querois  
ainsi,  
voir de  
lin de si  
roisemer  
je crus q  
la pressen  
tres ne  
de ce q  
écrire,;  
fut le f  
mienne



que nous sommes descendus pour nous promener sur la hauteur, où la variété des objets forme une perspective charmante, qu'elle m'a promis d'y revenir quelquefois pour y prendre l'air. Je crois, Miss Howe, ai-je dit plusieurs fois en moi-même dans la promenade, je crois que tes misérables plans sont suspendus.

(§) Mais il faut que je te dise quelques particularités de notre conversation pendant le circuit que nous fîmes, étant dans la voiture. — “ Elle avoit reçu une lettre „ de Miss Howe, hier, à ce que je pré- „ sumois. „

Point de réponse. — “ Que je me trou- „ verois heureux d'être admis dans leur „ correspondance ! Ce seroit avec bien de „ la joie qu'en échange je leur communi- „ querois la mienne. „

Ainsi, quoique sans espérance d'y parvenir de son consentement, & qu'elle fût loin de se douter que j'y eusse réussi si heureusement, sans avoir besoin de son aveu, je crus qu'il ne seroit pas mal-à-propos de la presser, & pour plusieurs motifs. Entr'autres ne fût-ce que pour lui rendre raison de ce que je suis constamment occupé à écrire, afin de lui ôter toute défiance qu'elle fût le sujet de ta correspondance & de la mienne; & encore pour justifier ma réserve

à lui en faire un secret par l'exemple de la sienne.

Je continuai donc. — Je lui dis que les lettres familières, le genre épistolaire étoit celui de tous que j'aimois le plus, comme je le lui avois dit plus d'une fois : qu'on écrivoit d'après son cœur, sans être gêné par les entraves de l'étude & de la méthode, & que c'étoit ce que signifioit le mot même de *cor*-respondance (\*): qu'on y mettoit son ame. Le corps est comme annéanti pour un ami qui écrit à son ami : c'est l'ame qui commande & dirige en souveraine, & les doigts obéissent. C'étoit en ce mot, l'amitié même peinte & consignée dans un dépôt durable; l'amitié fixée sous le cachet : annonçant que les deux parties ne craignoient aucun changement du pouvoir du temps ou du fort, puisqu'ils se prodiguoient si libéralement des témoignages, qui en cas de foiblesse ou d'infidélité seroient toujours prêts à déposer contre eux.

Pour moi, c'étoit mon principal amusement pendant son absence, & sans cette distraction innocente, il ne m'auroit pas été possible de soutenir le cruel éloignement où elle me tenoit d'elle. Sally favoit

---

(\*) *Cor* en latin & en italien signifie *amour*.  
où

où j'en voulois venir : elle dit , qu'elle avoit eu l'honneur de voir deux ou trois de mes lettres , & autant de M. Belford , & qu'elle ne croyoit pas avoir jamais fait une lecture plus amusante. Mon ami Belford , ajoutai - je , avoit un heureux talent pour le genre épistolaire ; & une grande facilité à traiter toutes sortes de sujets.

Je m'attendois que ma belle alloit me questionner sur le genre des sujets de nos lettres : mais retranchée dans le silence , à ce que je vis , elle ne dit pas une parole. Je me mis donc à toucher moi-même cet article.

Nos sujets , continuai - je , étoient fort variés & s'étendoient à tout ; quelquefois c'étoient des articles littéraires : ( je vis qu'elle m'écouloit fort attentivement ) quelquefois les divertissemens publics : tantôt nous nous amusions réciproquement des fruits de différentes correspondances , que nous entretenions avec des étrangers , avec lesquels nous nous étions liés d'amitié dans nos voyages , tantôt des foiblesses & des qualités de nos amis particuliers : quelquefois nous parlions de nos projets actuels , de nos futures espérances , quelquefois nous y versions notre gaieté & nos plaisanteries l'un contre l'autre. — Je sento

à supposer que mes lettres pussent amuser une Dame de son jugement & de sa délicatesse; mais du moins je croyois pouvoir assurer que peut-être elle seroit bien éloignée de me juger aussi défavorablement qu'elle avoit paru le faire quelquefois, si elle étoit dans le cas de voir les lettres que nous nous écrivions M. Belford & moi. — J'espère, ami, que tu as trop de savoir vivre, pour me donner un démenti, même dans le fond de ton cœur.

Elle a enfin parlé. Après s'être excusée de mon compliment comme le feroit une personne qui le mériteroit, elle a dit que, pour elle, elle m'avoit toujours regardé comme un homme de sens (un homme de sens, Belford! quel éloge mesquin!) qu'elle étoit par conséquent très-portée à croire, que mes lettres surpassoient encore de ce côté ma conversation; parce qu'il étoit impossible, qu'une lettre, quelque familier, quelque facile qu'on en supposât le style, n'eût des avantages que procuroit la réflexion d'un homme assis & écrivant à loisir, & que ne pouvoit toujours donner de même la rapidité d'une conversation. Il lui paroîtroit donc bien étrange, que je m'y donnasse avec réflexion des licences qui n'auroient d'autre excuse que le défaut de réflexion, qui n'étoit pas lui-même une

DE  
crainte  
les lettres  
m'assent  
fr que pl  
m'init  
ne pouv  
aise d'en  
culier ce  
aimées:  
C'étoi  
in pour  
quelque  
que je n  
l'eut pas  
que je  
serois tr  
ment ce  
répond  
devois  
conditi  
Non  
l'eres  
niente  
dédain  
une be  
une be  
Quel  
ment  
que d  
M:

excuse recevable. Mais s'il étoit vrai que les lettres de M. Belford & les miennes roulassent sur des sujets aussi généraux, & que plusieurs fussent aussi amusantes & aussi instructives qu'elle le présuinoit, elle ne pouvoit disconvenir qu'elle ne fût fort aise d'en voir quelques-unes, & en particulier celle que Miss Martin avoit vues & admirées.

C'étoit me serrer de près. — Je la regardai pour voir si je pourrois découvrir en elle quelque soupçon que Miss Martin eût vu ce que je ne lui avois pas montré: mais elle n'eut pas l'air d'avoir cette défiance. Ensorte que je me contentai de lui dire, que je serois très-fier de lui montrer non-seulement celles-là, mais même toute ma correspondance avec Belford; mais que je devois la faire souvenir, qu'elle savoit la condition.

Non en vérité! avec une de ses jolies lèvres pincée; d'une manière aussi impertinente que gracieuse, annonçant un joli dédain qui ne pouvoit être joli que dans une bouche de roses aussi fraîche, & dans une beauté si divine, & si incomparable. — Quel désir j'ai de revoir encore ce mouvement si plein de charmes? il ne peut naître que d'une bouche comme la sienne.

Mais je suis fou d'amour. — Et cepen-

dant, du train dont je vais, jamais je ne franchirai l'intervalle qui me sépare d'elle. Tantôt de feu, tantôt de glace, mon ame passe continuellement de l'un à l'autre extrême. — Cependant c'est bien en vain que l'épreuve tentera d'éteindre.... ce qui après tout est inextinguible.

Je t'en prie, Belford, pardonne-moi ma déraison, & mes métaphores de volcan. — Ne t'ai-je pas dit, non pas que j'étois malade d'amour, mais que j'en étois fou? Pourquoi ai-je amené un tel ange dans une pareille maison? dans une pareille société? Et pourquoi ne pas boucher mes oreilles à ces sirènes, qui connoissant mon aversion pour le nœud conjugal, sont sans cesse à toucher cette corde?

Je n'aimois pas, lui ai-je dit, une réponse aussi légère. J'étois sûr que la correspondance de deux jeunes amies aussi chères l'une à l'autre, pouvoit être vue de tout le monde; j'avois plus de raisons que personne de souhaiter de voir les lettres écrites entr'elle & Miss Howe, parce que j'étois sûr qu'elles étoient remplies d'une instruction admirable, & que l'une des chères correspondantes avoit daigné souhaiter mon entière réforme.

Elle me fixa des yeux, comme si elle eût voulu lire jusqu'au fond de mon ame.

D  
Je croi  
trer l'u  
les fir  
silence  
d'être  
Néan  
pérois,  
de faci  
lettre c  
esprès  
non vi  
due be  
remarq  
tes. —  
Voula  
a lieu  
Mai  
tenter  
" Je  
charm  
de la  
l'espe  
Hicks  
tai-je  
man  
étoit  
hom  
m'er  
Miss  
tren

Je crus sentir le trait de ses regards pénétrer l'un après l'autre jusqu'à mes entrailles frémissantes. — Mais elle garda le silence : & ses yeux n'avoient pas besoin d'être secondés par la parole.

Néanmoins, me remettant un peu ; j'espérois, lui dis-je, qu'il n'étoit rien arrivé de fâcheux à Miss Howe ou à sa mère. La lettre d'hier lui avoit été envoyée par un exprès : elle l'avoit ouverte avec une émotion visible. — comme si elle l'eût attendue beaucoup plutôt : c'étoient toutes ces remarques qui m'avoient donné des craintes. — Nous étions alors à Muswell-Hill. Voilà un fort joli pays, dit-elle à Polly, au lieu de me répondre.

Mais je n'étois pas homme à me contenter de cette manière de répondre. — “ Je ne pouvois qu'attendre des sujets charmans, & des descriptions piquantes de la part de deux plumes aussi exercées. — J'espérois que tout alloit bien entre M. Hickman & Miss Howe. La mère, ajoutai-je, avoit cette union à cœur. M. Hickman ne laissoit pas d'avoir son mérite. Il étoit ce qu'étoient les Dames appeloient un homme sage & raffiné : mais je ne pouvois m'empêcher de dire, que je pensois que Miss Howe méritoit un mari d'une autre trempe.

Je croyois cette attaque propre à l'engager dans un sujet où j'aurois pu tirer d'elle quelques lumières à mon profit. — Car Hickman est un de ses favoris. — Pourquoi ? c'est ce que je ne peux deviner, si ce n'est par l'opposition de son caractère avec celui de ton honnête ami.

Mais elle m'a coupé par un regard de désapprobation, & par une autre froide remarque sur un lointain — à combien jugez-vous, Miss Horton, que soit de nous ce bouquet d'arbres ? — en avançant la main hors de la voiture, pour l'indiquer du doigt — ainsi, je fus arrêté-là.

Ici finit tout ce que j'avois à t'écrire de notre entretien pendant notre agréable promenade. (S)

Depuis que nous sommes revenus, son occupation & la mienne ont été d'écrire. Elle a promis de m'accorder ce soir une heure d'entretien avant que de se retirer.

Tout ce que l'amour le plus soumis est capable d'inspirer, pour intéresser son cœur à la maladie de demain, fera mon étude pendant notre conversation; mais j'aurai soin, en la quittant, de me plaindre d'un mal d'estomac.

Nous nous sommes vus. De ma part, l'amour & le respect ont joué parfaitement leur rôle. Il n'a rien manqué non plus à sa

danceur  
méchée  
ment! A  
quitter. I  
ne trou  
Ma se  
c'était mal  
cel que  
porte pa  
melleur  
mais je r  
ne soier  
l'accès c  
d'effort.

Dorcas  
ne (\*  
Mai, de  
Elle n'e  
même  
de cell  
moi-m  
relativ  
tandis  
Dor  
transp  
d'obé  
son li



douceur & à sa complaisance. Elle a paru touchée de mon incommodité. Si subitement ! Au moment que nous allions nous quitter. Mais ce n'étoit rien. Elle comptoit me trouver mieux demain.

Ma foi, Belford, je crois que je suis déjà malade. Est-il possible, pour un étourdi tel que moi, de se persuader qu'il ne se porte pas bien ? A ce compte, je serois meilleur comédien que je ne le souhaite ; mais je n'ai pas un nerf, pas une fibre, qui ne soient toujours prêts à contribuer au succès d'une invention dont j'ai formé le dessein.

Dorcas a transcrit pour moi toute la lettre (\*) de Miss Howe du dimanche 14 Mai, dont je n'avois encore que l'extrait. Elle n'en a pas trouvé de nouvelle dans le même paquet ; mais c'est assez pour moi de celle-ci, & de celle que j'ai copiée moi-même en chiffres, dimanche dernier, relative au plan de contrebande, (†) tandis que ma charmante étoit à l'église.

Dorcas m'apprend que sa maîtresse a transporté ses papiers, de la grande armoire d'ébène, dans une cassette qui contient son linge, & qu'elle a placée dans une

---

(\*) Voyez Lettre IX, Tome VI.

(†) Voyez Lettre XXI, Tome VI.

garderobe obscure. Nous n'avons pas à présent la clef de cette cassette; sans doute elle y conserve toutes les lettres qu'elle a reçues avant celles que je me suis procurées. Dorcas en est fort inquiète: cependant elle se flatte de n'être pas soupçonnée, parce qu'elle est sûre d'avoir tout remis dans l'ordre où elle l'a trouvé.

## LETTRE VIII.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Au Cocotier, Samedi, 27 Mai.*

CET Ipecacuanha est bien la drogue la plus désagréable! Pourquoi ces maudits médecins ne peuvent-ils rien trouver pour faire du bien à notre santé, qui ne soit capable d'empoisonner le diable? Il suffiroit de prendre médecine dans l'autre monde, pour punition d'une vie mal employée. Un médecin d'un côté, un apothicaire de l'autre, & la pauvre ame soumise à leurs ordonnances, il ne seroit par ma foi pas besoin d'autres bourreaux ni d'autres tourmens.

Il étoit question de me donner un air

DE C  
malade: j  
été d'ici  
gands vor  
été d'ici  
ne suis t  
qui auroit  
ours. Il n  
rachant  
a milieu  
avec celle  
J'ai pal  
à les tra  
l'en rien  
sur mou  
mis bien  
l'espérail  
l'attend  
me situat  
Fort t  
elle peu  
l'écrit q'  
Viens  
votre fil  
m chie  
douleur  
ton gye  
mâcho  
étendu  
à l'hor  
ce cliq

malade : je n'ai que trop réussi, ayant pris assez d'ipécacuanha pour me causer de grands vomissemens, & n'ayant pas avalé assez d'eau pour le balayer tout-à-fait, je me suis trouvé aussitôt l'air d'un homme qui auroit gardé le lit pendant quinze jours. Il ne faut pas badiner avec des armes tranchantes, me suis-je dit à moi-même au milieu de l'exercice ; & bien moins avec celles de la médecine.

J'ai passé deux heures dans les efforts & les tranchées. J'avois défendu à Dorcas d'en rien dire à ma chère Clarisse, par un pur mouvement de tendresse pour elle ; mais bien aise aussi de lui faire connoître lorsqu'elle apprendroit ma défense, que je m'attendois à lui voir de l'inquiétude pour ma situation.

Fort bien ; mais Dorcas est une femme. Elle peut dire tout bas à sa maîtresse, le secret qu'elle a reçu ordre de garder.

Viens ici, toi, malheureuse, ai-je dit à cette fille, (malade en attendant comme un chien.) Laisse-moi voir comment la douleur, mêlée avec la surprise, va sur ton gros visage. Tu t'y prends mal. Cette mâchoire pendante & cette bouche trop étendue en long ovale conviennent plus à l'horreur qu'à la tristesse. Retranche-moi ce clignotement, ces minauderies dans ton

*odieux regard*, comme tu fais que ma charmante l'a une fois nommé. — Bon ; cela est un peu mieux : pas tout-à-fait bien encore ; mais tiens la bouche un peu plus fermée : tu as là un ou deux muscles que tu ne saurois gouverner, entre l'os de la joue & les lèvres, & qui devroient tirer en - haut un coin de ta bouche vers ta chauffe-trape, & baisser celui-ci pour aller joindre l'autre. — Bon. T'y voilà. Pars à présent. Monte & descends l'escalier à pas précipités. Porte quelque chose avec toi ; rapporte-le, comme si tu l'avois été chercher dans la salle à manger ; jusqu'à ce que ce mouvement extraordinaire t'ait mise hors d'haleine, & donne à ta respiration le soubir naturel.

Dorcas a commencé aussitôt la scène. Qu'y a-t-il donc, Dorcas ? — Rien, Madame.

Ma charmante étoit étonnée sans doute de ne m'avoir pas vu le matin, mais trop dédaigneuse pour avouer son étonnement. Cependant, à force de répéter : qu'y a-t-il donc, qu'y a-t-il donc ? pendant que Dorcas montoit & descendoit en hâte, elle a tiré de cette fille ; Ah, Madame, mon maître, mon pauvre maître.....

Quoi ? Comment ? Quand ? ..... avec tous les monosyllabes de l'étonnement.

(Ente  
elford,  
les petites  
pas, con  
nation, f  
le plus. I  
consilms  
épée de  
Je ne  
Non mai  
Mais il e  
ven pas  
ici un  
de cinq  
est acce  
est atte  
Où el  
Trop  
autre  
appelle  
fut av  
la polir  
Je ne  
questio  
ne des  
troisi  
d'édis  
ausqu  
préciq  
de ma

( Entre deux parenthèses , je te dirai , Belford , une idée que j'ai eue souvent , que les petits mots dans la république des lettres , comme les petits hommes dans une nation , sont quelquefois ceux qui signifient le plus. Les trisyllables & les grands mots ronflans ne sont bons que pour la petite espèce des grands de l'Etat. )

Je ne dois pas vous le dire , Madame. Mon maître , m'a défendu de vous le dire. Mais il est plus mal qu'il ne pense. Il ne veut pas qu'on vous effraie.

Ici une vive inquiétude a pris possession de chaque trait du charmant visage. Elle s'est attendrie sur moi ! Sur mon ame , elle s'est attendrie pour moi.

Où est-il ?

Trop pressée pour observer la politesse. ( Autre parenthèse , Belford. Ce qu'on appelle politesse est si peu naturel , qu'il faut avoir l'esprit calme pour l'observer. La politesse périt dans l'orage des passions. )

Je ne puis m'arrêter pour répondre aux questions , a crié la soubrette , quoiqu'elle ne désirât rien tant que de répondre , ( troisième paranthèse ; comme les crieurs d'édits qui fuient à grands pas les acheteurs auxquels ils ont envie de vendre. ) Cette précipitation n'a fait qu'augmenter celle de ma charmante. ( 4 ) ( Quatrième paren-

ue ma  
Bon ;  
it bien  
eu plus  
es que  
de la  
t tirer  
vers ta  
r aller  
Pars à  
r à pas  
c toi ;  
cher-  
u'à ce  
it mife  
ion le  
  
scène.  
Ma-  
  
loute  
trop  
ient.  
a-t-il  
Dor-  
elle a  
mon  
  
avec  
it.

thèse pour embellir la troisième ; comme le crieur public attire par sa fuite le peuple qui se précipite sur ses pas pour acheter ; & en ce moment je vois devant mes yeux toute une rue sur pied & courant après l'édit où le crieur public , comme s'il étoit un voleur , qu'ils poursuivaient. ) (S)

A la fin ! O ciel ! Il faut bien que Mde. Lovelace le sache ! il y a sûrement du danger , a dit en bas une des nymphes à sa compagne , d'un ton contraint , mais à la porte , & assez haut pour être entendue de ma déesse , qui prêtoit l'oreille. A ces mots elle s'élance après Dorcas : Arrêtez. . . . Je veux savoir. . . . O Madame ! un vomissement de sang ! Un vaisseau rompu , j'en suis sûre ! — Elle est déjà au bas de l'escalier : elle trouve tout le monde dans le vestibule aussi occupé de mon sang , que s'il eût été question de celui du Saint Napolitain.

Ma charmante n'a fait qu'un pas jusqu'à la chambre où j'étois ; & s'approchant de moi , les yeux pleins d'une tendre inquiétude : Qu'avez-vous ? comment vous trouvez-vous , M. Lovelace ?

“ O mon unique amour ! fort bien ,  
„ fort bien , ai-je répondu d'une voix lan-  
„ guissante. Ce n'est rien ; rien qui doive  
„ alarmer personne : je serai mieux dans

„ un

# VOIRE

la troisième ; comme  
par sa fuite le peuple  
fés pas pour acheter ;  
vois devant mes yeux  
piéd & courant après  
blic, comme s'il étoit  
poursuivissent.) (S)

Il faut bien que Mde.  
y a sûrement du dan-  
ne des nymphes à fa-  
n contraint, mais à la  
pour être entendue de  
it l'oreille. A ces mots  
Dorcas : Arrêtez.....

Madame ! un vomif-  
vaisseau rompu, j'en  
t déjà au bas de l'es-  
tout le monde dans le  
é de mon sang, que  
de celui du Saint

fait qu'un pas jusqu'à  
; & s'approchant de  
d'une tendre inquié-  
s ? comment vous  
velace ?

amour ! fort bien,  
ondu d'une voix lan-  
rien ; rien qui doive  
je serai mieux dans  
» 111

N<sup>o</sup> 10.



DE  
 un m  
 convu  
 damne  
 En u  
 mes fir  
 que la  
 le pass  
 credit  
 compte  
 chère.  
 vous r  
 moi ?  
 votre c  
 bandier  
 si brave  
 long - t  
 moi.  
 Perf  
 n'aim  
 eux p  
 ton.  
 à que  
 plu. f  
 Mde.  
 trop r  
 l'air;  
 term  
 de m  
 decisi  
 médi



„ un moment. „ Faisant encore des efforts convulsifs ; car je souffrois comme un damné, quoique je ne rendisse plus de sang.

En un mot, Belford, je suis parvenu à mes fins. Je vois que suis aimé : je vois que la chère personne me pardonne tout le passé : je vois que j'ai maintenant du crédit pour recommencer un nouveau compte. Miss Howe, je te défie, ma chère. Et toi, Mde. Townsend ! qui êtes-vous toutes ensemble pour lutter contre moi ? Tournez-moi le dos & fuyez avec votre contrebande : plus d'autre contrebandier que moi-même ; & les plus exquis faveurs de ma belle ne seront pas encore long-temps des richesses prohibées pour moi.

Personne ne doute plus ici qu'elle ne m'aime. Les larmes lui sont venues aux yeux plus d'une fois à la vue de ma situation. Elle a souffert que j'aie pris sa main, & que je l'aie baisée aussi souvent qu'il m'a plu. A l'occasion de quelques discours de Mde. Sinclair, qui me reprochoit de vivre trop renfermé, elle m'a pressé de prendre l'air ; mais elle m'a recommandé, dans les termes les plus obligeans, de prendre soin de moi. Elle m'a conseillé de voir un médecin. *Dieu, m'a-t-elle dit, a fait les médecins.*

Je ne suis pas de cet avis, Belford. Dieu assurément nous a faits tous : mais je crois que ma charmante a voulu dire la médecine, au lieu *des médecins* ; alors sa pensée peut être entendue dans le sens de cette phrase vulgaire, *Dieu envoie les viandes, & le Diable fait la cuisine.*

Je me suis trouvé bientôt rétabli, après avoir pris le stiptique de ses chères mains.

Lorsqu'elle m'a pressé de prendre l'air, je lui ai demandé si elle me feroit l'honneur de monter en carrosse avec moi : je voulois connoître par sa réponse, si elle pensoit à sortir pendant mon absence.

Elle m'a répondu que si elle n'étoit persuadée qu'une chaise me convenoit mieux après mon accident, elle m'auroit accompagné de tout son cœur.

Est-ce-là un compliment divin ? J'ai baisé encore une fois sa main. Elle étoit toute bonté. Plût au ciel, lui ai-je dit, que j'en fusse plus digne ! Mais je ne voyois plus devant nous que des jours heureux : sa présence & le généreux intérêt qu'elle avoit pris à mon accident, m'avoient tout d'un coup rétabli : j'étois bien ; je ne sentoais plus le moindre mal ; mais puisque ma bien aimée étoit d'avis que je prisse un peu l'air, j'allois sortir — qu'on fasse appeler une chaise. — O chère

DE  
Christ  
patrie.  
d'agrir  
avoir d  
l'infir  
de la m  
trouche  
fait ses  
Penc  
à Dor  
inoce  
au mor  
aux é  
amerc  
de l'an  
dem t  
l'aven  
c'est  
cent d  
Quelle  
Que ?  
qui se  
(S) :  
du re  
gue !  
gaier  
à l'an  
A  
perc  
mal

Clarisse! ai-je ajouté, quand cette indif-  
position me seroit venue de mes derniers  
chagrins, & du regret que j'ai eu de vous  
avoir désobligée, tout seroit compensé à  
l'infini par votre bonté. Tout le pouvoir  
de la médecine est dans un sourire de votre  
bouche. Votre dernier mécontentement a  
fait seul ma maladie.

Pendant ce temps-là, Mde. Sinclair,  
& Dorcas & Polly, & jusqu'à la pauvre  
innocente Mabel (car Sally étoit sortie  
au moment où ma belle étoit entrée) les  
yeux & les mains levées vers le ciel, le  
remercioient de ce miracle. Voyez la force  
de l'amour, disoit l'une tout bas, mais  
d'un ton à pouvoir être entendue! le  
charmant mari, disoit une autre! & toutes  
ensemble, l'heureux couple! Que ce con-  
cert d'éloges a paru flatter ma charmante!  
Quelles étincelles j'ai vu sortir de ses yeux!  
Que la louange est douce pour un cœur  
qui se rend témoignage de son mérite,  
(S) tandis qu'elle fait éprouver l'amertume  
du reproche à celui qui s'en connoit indi-  
gne! Comme elle bannit la défiance! Quelle  
gaieté, quelle force nouvelle elle inspire  
à l'ame timide & découragée! (S)

A présent, Belford, crois-tu que j'aie  
perdu mon temps en me donnant cette  
maladie? Cependant je te déclare que j'ai

trop d'autres expédiens beaucoup plus agréables à mettre en œuvre, pour recommencer jamais l'expérience de ce maudit ipecacuanha.

---

## L E T T R E IX.

MISS CLARISSE HARLOWE à Miss HOWE.

*Samedi, 27 Mai.*

M. Lovelace, ma chère, a été fort malade. Son mal l'a pris subitement : il a vomi du sang en abondance. C'est quelque vaisseau rompu. Il s'étoit plaint hier au soir d'un mal d'estomac. Je m'en suis sentie d'autant plus affectée, que je crains qu'il ne lui soit venu de nos violentes contentions. Mais étoit-ce ma faute ?

Que j'ai cru le haïr ces jours passés ! Mais je vois que dans mon cœur la colère & la haine ne sont que des mouvemens passagers. Il est impossible, ma chère, de haïr ceux qu'on voit en danger de mort ou dans l'affliction. Mon cœur, je le sens, n'est point à l'épreuve des procédés obligeans, ni du sincère aveu d'une faute commise.

Aussi long-temps qu'il l'a pu, il a pris grand soin de me faire cacher sa maladie. Si tendre, si attentif dans la violence de la douleur ! Je voudrois ne l'avoir pas vu dans cet état. Ce spectacle a fait sur moi trop d'impression ; alarmée encore comme je l'ai été par les craintes de tout le monde. Le pauvre jeune homme ! être surpris tout d'un coup ! dans une santé si florissante , & y étant si peu préparé !

Il est sorti dans une chaise à porteurs : c'est moi qui l'en ai pressé. Mais je crains de lui avoir donné un mauvais conseil ; car le repos est ce qu'il y a de mieux dans les maladies de cette nature. On n'est que trop prompt dans les cas imprévus à donner son avis sans lumières & sans réflexion. Je lui ai proposé à la vérité de faire appeler un médecin : mais il ne veut pas en entendre parler. Je respecte beaucoup la faculté ; & d'autant plus que ceux qui la traitent avec mépris n'ont pas plus d'égard , comme je l'ai toujours observé , pour des institutions d'un ordre encore plus respectable.

Je vous avoue que mon esprit n'est pas tranquille ; je crains de m'être exposée trop à découvert devant lui & devant les femmes de la maison. Elles pourront me trouver excusable , parce qu'elles nous croient mariés. Mais s'il manque de générosité ,

j'aurai peut-être sujet de regretter une surprise qui m'apprend à me connoître mieux que je ne me suis connue jusqu'à présent ; surtout lorsque j'ai raison de croire qu'il ne s'est pas bien conduit avec moi.

(¶) Il est vrai, j'ai fait plus d'une fois l'aveu, que j'aurois pu préférer M. Lovelace à tous les hommes. Je me rappelle les débats que nous avons toutes deux eus sur la coutume d'avoir ensemble sur ce sujet dans ces jours heureux que j'ai passés chez vous. Vous me disiez souvent (\*) & vous me l'avez écrit une fois, que les hommes de sa trempe ne déplaisent pas naturellement à notre sexe ; tandis que je soutenois que ce n'étoient pas ceux que nous devons aimer, quoique cela pût arriver. Mais pressée entre mes parens d'un côté qui me précipitoient en avant, & son malheureux caractère, & ses embarrassantes inventions de l'autre ; je n'avois pas plus de loisir que d'inclination pour examiner mon cœur sur ce point. Cela me rappelle un passage d'une de vos premières lettres que je veux transcrire ici, quoique vous l'avez écrit par plaisanterie. — *Ne se pouvoit-il pas* (†) *que la violence des esprits auxquels vous*

(\*) Voyez Lettre XIV, Tome VI.

(†) Voyez Lettre XII, Tome I.

avec affaire, ne vous eût pas permis de faire attention aux palpitations de cœur, ou que si vous y avez fait quelque attention de temps à autre, ayant à choisir entre deux causes auxquelles on pouvoit les attribuer, vous vous fussiez méprise sur la véritable ? Passage qui me revenoit souvent en pensée, lorsque M. Lovelace étoit le moins reprochable, & qui n'a cependant fait depuis aucun effet sur moi, lors même qu'il m'a inquiétée & tourmentée, & qu'il a donné matière à mes soupçons. Car après tout, ma chère, M. Lovelace s'égare quelquefois dans sa propre prudence. Et ne devrions-nous pas, autant que nous le pouvons, autant que la fragilité & la prévention humaine peuvent le permettre, & dans les cas où il n'est pas question des liens de la nature, prendre la raison pour règle de nos inclinations ou de nos aversions, & les mesurer sur le mérite ou le démerite de l'objet ? Car si ce qu'on appelle *l'amour*, devient une excuse légitime pour nos plus extravagantes folies, si on lui permet de renverser toutes les barrières, toutes les défenses dont une éducation soigneuse nous avoit environnées, quels peuvent être le but & le fruit de la doctrine qui nous enseigne à dompter nos passions ? Mais, ô ma très-chère amie,

ne ferois-je pas coupable d'une faute punissable, si j'allois aimer cet homme plein de défauts ? Et n'ai-je pas été déçu par mon propre cœur, lorsque j'ai cru que je n'avois aucun sentiment pour lui ? Et quel doit être cet amour, qui n'exige pas un certain degré de pureté dans son objet ? Je n'ose me rappeler quelques passages de la lettre de mon cousin Morden (\*). Et cependant, pourquoi ce soin d'éviter des sujets, dont l'examen sérieux pourroit corriger & épurer mon cœur ? Je crains bien d'avoir porté trop haut mes notions sur ce point, je ne dirai pas pour la pratique en général, mais du moins pour la mienne. — N'allez pas néanmoins me croire non plus coupable de prudence : car je vous aurois fait cet aveu plutôt, si j'avois su me mieux voir auparavant, ou plutôt s'il m'avoit laissé assez de tranquillité d'esprit pour m'examiner & sonder mon ame. (S)

Cependant je vous dirai, comme je le crois sincèrement, que s'il me donne occasion de reprendre l'air de réserve & de le tenir éloigné de moi, j'espère que ma raison retrouvera assez de force dans la connoissance que j'ai de ses défauts, pour domi-

(\*) Voyez Lettre XLVI, Tome V.

ter & cor  
nous fair  
les rayon  
intervall  
Vous  
prouffe  
nem je li  
lui donn  
l'aise pou  
le devro  
Dans l  
même, j  
vous sur  
je ne fax  
pour éc  
his tro  
bizarre  
occire  
c'est-à-  
ame,  
marité  
Je  
que je  
cœur  
vous  
Ma  
vous  
exan  
que



ner & contenir mes passions. Que pouvons-nous faire de plus que nous gouverner par les rayons de lumière qui nous luisent par intervalles.

Vous ne vous étonnerez pas que je paroisse grave sur cette *découverte*. Quel nom je lui donne ! Mais quel nom puis-je lui donner ? Je n'ai pas le cœur assez à l'aise pour approfondir ce cœur comme je le devois.

Dans le mécontentement que j'ai de moi-même, je n'ai pas la hardiesse de jeter les yeux sur ce que je viens d'écrire. Cependant je ne saurais pas comment j'aurois pu faire pour écrire autrement. Jamais je ne me suis trouvée dans une situation d'esprit si bizarre ; je serois embarrassée à vous la décrire. Auriez-vous jamais été de même ? c'est-à-dire, redoutant la censure de votre amie, sans croire néanmoins que vous la méritiez ?

Je ne suis sûre que d'une chose ; c'est que je la mériterois effectivement, si mon cœur avoit quelque secret que je voulusse vous déguiser.

Mais je n'ajouterai pas un seul mot après vous avoir assurée que je veux faire un examen plus rigoureux de moi-même, & que je suis, &c.

CL. HARLOWE.

## L E T T R E X.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Samedi soir.*

L'AIR m'a fait le plus grand bien : il ne me reste rien de ma maladie. Avec le cœur parfaitement tranquille , comment l'estomac ne seroit-il pas bien ?

Mais en arrivant au logis , j'ai trouvé ma chère ame fort alarmée d'un nouvel incident. On étoit venu s'informer de nous ; & d'une manière fort suspecte. Ce n'étoit pas par nos noms , mais par la description de nos personnes qu'on nous avoit demandés ; & le curieux étoit un domestique en livrée bleue , doublée & galonnée de jaune.

Dorcas qu'il avoit fait appeler à la porte comme la première servante , ayant refusé de répondre à ses questions s'il n'expliquoit ses motifs , & par quel ordre il étoit si pressant , il avoit répondu aussi laconiquement qu'elle : que si elle faisoit difficulté de s'expliquer avec lui , peut-être en feroit-elle moins avec une autre personne ;

là-dessus , il s'étoit retiré de fort mauvaise humeur.

Dorcas étoit montée brusquement chez sa maîtresse , qu'elle avoit alarmée non-seulement par ce récit , mais encore plus par ses propres conjectures ; en ajoutant que c'étoit un homme de fort mauvaise mine , & qu'elle étoit sûre qu'il ne pouvoit être venu avec de bonnes intentions.

On l'a beaucoup questionnée sur la livrée & les traits du *domestique* ; & l'on a répondu à tout de la manière la plus circonstanciée.

*Mon Dieu , mon Dieu !* s'est écriée ma charmante : mes alarmes ne finiront donc pas ? & son imagination lui a montré présents tous les maux qu'elle peut redouter dans l'avenir. Elle a souhaité que M. Lovelace revint promptement.

M. Lovelace est revenu , plein de vivacité , de reconnoissance , de respect & d'amour , pour remercier sa chère Clarisse & la féliciter du miracle qu'elle avoit opéré dans une guérison si prompte. Elle lui a fait le récit de l'aventure , avec toutes ses circonstances. Dorcas , pour augmenter la frayeur de sa maîtresse , nous a dit que le domestique avoit le visage brûlé du soleil & paroïssoit être homme de mer.

On a conclu que ce devoit être le mate-

lot du capitaine Singleton. La première scène à laquelle il falloit s'attendre, étoit de voir notre maison environnée de tout un équipage de vaisseau ; d'autant plus que suivant ce qu'elle avoit ouï dire , le navire du capitaine n'étoit pas plus loin qu'à la pointe de Rotherhith.

Impossible, ai-je dit. Une entreprise de cette nature ne seroit pas annoncée par une information si mal entendue. Pourquoi ne seroit-ce pas plutôt un des gens de votre cousin Morden , qui venoit vous apporter la nouvelle de son arrivée, & vous préparer à sa visite ?

Cette explication a paru lui plaire. Ses craintes se sont dissipées, & elle a repris assez de calme pour me féliciter sur le prompt rétablissement de ma santé ; ce qu'elle a fait de l'air le plus obligeant.

Mais notre entretien n'avoit pas été long, lorsque Dorcas est revenue nous dire avec assez d'effroi , que le laquais , le même laquais étoit encore à la porte , & qu'il demandoit si *M.<sup>e</sup> & M<sup>de</sup>. Lovelace* n'étoient pas logés dans cette maison. Il n'avoit aucune mauvaise vue , avoit-il dit à Dorcas. Mais la précaution même de ce désaveu étoit une démonstration pour ma charmante que nous étions menacés de quelque grand mal. Comme Dorcas n'avoit pas fait de  
réponse ,

réponse, j'ai proposé de descendre moi-même, pour entendre de quoi il étoit question. Je vois, ai-je dit, vos craintes imaginaires & votre impatience, ma chère vie; vous plaît-il de descendre avec moi? Vous entrerez dans le parloir, d'où vous pourrez entendre, sans être vue, tout ce qui va se passer à la porte.

Elle y a consenti. Nous sommes descendus: Dorcas a fait avancer le domestique. Hé bien, mon ami, que voulez-vous à M. ou à Mde. Lovelace? Je suis sûr, m'a-t-il dit, en faisant révérences sur révérences, que j'ai l'honneur de parler à M. Lovelace même. Ce que j'ai à demander, Monsieur, c'est si vous demeurez ici & si l'on peut vous y parler, ou si vous y êtes du moins pour quelque temps?

De quelle part, mon enfant?

De la part d'un gentilhomme, qui m'a donné ordre de répondre uniquement à cette demande, qu'il est l'ami de M. Jules Harlowe, oncle aîné de Mde. Lovelace.

La chère personne a pensé s'évanouir à ce nom. Elle s'étoit procuré depuis peu des sels; elle les a tirés aussitôt.

Dites-moi, mon ami, connoissez-vous le colonel Morden?

Non, Monsieur; je n'ai jamais entendu ce nom-là.

Ni le capitaine Singleton ?

Non, Monsieur. Mais mon maître est aussi capitaine.

Comment se nomme-t-il ?

Je ne fais si je dois le dire.

Il ne fauroit y avoir de mal à me dire son nom, si vous venez avec des vues honnêtes.

Très-honnêtes, Monsieur, car mon maître me l'a dit; & sur la face de la terre de Dieu il n'y a pas de plus honnête gentilhomme que mon maître. Son nom, Monsieur, est le capitaine *Tomlinson*.

Je ne connois point ce nom-là.

C'est ce que je m'imagine, Monsieur. Il m'a dit qu'il n'avoit pas l'honneur d'être connu de vous; mais que malgré cela sa visite ne vous feroit pas désagréable.

Ici, faisant deux pas pour m'approcher du parloir: Connoissez-vous, ma très-chère vie, un capitaine *Tomlinson* ami de votre oncle ?

Non, a répondu ma charmante, mais mon oncle peut bien avoir des amis que je ne connoisse pas: j'espère, a-t-elle dit toute tremblante, qu'il n'y pas de piège caché dans cette aventure.

Si votre maître, ai-je dit au messager, a quelque chose à dire à M. Lovelace, vous pouvez l'affurer que M. Lovelace est ici.

DI  
fi qu'i  
pérent  
La c  
pour m  
esage  
muri ta  
le ma  
a capi  
raisons  
soit d  
second  
En  
rene f  
ore,  
pe, c  
pe,  
pecau  
ques c  
pour  
fine  
charn  
forvir  
cette  
Je  
miliu  
jout  
tefc  
je r  
le  
che

& qu'il le verra dès qu'il lui plaira de se présenter.

Là chère personne a paru craindre que pour ma propre sûreté, je ne me fusse engagé trop légèrement. Le messager est parti tandis que pour prévenir l'étonnement de ma belle, j'ai feint de m'étonner que le capitaine Tomlinson qui avoit de justes raisons de me croire au logis, n'eût pas écrit deux mots en y envoyant pour la seconde fois, ou ne fût pas venu lui-même.

En même temps, dans la crainte que ce ne fût quelque invention de James Harlowe, qui aime les complots, ai-je remarqué, quoiqu'il n'y ait pas la tête fort propre, j'ai donné quelques instructions de précaution aux femmes & aux domestiques de la maison; après avoir eu soin, pour rendre la scène plus éclatante, de faire assembler tout le monde: & ma charmante a pris la résolution de ne pas sortir, jusqu'à-cé qu'elle ait vu la fin de cette affaire.

Je suis obligé de finir ici, quoi qu'au milieu d'une énigme si intéressante. J'ajoute seulement que le pauvre Belton a besoin de toi; car, pour tout au monde, je n'ose m'écarter. Mowbray & Tourville se cachent comme des vagabonds sans chef, sans mains & sans ame, depuis qu'ils

n'ont plus ni toi ni moi pour les conduire. (¶) Ils me disent, que si notre absence dure encore long-temps, ils se rouilleront si bien, qu'ils deviendront des automates immobiles, sans que l'huile ni le frottement puissent rendre le mouvement & le jeu à leurs ressorts. Apprends-moi comment se porte ton oncle. (¶)

## LETTRE XI.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Dimanche, 28 Mai.*

CETTE aventure du capitaine Tomlinson a fait notre unique entretien, non-seulement pendant toute la soirée d'hier, mais ce matin encore pendant tout le déjeuner. Ma belle ne cesse pas de croire que c'est le prélude de quelque malheureuse entreprise de la part de Singleton. J'ai répondu, suivant la première idée que j'avois donnée, qu'il y a beaucoup plus d'apparence que c'est une invention du colonel Morden, pour lui causer un peu d'alarme & lui annoncer sa visite, & que les voyageurs à leur retour, prennent quelquefois plaisir



à surprendre. Pourquoi, très-chère Clarisse, lui ai-je dit, donnerions-nous l'interprétation la moins favorable à tout ce que nous ne saurions bien expliquer ?

Elle m'a répondu que depuis quelque temps il lui étoit arrivé tant de choses désagréables, qu'elle ne pouvoit empêcher que ses craintes ne fussent souvent plus fortes que ses espérances.

C'est ce qui me fait craindre, ai-je répliqué, de vous voir tomber dans un abattement qui vous rende incapable de jouir du bonheur qui semble nous attendre. Elle espéroit, m'a-t-elle dit gravement, que son respect & sa reconnoissance pour le dispensateur de tous les biens, la garantiroit de l'ingratitude ; & la reconnoissance, dans un cœur, produisoit le même effet que la joie.

Ainsi, Belford, toutes ses joies futures portent sur des biens invisibles. Elle a raison ; car ceux qui comptent le moins sur les causes secondes, sont le moins exposés à voir échouer leurs espérances. Gravité, comme tu vois, pour gravité.

A peine avoit-elle cessé de parler, que Dorcas est accourue d'un air effrayé. Elle m'a causé à moi-même une forte de palpitation. Mon cœur battoit, battoit comme le pendule à secondes d'une horloge. Mais

il s'est passé bien d'autres mouvemens dans le cœur agité de ma charmante, comme je l'ai remarqué à son sein qui se soulevoit jusqu'au menton. " Ces gens du bas ordre a-t-elle observé, tendent toujours stupidement au merveilleux, & trouvent un sujet de surprise dans les événemens les plus communs.

Et pourquoi cet air alarmé, ai-je dit en colère à la soubrette ? Avec vos doigts étendus, & vos ô *Madame ! ô Monsieur !* Malédiction sur vos airs effarés ! La différence auroit-elle été d'une minute, quand vous seriez venue plus doucement ?

Le capitaine Tomlinson, Monsieur !

Le capitaine diable... que m'importe ? Ne voyez-vous pas dans quel trouble vous avez jeté votre maîtresse ?

Cher M. Lovelace, m'a dit ma charmante en tremblant, (vois, Belford, ce que c'est de paroître nécessaire ! Je suis le cher M. Lovelace.) Si... si mon frère, si le capitaine Singleton paroïssoient ; je vous en prie, je vous en conjure, de grâce, gardez un peu de modération. Mon frère est mon frère ; le capitaine Singleton n'est qu'un agent.

Ma très-chère vie, en passant mes bras autour d'elle, (lorsqu'on demande une faveur, ai-je pensé en moi-même, ce seroit

bien le diable , si des libertés si innocentes n'étoient pas permises , & au *cher M. Lovelace* encore : ) vous ferez témoin de tout ce qui va se passer entre nous. — Dorcas , faites entrer la personne qui me demande.

Laissez - moi je vous prie le temps de me retirer qu'on ne sache pas que je suis dans cette maison.

Charmante fille ! — tu vois , Belford , quelle ne pense plus à me quitter. O les friponnes ! si l'on n'employoit pas quelquefois la surprise , comment un honnête homme sauroit-il jamais ce qui se passe dans leur cœur.

Elle est sortie de la chambre pour prêter l'oreille. Quoique cet incident n'ait pas produit tout ce que j'en avois attendu , il faut , si tu veux connoître entièrement la circulation de mes desseins , que je te raconte jusqu'à la moindre circonstance , ce qui s'est passé entre le capitaine Tomlinson & moi.

Vois donc entrer le capitaine en habit de campagne , son fouet à la main.

» Votre serviteur , Monsieur. Je crois parler à M. Lovelace ?

Mon nom est Lovelace , Monsieur.

» Pardon , Monsieur pour le jour ; daignez aussi excuser l'habillement. Je suis

„ obligé de fortir en ce moment de la ville,  
„ dans l'espérance de revenir ce soir.

Le jour n'a rien que de convenable;  
votre habillement n'a pas besoin d'apologie.

„ Lorsque j'ai envoyé mon valet, je ne  
„ prévoiois pas que je trouverois moi-même  
„ le temps & l'honneur de vous voir. Je  
„ ne m'étois proposé dece voyage, pour  
„ obliger mon ami, que de m'assurer de  
„ votre demeure, & si je pouvois espérer  
„ l'honneur de vous parler, ou à Madame  
„ votre épouse. „

Monfieur, vous devez connoître vos  
motifs. Vous devez favoir auffi quel temps  
vos affaires vous laissent. J'attends que  
vous preniez la peine de vous expliquer.

( Ma charmante m'a confessé depuis  
que le ton sec de mes réponses l'avoit fort  
alarmée. Tu devineras aisément que si je  
mêle ici le récit de ses émotions, je n'en  
ai été informé qu'après cette scène. )

„ J'espère, Monfieur, que vous ne vous  
„ offenserez pas: mon dessein n'est pas de  
„ vous offenser.

Non, non, Monfieur, pas du tout.

„ Je n'ai aucune sorte d'intérêt, Mon-  
„ fieur, dans l'affaire qui m'amène ici. Je  
„ puis vous paroître trop officieux; mais  
„ si je le croyois, je cesserois de m'en

DE  
mêle  
enter  
Et de  
leur ?  
„ Poi  
„ Mon  
„ récom  
„ prenc  
„ conce  
„ d'Han  
„ peut  
„ aeral  
( Oh  
séria  
Vou  
sagitat  
la fam  
Elle a r  
& celle  
bien p  
„ N  
„ den  
„ ron  
( Je  
& a é  
N  
détor  
qu'il  
vous

# HISTOIRE

sortir en ce moment de la ville,  
 érance de revenir ce soir.

à rien que de convenable;  
 ment n'a pas besoin d'apologie.

J'ai envoyé mon valet, je ne  
 as que je trouverois moi-même  
 & l'honneur de vous voir. Je  
 s'proposé dece voyage, pour  
 on ami, que de m'assurer de  
 heure, & si je pouvois espérer  
 de vous parler, ou à Madame  
 use. »

, vous devez connoître vos  
 s devez savoir aussi quel temps  
 vous laissent. J'attends que  
 la peine de vous expliquer.

armante m'a confessé depuis  
 c de mes réponses l'avoit fort  
 devineras aisément que si je  
 récit de ses émotions, je n'en  
 é qu'après cette scène.)

, Monsieur, que vous ne vous  
 pas : mon dessein n'est pas de  
 ser.

, Monsieur, pas du tout.  
 aucune sorte d'intérêt, Mon-  
 l'affaire qui m'amène ici. Je  
 paroître trop officieux; mais  
 vois, je cesserois de m'en

## DE CLARISSE HARLOWE. 105

„ mêler, aussitôt que je vous aurai fait  
 „ entendre de quoi il est question.

Et de quoi s'agit-il, je vous prie, Mon-  
 sieur ?

„ Puis-je vous demander sans offense,  
 „ Monsieur, si vous avez le désir de vous  
 „ réconcilier, & si vous êtes disposé à  
 „ prendre des mesures honorables, de  
 „ concert avec une personne du nom  
 „ d'Harlowe, comme une préparation qui  
 „ peut conduire à une réconciliation gé-  
 „ nérale ?.

(Oh ! quelle agitation dans mon cœur,  
 s'écria alors ma charmante !)

„ Vous m'embarrassez, Monsieur ; ( &  
 l'agitation redoubla sans doute ici. ) Toute  
 la famille en a fort mal usé avec moi.  
 Elle a ménagé encore moins ma réputation,  
 & celle même de mes proches ; ce que j'ai  
 bien plus de peine à pardonner.

„ Monsieur, Monsieur, j'ai fini. Je vous  
 „ demande pardon de vous avoir inter-  
 „ rompu.

( Ici ma charmante a pensée s'évanouir,  
 & a été très-mécontente de moi. )

Mais de grâce, Monsieur, venez sans  
 détour au sujet de votre commission, puis-  
 qu'il paroît que c'est une commission dont  
 vous vous êtes chargé.

„ Oui, Monsieur, c'en est une, & d'une

nature qui m'avoit fait juger qu'elle seroit agréable pour toutes les parties, sans quoi j'aurois refusé de l'accepter.

Elle peut l'être, Monsieur, lorsqu'elle sera mieux connue. Mais souffrez que je la prévienne par une question. Connoitriez-vous le Colonel Morden ?

„ Non, Monsieur. Si vous entendez *personnellement*, je ne le connois pas ;  
„ mais mon intime ami, M. Jules Harlowe, m'a parlé souvent de lui avec de grandes  
„ marques d'estime, comme de son associé  
„ dans un certain dépôt de confiance.

J'avois jugé, Monsieur, que le Colonel pouvoit être arrivé, & qu'étant peut-être de ses amis, votre dessein étoit de me causer une agréable surprise.

„ Si le Colonel Morden étoit en Angle-  
„ terre, M. Jules Harlowe ne pourroit  
„ l'ignorer, & vraisemblablement je ne  
„ serois pas sans en avoir su quelque  
„ chose.

Fort bien, Monsieur. Vous êtes donc chargé de quelque commission pour moi, de la part de M. Jules Harlowe ?

„ Monsieur, je vais vous expliquer en  
„ aussi peu de mots qu'il me sera possible,  
„ le véritable sujet qui m'amène ; mais  
„ approuvez que je vous fasse aussi une  
„ question préliminaire, pour laquelle

„ vous verrez que la curiosité n'est pas  
 „ mon seul motif. Votre réponse m'est  
 „ nécessaire pour continuer , & vous en  
 „ allez juger après m'avoir entendu.

Quelle est cette question, Monsieur ?

„ En deux mots : si vous êtes actuelle-  
 „ ment & de bonne foi marié à Miss  
 „ Clarisse Harlowe ?

( J'ai marqué de l'étonnement , & j'ai  
 pris un ton plus haut. )

Est-ce là, Monsieur, la question à la-  
 quelle il faut que je réponde , avant que  
 vous puissiez vous expliquer sur l'affaire  
 dont vous vous êtes chargé ?

„ Je ne pense à rien moins qu'à vous  
 „ offenser, M. Lovelace, M. Harlowe m'a  
 „ pressé de me charger de cet office. J'ai  
 „ des nièces, j'ai des filles; je me suis  
 „ figuré que la commission étoit louable,  
 „ sans quoi, j'ai bien assez de mes affaires  
 „ personnelles , & je me ferois dispensé  
 „ de l'accepter. Je connois le monde, &  
 „ je prendrai la liberté de dire que si cette  
 „ jeune dame....

Capitaine Tomlinson, — n'est-ce pas  
 ainsi que vous vous nommez ?

„ Oui, Monsieur.

Eh bien, Capitaine Tomlinson, je vous  
 déclare qu'il n'y a point de *liberté* que je  
 puisse prendre en bonne part, si elle n'est

extrêmement délicate, lorsqu'il est question de la jeune dame dont vous parlez.

“ Lorsque vous en aurez entendu, M. Lovelace, si vous jugez que je me sois expliqué d'une manière qui ait rendu cette précaution nécessaire, je conviendrai qu'elle étoit juste. Permettez - moi de vous dire que je fais aussi bien que personne ce qu'on doit au caractère d'une femme vertueuse. ”

Comment, capitaine Tomlinson ! il paroît que vous vous échauffez facilement. Au reste si ce langage couvre quelque vue, ( que j'ai tremblé ici ! m'a dit - ma belle, lorsqu'elle est venue après à faire mention de cette partie de notre entretien : ) je répons seulement que cette maison est un lieu privilégié. C'est à présent ma demeure, & par conséquent un asyle sacré, pour quiconque me fait l'honneur d'y venir, dans quelque vue qu'il y vienne.

“ Je ne crois pas, Monsieur, avoir donné occasion à ce discours ; mais je ne ferai pas difficulté de vous voir dans tout autre lieu, si je vous importune ici. On m'a voit averti que j'aurois affaire à un jeune gentilhomme plein de feu. Comme je me rends témoignage de mes intentions, & que la commission que j'ai acceptée est toute pacifique, je n'en ai pas été plus ”  
réfroidi.



„ plus refroidi. J'ai deux fois votre âge ,  
 „ M. Lovelace , j'ose le dire , mais je vous  
 „ assure que si mon message ou la manière  
 „ dont je l'exécute , ont quelque chose  
 „ d'offensant pour vous , je puis suspendre  
 „ mon entreprise un jour ou deux , & pour  
 „ toujours , si vous le désirez. Ainsi , Mon-  
 „ sieur , quelque jour qu'il vous plaise de  
 „ choisir , vous ferez le maître de me  
 „ faire savoir vos intentions demain matin  
 „ avant huit heures. „

( Il alloit me dire sa demeure ; mais je  
 l'ai interrompu. )

Capitaine Tomlinson , vous répondez  
 fort bien. J'aime les caractères fermes.  
 N'êtes-vous pas officier de guerre ?

“ Je l'ai été, Monsieur ; mais j'ai con-  
 „ verti mon épée en un soc de charrue ,  
 „ pour parler le langage de l'écriture ; „  
 ( voilà ce qui s'appelle un homme adroit ,  
 Belford ! c'étoit bien s'annoncer , je gage ,  
 aux yeux d'une certaine personne. ( § ) Oh  
 qu'un texte de l'écriture appliqué à pro-  
 pos sert bien à masquer un hypocrite , &  
 qu'il est propre à donner dans l'œil des  
 personnes pieuses ! avec quelle facilité les  
 bonnes âmes se laissent prendre à ce  
 piège ! ) ( § ) “ & depuis quelques années ,  
 „ ajouta-t-il , j'ai fait toutes mes délices  
 „ de cultiver le bien de mes pères. Un

„ homme de cœur, M. Lovelace, me plait  
„ autant que jamais. Cependant permet-  
„ tez-moi de vous dire que lorsque vous  
„ ferez à mon âge, vous penserez qu'il n'y  
„ a pas autant de vrai courage dans une  
„ chaleur de jeunesse, que vous semblez  
„ y en trouver à présent. „

( Qu'en dis-tu, Belford ? Ce n'est pas  
un sot que ce Tomlinson. Il a gagné tout  
à-la-fois l'attention & le cœur de ma char-  
mante. Quel bonheur, a-t-elle dit, qu'il  
y ait des hommes capables de se posséder  
dans la colère ! )

Fort bien, capitaine ! Reproche pour  
reproche. Nos points sont égaux, donnez-  
moi donc à présent le plaisir d'entendre  
votre commission.

„ Volontiers, Monsieur, pourvu que  
„ vous me permettiez de répéter ma  
„ demande. Êtes-vous marié réellement  
„ & de bonne foi à Miss Clarisse Harlowe,  
„ ou ne l'êtes-vous pas ? „

Rien de plus net, capitaine. Mais si je  
vous répons que je suis marié, qu'aurez-  
vous à dire ?

„ Je dirai, Monsieur, que vous êtes  
„ homme d'honneur. „

Oui, capitaine, c'est ce que je crois  
être, soit que vous le disiez ou que vous  
ne le disiez pas.

DE CLARISSE HARLOWE. III

“ Je serai sincère, Monsieur, dans tout  
 „ ce que j'ai à vous expliquer là - dessus.  
 „ M. Jules Harlowe a découvert depuis  
 „ peu que vous êtes logés dans la même  
 „ maison, vous & sa nièce & depuis long-  
 „ temps; que vous étiez ensemble à la  
 „ comédie il y a sept ou huit jours. Il se  
 „ flatte que vous êtes actuellement mariés.  
 „ On l'a même confirmé dans cette opi-  
 „ nion; mais comme il vous connoît d'un  
 „ caractère entreprenant, & que vous avez  
 „ déclaré vos dédains pour une alliance  
 „ avec sa famille, il souhaite que je tire de  
 „ votre propre bouche la confirmation de  
 „ votre mariage, avant que de s'engager  
 „ dans les démarches qu'il est disposé à faire  
 „ en faveur de sa nièce. Vous conviendrez,  
 „ M. Lovelace, qu'il n'auroit pas lieu  
 „ d'être satisfait d'une réponse qui lui lais-  
 „ seroit le moindre doute. „

Il me semble, capitaine Tomlinson,  
 qu'il y auroit un excès de bassesse dans  
 l'homme qui supposeroit.....

“ Monsieur..... Monsieur Lovelace, au  
 „ nom de Dieu ne vous échauffez pas. Les  
 „ parens de la jeune Dame sont jaloux  
 „ de l'honneur de leur famille. Ils ont  
 „ comme vous des préventions à vaincre.  
 „ On peut avoir pris des avantages. ....  
 „ sans que la jeune Dame fût blâmable. „

K ij

Elle n'est pas capable, Monsieur, de donner de tels avantages; & quand elle le seroit, qui seroit l'homme capable de les prendre? La connoissez-vous, Monsieur?

“ Je n'ai jamais eu l'honneur de la voir  
„ plus d'une fois. C'étoit à l'église, & je  
„ ne crois pas que je pusse la reconnoître.”

Ne pas la reconnoître, Monsieur! J'aurois cru qu'après avoir eu le bonheur de la voir une fois, il n'y avoit pas d'homme au monde qui ne la reconnût entre mille.

“ Je me souviens, Monsieur, d'avoir  
„ pensé que je n'avois jamais vu de ma vie  
„ de si belle femme; mais, M. Lovelace,  
„ vous conviendrez, je crois, qu'il vaut  
„ mieux que ses parens vous aient fait une  
„ injustice, que si vous lui en aviez fait  
„ une. Je me flatte, Monsieur, que vous  
„ me permettrez de vous répéter ma  
„ question. ”

Là-dessus Dorcas est entrée avec précipitation. Un Monsieur, m'a-t-elle dit, demande à vous parler une minute: & me tirant à part, c'est ma maîtresse, Monsieur.

( Conçois-tu, Belford, que la chère personne ait pu mettre ce petit mensonge dans la bouche de Dorcas, & cela pour m'en épargner un? ) J'ai répondu à cette fille: faites entrer l'étranger dans une

DI  
salle, &  
Elle est  
J'en ai  
let me  
aux int  
pas réu  
ce que  
messag  
mis sur  
maître  
des in  
fière a  
devant  
les sen  
Je fais  
plus di  
non d  
de rec  
dispen  
n'étoi  
suivre  
dans  
retou  
de la  
la ne  
& si  
déco  
tres  
attir  
peu

falle, & je suis à lui dans quelques momens. Elle est sortie.

Je n'ai pas douté que ma charmante ne voulut me dicter la réponse que je devois faire aux instances du Capitaine. Elle n'auroit pas réussi, comme tu crois bien. Je savois ce que je voulois répondre. Cependant le message de Dorcas m'a un peu ébranlé. J'étois sur le point de faire un de mes coups de maître, qui auroit été de prendre avantage des informations du Capitaine pour lui faire avouer à elle-même notre mariage devant lui, comme elle l'avoit fait devant les femmes de la maison : & si j'avois pu l'y faire consentir, il ne m'auroit pas été plus difficile de l'engager, pour la satisfaction de son oncle, à lui écrire une lettre de reconnoissance, qu'elle n'auroit pu se dispenser de signer *Clarisse Lovelace*. Je n'étois pas fort disposé par conséquent à suivre l'ordre qu'elle m'envoyoit. Mais dans la crainte aussi de l'offenser sans retour, j'ai jugé à propos de changer l'état de la question, en mettant Tomlinson dans la nécessité de répondre pour lui-même, & sur la manière dont il étoit parvenu à découvrir notre demeure; (¶) & sur d'autres circonstances, qui, j'en étois sûr, attireroient toute son attention; & qui peut-être l'auroient convaincu de la néces-

sité d'acquiescer à la réponse affirmative que j'étois disposé à faire. (S) Mes vues en cela ne regardoient qu'elle; car au fond, comme je lui ai dit ensuite à elle-même, que m'importe à moi d'être jamais réconcilié ou non avec sa famille? — avec une famille, Belford, que je dois éternellement mépriser?

Vous croyez donc, Capitaine, que j'ai fait une réponse douteuse à la question que vous m'avez proposée? Vous pouvez le penser. Je vous apprends que j'ai le cœur fier, & si vous ne me paroissiez pas un galant homme, qui ne s'est engagé dans cette affaire que par de généreux motifs, je prendrois fort mal une question qui suppose quelque doute de mon honneur & de mes procédés envers une personne qui m'est aussi chère. Mais avant que de vous satisfaire plus directement, je vous ferai moi-même deux ou trois questions auxquelles je vous prie de répondre.

“ De tout mon cœur, Monsieur, vous  
„ ne me ferez pas de questions auxquelles  
„ je ne réponde avec candeur & franchise.”

Vous dites qu'il est revenu à M. Harlowe que nous avons été ensemble à la comédie, & que nous sommes logés dans la même maison. De grâce, d'où lui viennent ces lumières? Car je ne vous cacherai pas

DE  
que pa  
puis v  
moi - n  
demeur  
gardé n  
quoiqu  
fait pas  
lettres.  
“ Je  
” vous  
” faux  
” tous  
” cle,  
” le je  
” à ch  
” son  
Que  
capita  
est -  
Harlowe  
“  
” de  
” qu  
” fac  
” av  
” m  
” ta  
” c  
” r  
” !

que par certaine considération, qui, je puis vous l'assurer, ne me regarde pas moi-même. J'avois consenti que notre demeure fût ignorée, & ce secret a été gardé si fidèlement, que Miss Howe même, quoiqu'en commerce avec son amie, ne fait pas où nous adresser directement ses lettres.

“ Je puis vous dire que la personne qui vous a vus à la comédie est un des vafaux de M. Jules Harlowe. Il observa tous vos mouvemens. Après le spectacle, il suivit votre carrosse jusqu'ici; & le lendemain, le dimanche, étant monté à cheval, il se hâta d'aller faire part à son maître de ses observations. ”

Quelle bisarrerie dans les événemens, capitaine Tomlinson! Mais notre demeure est-elle connue de quelqu'autre des Harlowes?

“ C'est un secret absolu pour tout le reste de la famille, & M. Jules Harlowe désire qu'il soit gardé. Il souhaite qu'on ne sache pas non plus qu'il est en traité avec vous, si sa nièce est actuellement mariée: car il prévoit beaucoup d'obstacles à la réconciliation de la part de certaines personnes, quand il leur donneroît même cette assurance. ”

Je n'en doute pas, Capitaine, toute la

folie de cette famille vient du brave James Harlowe. Quels fous en effet ( en me promenant fièrement dans la salle ) de se laisser gouverner par une tête à qui la malice plutôt que le génie , donne une vivacité mal entendue , qui l'empêche d'être un imbécille ! Mais y a - t - il long - temps , s'il vous plaît , que M. Jules Harlowe est dans ces dispositions pacifiques ?

“ Je vous le dirai volontiers , M. Love-  
 „ lace ; & je vous en apprendrai même  
 „ l'occasion. Je veux m'expliquer d'autant  
 „ plus nettement là-dessus , & sur tout ce  
 „ que vous avez quelque intérêt à savoir  
 „ de moi , & sur la commission dont je me  
 „ suis chargé , qu'après m'avoir entendu ,  
 „ vous ferez persuadé que je ne me suis  
 „ pas mêlé mal - à - propos dans cette  
 „ affaire. „

Parlez , Capitaine. Je vous promets toute mon attention. ( Ma charmante n'en donnoit pas moins , sans doute. )

“ Il faut vous apprendre , Monsieur ,  
 „ qu'il n'y a pas fort long - temps que je  
 „ suis établi dans le voisinage de M. Jules  
 „ Harlowe. Deux motifs m'y ont fait trans-  
 „ porter ma famille , du comté de Nor-  
 „ thampton : celui d'être plus à portée de  
 „ remplir les devoirs d'une curatelle dont  
 „ je n'ai pu me dispenser , & qui m'oblige

DE  
 „ de fai  
 „ voya  
 „ pré ir  
 „ d'occi  
 „ gée d  
 „ priété  
 „ ne foi  
 „ comir  
 „ Jules  
 „ Belfo  
 „ porta  
 „ qui a  
 „ deux  
 „ une  
 „ M. L  
 „ certa  
 „ thie  
 „ men  
 „ feroi  
 „ tres  
 „ plait  
 „ Cel-  
 „ C  
 „ tié  
 „ lum  
 „ sou  
 „ me  
 „ Da  
 „ fid  
 „ a c



„ de faire souvent comme aujourd'hui ; le  
 „ voyage de Londres ; & ensuite mon pro-  
 „ pre intérêt , qui m'a fait prendre le parti  
 „ d'occuper moi-même une ferme négli-  
 „ gée dont j'ai acquis depuis peu la pro-  
 „ priété. Mais quoique notre connoissance  
 „ ne soit pas plus ancienne , & qu'elle ait  
 „ commencé au jeu de boules ( l'oncle  
 „ Jules est un grand joueur de boules ,  
 „ Belford ) à l'occasion d'un coup d'im-  
 „ portance dont on me remit la décision  
 „ qui auroit pu avoir des suites funestes ;  
 „ deux frères n'ont pas l'un pour l'autre  
 „ une plus cordiale estime. Vous savez ,  
 „ M. Lovelace , que la nature a mis entre  
 „ certains esprits des rapports de sympa-  
 „ thie capables de les lier plus étroite-  
 „ ment dans un quart-d'heure , que ne  
 „ feroient des années entières avec d'au-  
 „ tres , qu'on voit cependant sans dé-  
 „ plaisir. „

Cela est vrai , Capitaine.

„ Ce fut en conséquence de cette ami-  
 „ tié reconnue de part & d'autre , que  
 „ lundi quinze du mois , comme je m'en  
 „ souviens parfaitement , M. Harlowe vint  
 „ me demander familièrement à dîner.  
 „ Dans notre entretien , il m'apprit en con-  
 „ fidence toute la malheureuse affaire qui  
 „ a causé tant de chagrin à toute sa famille.

„ Je n'en étois informé que par le bruit  
 „ public; car malgré notre intime liaison,  
 „ j'avois attendu que dans une affaire qui  
 „ le touchoit de si près, il s'ouvrît le pre-  
 „ mier. Il me dit alors qu'un homme de  
 „ considération qu'il me nomma, s'étoit  
 „ adressé à lui deux ou trois jours aupara-  
 „ vant (\*), pour l'engager non-seulement  
 „ à se réconcilier avec sa nièce, mais à  
 „ faire les ouvertures d'une réconciliation  
 „ générale.

„ Sa sœur Harlowe, m'a-t-il dit, avoit  
 „ été sollicitée en même temps par une  
 „ digne femme, qui est respectée de tout  
 „ le monde, & qui avoit fait entendre  
 „ qu'avec un peu d'encouragement de la  
 „ part de la famille, sa nièce étoit disposée  
 „ à rentrer sous la protection de ses parens  
 „ & même à vous quitter; mais qu'au-  
 „ trement elle ne pouvoit éviter de deve-  
 „ nir votre femme.

„ Je me flatte, M. Lovelace, de n'avoir  
 „ rien dit d'offensant pour vous. Vous  
 „ paroissez chagrin. Vous soupirez, Mon-  
 „ sieur.

Continuez, capitaine Tomlinson; de

---

(\*) Voyez les Lettres de Miss Howe III & IX, Tome VI.

grâce, continuez, (& j'ai poussé un soupir encore plus profond.)

“ Ils ont trouvé tous extrêmement  
 „ étrange, qu'une jeune personne parlât  
 „ d'éviter le mariage avec un homme à  
 „ qui elle s'est livrée en prenant la fuite  
 „ avec lui.

Je vous prie, Capitaine, je vous prie, M. Tomlinson, de ne plus toucher ce point. La nièce de M. Harlowe est un ange. Elle est au-dessus du moindre reproche. Tout ce qu'il y a de fautes ici vient de sa famille & de moi. Ce que vous voudriez ajouter, n'est-ce pas, c'est que l'implacable famille a rejeté ses offres ? Je le fais. Cet événement a causé quelque méfintelligence entr'elle & moi : une querelle d'amans ; vous m'entendez, Capitaine. Notre bonheur en est augmenté depuis.

“ D'accord, Monsieur. Mais vous conviendrez que M. Harlowe en a dû faire  
 „ de plus sérieuses réflexions sur les circonstances. Il m'a demandé mon avis sur  
 „ la conduite qu'il devoit tenir. Jamais,  
 „ m'a-t-il dit, un père n'eut pour sa fille  
 „ plus de tendresse qu'il en a pour sa nièce  
 „ qu'il avoit toujours coutume d'appeler  
 „ sa *fille nièce*. Il reconnoît qu'elle a été  
 „ durement traitée par son frère & par sa  
 „ sœur : & comme votre alliance, Mon-

„ sieur , est bien éloignée de faire déshon-  
„ neur à sa famille , il seroit porté à faire  
„ ses efforts pour réconcilier toutes les  
„ parties , s'il étoit sûr que vous fussiez  
„ actuellement homme & femme.

Puis-je vous demander , Capitaine , quel  
a été votre avis ?

„ Je lui ai dit naturellement , que si sa  
„ nièce avoit été indignement traitée , ou  
„ si elle étoit dans quelque embarras ,  
„ comme il croyoit le pouvoir conclure de  
„ ses offres , il ne seroit pas long-temps  
„ sans entendre encore parler d'elle : mais  
„ qu'il me paroïssoit plus vraisemblable  
„ qu'elle avoit fait des offres sans espé-  
„ rance de succès , & comme une démarche  
„ qu'elle avoit crue nécessaire pour se ma-  
„ rier sans le consentement de ses proches :  
„ d'autant plus , comme il me l'avoit dit  
„ lui-même , qu'elles ne venoient pas direc-  
„ tement d'elle , mais d'une jeune Demoi-  
„ selle de ses amies , qui n'étoit pas le  
„ mieux du monde avec la famille , &  
„ qu'elle n'auroit pas sans doute employée ,  
„ si elle s'étoit promis quelque succès.

A merveille , capitaine Tomlinson. De  
grâce continuez.

„ L'affaire en resta-là jusqu'à dimanche  
„ au soir , que M. Jules Harlowe me fit  
„ l'honneur de venir chez moi , accom-  
„ pagné

„ pagné de l'homme qui vous avoit vu à  
 „ la comédie avec votre chère femme ,  
 „ comme je veux croire qu'elle l'est à pré-  
 „ sent , & qui l'avoit assuré que vous logiez  
 „ dans la même maison. Les offres qui lui  
 „ étoient toutes récentes , semblant faire  
 „ connoître que vous n'étiez pas mariés ,  
 „ il étoit dans une si vive inquiétude pour  
 „ l'honneur de sa nièce , que je lui con-  
 „ seillai de dépêcher quelque personne de  
 „ confiance à la ville pour faire les recher-  
 „ ches convenables.

\* Fort bien, Capitaine. — Et M. Harlowe  
 a fait partir quelqu'un avec cette com-  
 mission ?

“ Il en chargea un homme sage & dis-  
 „ cret , qui prit des informations mardi  
 „ dernier , si je ne me trompe ; car il nous  
 „ les apporta mercredi. Après s'être adressé  
 „ aux voisins sans en pouvoir tirer les  
 „ lumières qu'il cherchoit , ( c'est juste-  
 „ ment, Belford , cette recherche qui nous  
 „ causa tant d'inquiétude ) (\*) il fit appe-  
 „ ler la femme-de-chambre de votre Dame,  
 „ qui déclara que vous étiez actuellement  
 „ mariés. Mais l'homme de confiance ayant  
 „ refusé de nommer les personnes qui  
 „ l'avoient chargé de faire ces informa-

---

(\*) Voyez Lettre I de ce vol.

» tions, cette fille refusa aussi de lui appren-  
» dre le jour & les autres circonstances de  
» votre mariage.

Votre récit, Capitaine, est fort clair  
& fort exact. Continuez, je vous en prie.

« L'homme revint, mais ses informa-  
» tions laissèrent des doutes à M. Har-  
» lowe, qui ne se voulant point engager  
» témérairement dans une affaire si impor-  
» tante, me pria d'entreprendre moi-même  
» cet éclaircissement, parce que mes affaires  
» m'appellent souvent à Londres. « Vous  
» avez des enfans, M. Tomlinson; vous  
» connoissez le monde, eut-il la bonté  
» de me dire: Vous comprenez mes vues;  
» vous êtes capable d'y mettre & de la  
» sagesse & de la fermeté: je serai content  
» de tout ce qui vous satisfera vous-même.

( Ici Dorcas est rentrée brusquement.  
Monsieur, dit-elle, l'étranger s'impatiente.  
— J'ai répondu que j'étois à lui dans un  
instant. )

Alors le Capitaine a fort bien expliqué  
pourquoi il n'étoit pas venu lui-même,  
lorsqu'il savoit que nous étions logés dans  
cette maison. Il avoit, m'a-t-il dit, une  
affaire de conséquence à quelques milles  
de Londres, à laquelle il s'étoit cru obligé  
de donner hier tous ses soins. Mais d'autres  
obstacles lui ayant fait remettre son voyage

à ce jour , & sachant qu'il nous trouveroit ce matin au logis , sans être sûr de retrouver une autrefois la même occasion , il avoit cru devoir tenter sa bonne fortune avant son départ ; ce qui le faisoit paroître avec ses bottes & ses éperons , comme je le voyois.

Il a glissé quelques mots à l'honneur de nos hôtes ; mais assez adroitement pour ne pas faire soupçonner qu'il eût jugé nécessaire de prendre des informations sur la réputation d'une maison de si bonne apparence. Je puis remarquer aussi par rapport à ce point , que si ma charmante avoit pu concevoir quelque défiance des femmes du logis , le silence du messager de son oncle , après ses informations dans le voisinage , auroit été une forte preuve en leur faveur.

Le Capitaine a repris : “ A présent ,  
 „ Monsieur , que je crois vous avoir donné  
 „ de justes éclaircissens sur tout ce qui  
 „ regarde ma commission , j'espère que  
 „ vous me permettrez de renouveler ma  
 „ demande , qui est....

( Dorcas est revenue comme hors d'haleine. Monsieur ! l'étranger veut entrer jusqu'ici pour vous parler. Et s'approchant de mon oreille : Ma maîtresse est impa-

tiente; elle est surprise que vous tardiez si long-temps.)

Pardon, Capitaine, si je vous quitte un moment.

“ Je vous ai trop retenu, M. Lovelace,  
” & mes propres affaires ne me permettent  
” pas de pousser cet entretien plus loin,  
” surtout, lorsque la suite de ma question  
” & de votre réponse nous engageroit sans  
” doute dans de plus longues explications.  
” Me permettez-vous de revenir demain  
” au matin avant mon départ ?

Vous déjeûnerez donc avec moi, Capitaine ?

“ Il faut que ce soit de très-bonne heure,  
” si vous me faites cette faveur. Je dois  
” être chez moi demain au soir, sans quoi  
” je causerois une mortelle inquiétude à la  
” meilleure de toutes les femmes ; & j’ai  
” deux ou trois endroits où je suis obligé  
” de m’arrêter sur la route.

Ce sera dès sept heures, si vous le souhaitez, Capitaine. Nous sommes ici fort matineux. Et je vous dirai volontiers que si j’ai quelque réconciliation à me promettre avec une famille aussi implacable que l’ont toujours été les Harlowes pour moi, ce doit être par la médiation d’un homme aussi sage & aussi modéré que vous.

Nous nous sommes quittés de cette



manière, avec les plus grandes marques de considération & de politesse. Mais, pour la satisfaction particulière d'un si galant homme, je ne lui ai laissé aucun doute que nous ne fussions homme & femme ; quoique je ne l'en aie point assuré directement.

## L E T T R E XII.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Dimanche au soir.*

CE capitaine Tomlinson est tout-à-la-fois un des plus heureux & des meilleurs hommes du monde. Que ne donnerois-je pas pour être aussi bien que lui dans l'opinion de ma bien aimée ! Cependant si j'avois la liberté de raconter ma propre histoire, & si l'on y ajoutoit la même foi, je serois aussi bon homme que lui. Mais le diable l'eût plutôt emporté que je n'eusse consenti à le voir pour le sujet qui l'a fait venir, si j'eusse cru n'en pas tirer plus de fruit pour mon principal but, tel que je te l'ai fait entendre dans ma lettre précédente.

L iiij

Il faut t'apprendre les particularités d'une conférence entre ma belle & moi, à l'occasion de ses impatiens messages. C'est à regret que j'en viens à ce sujet, parce qu'au fond elle a remporté sur moi un demi-triomphe.

Après avoir conduit le Capitaine jusqu'à la porte, je suis retourné à la salle à manger, & j'ai pris un air joyeux lorsque j'y ai vu entrer la divinité de mon cœur. O très-chère Clarisse ! laissez-moi vous féliciter sur la perspective agréable qui s'ouvre pour vos désirs ? Là-dessus, j'ai saisi sa main que j'ai couverte de baisers.

J'allois continuer ; mais elle m'a interrompu. Vous voyez, M. Lovelace, m'a-t-elle dit, comme vous vous êtes jeté dans l'embarras par vos obliques détours. Vous voyez que vous n'avez pu satisfaire directement à une question simple & honnête, quoique de-là dépende toute cette perspective de bonheur dont vous me félicitez.

Vous savez, ma bien aimée, quelles ont été mes prudentes, & j'oserai dire, mes obligeantes vues, en déclarant que nous étions mariés. Vous voyez que je n'en ai pris aucun avantage, & qu'il n'en est arrivé aucun inconvénient. Vous voyez que votre oncle demande seulement à tenir de nous-mêmes l'assurance de ce fait.

„ Pas un mot de plus dans cette vue ,  
 „ M. Lovelace. Je risquerois , j'abandon-  
 „ nerois même la réconciliation que j'ai  
 „ tant à cœur , plutôt que de donner le  
 „ moindre crédit à une pareille fausseté.

Ma très-chère ame... Voudriez-vous  
 que je parusse ?... „ Je voudrois , Monsieur ,  
 „ que vous parussiez ce que *vous êtes* : &  
 „ je suis résolue de paroître ce que je suis ,  
 „ aux yeux de l'ami de mon oncle & aux  
 „ siens.

Huit jours seulement , ma très-chère vie :  
 ne pouvez-vous pendant huit jours. —  
 Seulement jusqu'à - ce que les articles...

„ Pas une minute , de mon consente-  
 „ ment. Vous ne savez pas , Monsieur ,  
 „ combien j'ai ressenti de chagrin d'avoir  
 „ paru ici ce que je ne suis pas. Mais mon  
 „ oncle n'aura jamais à me reprocher ni  
 „ ma conscience à moi-même , de lui en  
 „ avoir imposé volontairement.

Que voulez-vous , ma chère , que je  
 dise demain au Capitaine ? Je lui ai donné  
 lieu de penser...

„ Mettez-le sincèrement au fait , M.  
 „ Lovelace. Dites-lui la vérité. Commu-  
 „ niquez-lui ce que vous voudrez des obli-  
 „ geantes intentions de votre famille en  
 „ ma faveur. Dites-lui ce qu'il vous plaira  
 „ par rapport aux articles : & lorsqu'ils

„ seront dressés , si vous les soumettiez à  
„ son jugement & à son approbation , ce  
„ seroit lui faire voir combien il y a de  
„ sincérité dans vos dispositions.

Ma très-chère vie , croyez-vous qu'il  
puisse désapprouver les articles que j'ai  
offerts ?

Non.

Que je sois donc maudit du ciel , si je  
me sou mets volontairement à me voir foulé  
aux pieds par mes ennemis !

“ Et moi , M. Lovelace , que je n'aie  
„ jamais de bonheur dans ce monde ,  
„ si je me sou mets à faire passer aux yeux  
„ de mon oncle un mensonge volontaire  
„ pour la vérité ! J'ai trop long-temps  
„ gémi dans l'affliction de me voir rejetée  
„ de tous mes parens , pour acheter aujourd'hui  
„ d'hui ma réconciliation au prix de ma  
„ candeur & de ma bonne foi.

Les femmes de cette maison , ma  
chère.....

Que m'importent les femmes de cette  
maison ? Leur opinion m'est indifférente.  
D'ailleurs est-il besoin qu'elles sachent tout  
ce qui se passe entre mes parens & vous  
& moi ?

Leur opinion ne me touche pas plus  
que vous , Mademoiselle. Sans le motif  
de prévenir en leur faisant croire que nous

DE  
somme  
naitre  
voudro  
idée q  
même.  
rois mi  
ouverte  
de circ  
“ El  
„ croire  
„ plaira  
„ j'ai d  
„ est un  
„ ces c  
„ les un  
„ ger ,  
„ quel  
„ présen  
Ne c  
que vot  
mariés  
pas être  
sa mèd  
“ Ce  
„ Love  
„ la ve  
„ mêm  
„ revie  
Con  
les ch

sommes mariés, les malheurs qui pouvoient naître du complot de votre frère, je ne voudrois pas qu'elles prissent de moi une idée qui vous paroît choquante à vous-même. Par ma foi, Mademoiselle, j'aime-rois mieux mourir que de me rétracter si ouvertement, après leur avoir raconté tant de circonstances de notre mariage.

“ Eh bien, Monsieur, il faut laisser  
 „ croire à ces femmes tout ce qu'il leur  
 „ plaira. L'espèce de consentement que  
 „ j'ai donné à ce que vous leur avez dit,  
 „ est une erreur que j'ai commise. Toutes  
 „ ces circonstances, dans le récit desquel-  
 „ les une première fausseté a pu vous enga-  
 „ ger, justifient elles-mêmes le refus au-  
 „ quel je me crois obligée dans le cas  
 „ présent.

Ne croyez-vous pas, Mademoiselle, que votre oncle souhaite de nous trouver mariés ? La cérémonie ne pourroit-elle pas être exécutée secrètement, avant que sa médiation commence ?

“ Cessez de me presser là-dessus, M.  
 „ Lovelace. Si vous ne voulez pas déclarer  
 „ la vérité, je me charge de la dire moi-  
 „ même au capitaine Tomlinson, lorsqu'il  
 „ reviendra demain. Oui, je la dirai.

Consentez-vous, Mademoiselle, que les choses demeurent sur le même pied.

dans cette maison ? Il peut arriver que cette médiation du Capitaine ne produise aucun fruit. Votre frère peut continuer ses projets ; d'autant plus qu'il faudra bientôt , & peut-être de votre oncle même , que vous n'êtes pas sous une protection légitime. Vous devez consentir du moins que les choses demeurent ici sur le même pied.

“ Consentir à ce que vous désirez , M. Lovelace , c'est persister dans une faute que je condamne. Cependant , comme l'occasion ( si vous croyez qu'il y en ait quelqu'une qui puisse justifier une fausseté ) ne sauroit durer long-temps , j'en suis moins portée à vous disputer ce point. Mais je ne me rendrai pas complice d'une nouvelle erreur , si je puis l'éviter.

Me soupçonnez-vous , Mademoiselle , de quelque vue indigne , dans la démarche dont j'ai supposé que vous ne vous feriez pas un scrupule pour obtenir une solide réconciliation avec vos proches ? Mon motif , vous le savez , n'est pas mon intérêt propre. Que m'importe à moi d'être jamais réconcilié avec eux ? Je ne demande d'eux aucune faveur.

“ Il me semble , M. Lovelace , que dans notre situation présente , qui n'est pas

DE  
 „ absol  
 „ m'ob  
 „ J'ajou  
 „ d'agre  
 „ dema  
 „ taine  
 „ vérité  
 „ vous a  
 „ & do  
 „ souter  
 „ mon o  
 „ pouve  
 „ les re  
 „ Tomli  
 „ a le re  
 „ j'ose d  
 „ J'ai j  
 „ mettre  
 „ des Harl  
 „ force. L  
 „ pardon  
 „ qu'elle  
 „ répondu  
 „ Made  
 „ pour  
 „ nouv  
 „ résér  
 „ par l'  
 „ le pa  
 „ auro

„ absolument désagréable, il n'y a rien qui  
 „ m'oblige de répondre à cette question.  
 „ J'ajoute que je trouverai encore plus  
 „ d'agrément dans ma perspective, si  
 „ demain matin vous déclarez au Capi-  
 „ taine, non-seulement le fond de la  
 „ vérité, mais tous les pas mêmes que  
 „ vous avez faits & que vous devez faire,  
 „ & dont la connoissance peut servir à  
 „ soutenir les favorables intentions de  
 „ mon oncle. C'est une ouverture que vous  
 „ pouvez faire sous le secret, & sous toutes  
 „ les restrictions qu'il vous plaira. M.  
 „ Tomlinson est un homme prudent, qui  
 „ a le repos d'une famille à cœur, & dont  
 „ j'ose dire qu'on peut se faire un ami.

J'ai jugé qu'il n'y avoit rien à me pro-  
 mettre d'elle. J'ai vu l'inflexible esprit  
 des Harlowes, qui agissoit dans toute sa  
 force. Une petite obstinée, une petite.....  
 pardonne amour, si je lui donne des noms  
 qu'elle mérite. Voici ce que je lui ai  
 répondu d'un air grave. “ Nous avons eu,  
 „ Mademoiselle, des démêlés trop fréquens  
 „ pour me faire désirer d'en chercher de  
 „ nouveaux. Je veux vous obéir sans  
 „ réserve. Si je n'avois pas cru vous obliger  
 „ par l'autre méthode, surtout en prenant  
 „ le parti de hâter la célébration qui nous  
 „ auroit dispensés de persister dans une

„ fauffeté, je ne vous en aurois jamais  
 „ fait la propofition. Mais ne vous ima-  
 „ ginez pas, mon adorable Clariffe, que  
 „ vous jouirez fans condition du triomphe  
 „ que vous remportez fur mon jugement. „  
 Et jetant mes bras autour d'elle, j'ai pris,  
 malgré toute fa réfiftance, un baifer enflam-  
 mé fur fa joue détournée, au lieu de fes  
 charmantes lèvres où je voulois le dépofer.  
 Votre pardon pour cette douce liberté,  
 (en lui faifant une profonde révérence)  
 eft l'unique condition que je vous propofe.

Elle n'a pas paru mortellement offenfée.  
 Il faut à préfent que je tire du refte le  
 meilleur parti poffible. Mais je ne te cache-  
 rai pas que, fi fon triomphe n'a pas dimi-  
 nué mon amour, il eft devenu pour moi  
 un nouvel aiguillon de vengeance, fi tu  
 veux lui donner ce nom. Mais celui de  
 victoire ou de conquête me paroît con-  
 venir bien mieux.

A la vérité, il y a du plaifir à fubjuguer  
 ces beautés fières & vigilantes. Mais fur  
 ma foi, Belford, les hommes de notre  
 efpèce prennent vingt fois plus de peine  
 pour être des vauriens, qu'il ne leur en  
 coûteroit pour devenir d'honnêtes gens:  
 &, fans parler des rifques auxquels on  
 s'expofe, il faut fuer & fe tourmenter  
 prodigieufement le cerveau pour arriver

au

DE  
 au term  
 nous en  
 tenons,  
 bientôt  
 peu de c  
 le faire h  
 me chof  
 Cette ré  
 grave ?  
 Mon  
 retour c  
 réuffi da  
 fruit à r  
 veux t'a  
 mes pla  
 jusqu'à c  
 Je te j  
 norices  
 ront pas  
 quefois  
 de Nifs  
 (S)  
 pas me  
 justifié  
 dont l'  
 (\*) U  
 livre er  
 que Lor  
 rival, c  
 fes dest  
 7



au terme. Il s'ensuit qu'on ne doit pas nous envier le succès, lorsque nous l'obtenons, surtout parce que la satiété suit bientôt la possession, & qu'il nous reste peu de chose ou presque rien dont on puisse se faire honneur. Mais on peut dire la même chose de tous les plaisirs de ce monde. Cette réflexion ne te paroît-elle pas assez grave ?

Mon dessein étoit de t'écrire jusqu'au retour du Capitaine. Quoique je n'aie pas réussi dans le principal point, j'ai quelque fruit à recueillir de sa commission. Mais je veux t'avertir que tu ne dois pas juger de mes plans par *parties*. Prends patience, jusqu'à ce que tu voies l'ensemble du tout. Je te jure encore une fois, que deux novices & leur *Norris* (\*) ne l'emportent pas sur moi. Cependant je suis quelquefois fort alarmé du plan contrebandier de Miss Howe.

(¶) Ma conscience j'imagine ne doit pas me reprocher un stratagème qui est justifié par les ruses de deux pareilles filles ; dont l'une, c'est-à-dire la plus parfaite des

---

(\*) [¶] On se rappelle que c'est le nom d'un livre envoyé par Miss Howe à son amie, & que Lovelace a pris pour le nom de quelque rival, de quelque agent inconnu, qui traverse ses desseins. [b]

deux est le modèle que je me suis toujours, & avec son approbation, je crois, proposé d'imiter.

Mais voici, mon ami, ce qui achève de me décider, & ce qui enferme mon cœur dans un mur de diamant. C'est de trouver dans les lettres de Miss Howe, la preuve, que c'est à elle que j'ai l'obligation de n'avoir pas fait de plus grands progrès dans le jeune cœur de ma belle. Elle m'aime. La journée de l'ipecacuanha m'a convaincu qu'elle m'aime. Or, où est l'amour la confiance doit s'y trouver, ou du moins le désir de pouvoir prendre cette confiance. La générosité fondée sur celle qu'elle m'attribue a pris pied dans son cœur. Ne faut-il donc pas que je voie à présent ce que je ferai de son amour & de sa confiance naissante, puisque je suis un homme malheureux pour jamais, s'il faut que je l'épouse avant de l'avoir mise aux dernières épreuves? Le succès, si je l'obtiens, ne fera-t-il pas ma gloire? Et si je succombe, ne fera-ce pas son triomphe & celui de son sexe? Où fera donc le tort que je leur ferai à l'une ou à l'autre, en faisant cette épreuve? Et ne puis-je pas toujours, quand je le voudrai, comme je l'ai dit tant de fois, la récompenser par le mariage? (S)

DE

Il est  
car les p  
cent à la  
fanti, &  
que trop  
rais pren  
fauteuil.  
le visage  
du temps  
pas d'ava  
doute qu  
vaillera  
malédicte

A pro  
mort? Q  
répond f  
suppose  
proverbe  
Adieu, r

L

M. L O

C'EST  
pour ja

Il est tard, ou plutôt de bonne heure ; car les premiers rayons du jour commencent à luire sur moi. Je me sens fort appé-  
santi, & peut-être ne t'en apperçois-tu que trop, sans que je te le dise. Mais je vais prendre une heure de repos dans mon fauteuil, me secouer ensuite, me baigner le visage & me rafraîchir. A mon âge, & du tempérament dont je suis, il n'en faut pas davantage. Bonne nuit, Lovelace. Je doute qu'il soit grand jour lorsque je m'éveillerai. (*il exprime ici un bâillement :*) malédiction sur ce bâillement !

A propos, ton oncle n'est-il pas encore mort ? Qu'est-il arrivé au mien, qui ne répond pas à ma dernière lettre ? Je le suppose occupé à la chasse de nouveaux proverbes. Quoi ? Encore un bâillement ! Adieu, ma plume. Je dors.

---

---

## LETTRE XIII.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Lundi, 29 Mai.*

C'EST à présent que je me crois établi pour jamais dans le cœur de ma charmante.

M ij

Le Capitaine est venu à sept heures , comme il l'avoit promis , & dans l'équipage d'un homme prêt à partir. Ma bien-aimée n'a pas jugé à propos de nous honorer de sa présence avant que les premiers éclaircissemens fussent achevés : confuse apparemment de retomber par mon aveu dans *son état* virginal , après avoir passé pour femme dans l'esprit de son oncle. Cependant elle a pris son rôle , & elle a entendu tout ce qui s'est passé.

Les plus modestes personnes de ce sexe , Belford , doivent penser , & quelquefois même assez profondément. Je voudrois savoir si elles rougissent en elles-mêmes & étant seules , de mille choses pour lesquelles on les voit rougir avec tant de grâce en compagnie. Si cela n'est point , & si la rougeur n'est qu'une grâce de plus & un signe extérieur de modestie , les femmes n'ont-elles pas sur leur rougeur le même empire qu'on prétend qu'elles ont sur leurs larmes ? Cette réflexion me feroit faire bien du chemin dans la connoissance du caractère féminin , si j'étois disposé à la suivre.

J'ai dit au Capitaine que je voulois prévenir sa question : & sur-le-champ , après avoir exigé de lui le plus grand secret pour que James Harlowe n'en pût tirer aucun

avantage  
part & d  
reconnu  
la vérité.  
pas mari  
fidelleme  
ques - un  
méintelli  
désir que  
commen  
tion avec  
qui n'av  
Des fe  
ci, Belfo  
même ca  
volontair  
affectatio  
peu déli  
tacite me  
nous dar  
sur dont  
les mett  
J'ai ra  
nous av  
dans la  
serment  
sommait  
parties  
condan  
mant

avantage, secret qu'il m'a garanti de sa part & de celle de M. Jules Harlowe, j'ai reconnu ouvertement & de bonne foi toute la vérité, c'est-à-dire, que nous n'étions pas mariés. Je ne l'ai pas instruit moins fidèlement des causes de ce délai; quelques-unes venues d'une malheureuse mésintelligence; mais les principales du désir que ma belle avoit toujours eu de commencer par une véritable réconciliation avec sa famille, font d'une délicatesse qui n'avoit jamais eu d'exemple.

Dés femmes moins délicates que celle-ci, Belford, ne sont pas fâchées, dans le même cas, qu'on rejette sur elle des délais volontaires & étudiés. Cependant cette affectation de délicatesse me paroît très-peu délicate; car n'est-ce pas confesser tacitement qu'elles ont plus à gagner que nous dans le mariage, & que c'est un plaisir dont elles se privent par l'orgueil qu'elles mettent à prolonger les délais?

J'ai raconté au Capitaine les raisons qui nous avoient déterminés à nous donner dans la maison pour des gens mariés; avec serment néanmoins de suspendre la consommation: ce qui avoit tenu les deux parties dans la plus grande réserve; l'un condamné à s'abstenir, l'autre se renfermant dans les bornes d'une scrupuleuse

vigilance, jusqu'à refuser même ces faveurs innocentes que des amans destinés à s'unir, ne font pas difficulté d'accorder & de prendre.

Je lui ai ensuite communiqué une copie du mémoire qui contient mes articles, un extrait de la réponse de ma belle, & de ma lettre d'invitation à Milord M... pour le prier de lui servir de père à ses noces, & des généreuses offres de Milord. Mais j'ai ajouté que les infirmités de ce vieux seigneur, jointes au goût de ma bien-aimée, pour une célébration sans éclat, par le motif du respect, bien mal payé, qu'elle croit devoir à sa famille, m'avoient fait écrire à Milord que nous le dispenserions de nous accorder sa présence, & que d'heure en heure j'attendois sa réponse.

Les articles, ai-je dit encore au Capitaine, étoient actuellement entre les mains du conseiller Williams, qu'il devoit connoître de réputation, (le Capitaine a répondu qu'il avoit cet honneur-là) & de la bouche duquel il pouvoit se le faire confirmer avant que de quitter Londres. Lorsque ces articles seroient dressés dans les formes, approuvés & transcrits, il ne manqueroit plus que de les signer, & de fixer le jour de mon bonheur.

J'ai déclaré au Capitaine, que ma fierté

DE  
me faisoit  
tion à r  
chère, j  
propre  
d'une f  
grandes  
étant te  
je confi  
Harlow  
ciliation  
mariage  
Le  
charmé  
Cepend  
M. Juli  
qu'il ap  
joie ex  
lui por  
n'empê  
de bor  
intenti  
Il av  
pour fi  
qui lu  
caract  
marié  
explic  
femm  
On n  
que l

me faisoit trouver beaucoup de satisfaction à rendre à une femme qui m'étoit si chère, la justice la plus complète, de mon propre mouvement, & sans l'intervention d'une famille dont j'avois reçu les plus grandes insultes; & que notre situation étant telle que je venois de la représenter; je consentirois avec plaisir que M. Jules Harlowe suspendit ses ouvertures de réconciliation jusqu'après la célébration de notre mariage.

Le Capitaine a paru singulièrement charmé de tout ce qu'il avoit entendu. Cependant il a confessé que son cher ami M. Jules Harlowe, lui ayant témoigné qu'il apprendroit notre mariage avec une joie extrême, il auroit souhaité pouvoir lui porter cette heureuse nouvelle; ce qui n'empêchoit pas qu'il n'espérât toute sorte de bons effets de mon récit & de mes intentions.

Il avoit compris mes motifs, a-t-il dit, pour faire croire aux femmes de la maison, qui lui paroissoient être d'un fort bon caractère, que nous étions véritablement mariés. Il approuvoit mes raisons. Elles expliquoient fort bien la réponse de la femme-de-chambre à l'ami de M. Harlowe. On ne pouvoit douter, a-t-il remarqué, que M. James n'eût ses vues pour tenir la

brèche ouverte, & il n'étoit pas moins certain qu'il avoit formé le dessein de m'enlever sa sœur: d'où je devois conclure qu'il paroîtroit aussi important à M. Jules qu'à moi, de tenir notre traité secret; du moins jusqu'à ce qu'il eût formé son parti, & qu'il eût arrangé ses mesures. La mauvaise volonté & la passion favoient former des fantômes effrayans & trompeurs. Il lui paroïssoit étonnant qu'on eût poussé si loin l'animosité contre un homme capable de vues si pacifiques & si honnêtes, qui avoit montré d'ailleurs tant d'empire sur ses sentimens dans tout le cours de cette fâcheuse aventure. Il voyoit bien, comme il l'avoit entendu dire, que dans tous les cas où l'amour de l'intrigue (je devois lui pardonner ce terme) ne venoit pas se mêler, la générosité faisoit le fonds de mon caractère.

Il n'auroit pas cessé de parler, si le déjeuner étant déjà prêt, la divinité de mon cœur n'étoit entrée, en répandant autour d'elle sur tous les objets un éclat radieux. Toute sa figure offroit un air de bonté & de douceur gracieuse, qui en avoit été banni long-temps, quoique ce soit son cortège naturel.

Le Capitaine a fait une révérence si profonde, que je l'ai cru prêt à se prosterner.

Quel char  
de ma be  
pour lui  
duit le n  
Nous son  
croyons,  
l'imitatio  
lontaire  
chère vie  
fort galan  
Quoique  
lui sur se  
bien fait  
nement (  
porté à  
aspirer au  
charmant  
J'ai di  
me, ce c  
en peu d  
effet, co  
l'eût poi  
Le Cap  
qu'il y ei  
personne  
léger mé

(\*) I  
femmes  
le nom d



Quel charmant sourire a peint sur le visage de ma belle son approbation & son estime pour lui ! Le respect dans un homme produit le même sentiment dans un autre. Nous sommes plus fings que nous ne le croyons, par le penchant qui nous porte à l'imitation. Un mouvement comme involontaire m'a fait plier les genoux. Ma très-chère vie. . . Et je lui ai fait un discours fort galant pour lui présenter le Capitaine. Quoique je n'eusse pas plus de droits que lui sur ses joues, sur ses lèvres, il a fort bien fait de ne rien entreprendre témérairement (\*). Mais il paroissoit bien plus porté à l'adorer s'il eût pu seulement aspirer au bonheur de toucher sa main charmante.

J'ai dit au Capitaine ; ma très-chère ame, ce qu'il a désiré de favoir. Et j'ai repris en peu de mots tout ce que j'avois dit en effet, comme si j'avois supposé qu'elle ne l'eût point entendu.

Le Capitaine a paru extrêmement étonné qu'il y eût quelqu'un au monde, à qui une personne si angélique pût causer le plus léger mécontentement. Il a témoigné dans

---

(\*) L'usage d'Angleterre est de baiser les femmes au visage & même sur la bouche, & le nom de gorge est proscrit comme indécant.

des termes très-vifs, qu'il alloit faire le plus grand bonheur de sa vie d'embrasser sa cause. Jamais, il faut que je le dise, jamais cet ange n'a pris un air plus céleste. Tout respiroit en elle la majesté, les grâces, la sérénité, la noble confiance. Une rougeur plus aimable encore qu'à l'ordinaire relevant l'éclat de son beau teint, ajoutoit mille charmes à ses perfections naturelles, & sembloit la faire rayonner de gloire.

Après nous être assis, l'agréable sujet est revenu en prenant le chocolat. — Qu'elle se promettoit d'être heureuse, lorsqu'elle se verroit rétablie dans les bonnes grâces de son oncle !

Le Capitaine s'est engagé à presser cet agréable événement. Mais il se flattoit que de sa part il n'y auroit plus le moindre délai. L'heureux jour une fois passé, tout prendroit bientôt une face tranquille. Seroit-il mal-à-propos de demander une copie de mes articles & de sa réponse, pour les faire voir à l'oncle, son ami !

*Comme il plairoit à M. Lovelace, lui a répondu l'incomparable fille. — Ah ! que ne dit-elle toujours de même !*

Ce doit donc être sous le plus grand secret, ai-je répliqué. Mais ne feroit-il pas

DE  
mieux  
même.  
Aure  
Vois, E  
amans q  
les amas  
Assure  
consenti  
taine To  
M. Har  
exposé a  
famille c  
C'est à  
que vou  
Crois.  
soit pas  
l'ai avai  
cree d'at  
der la sic  
Je l'ai  
savez p  
Capitain  
tous les  
tel. ....  
Char  
rompan  
Quelle  
n'est-il  
moisell  
à votr

mieux de faire voir à son oncle le contrat même, lorsqu'il seroit dressé ?

Aurez-vous *cette bonté*, M. Lovelace ? — Vois, Belford. Nous étions autrefois les amans querelleurs. A présent nous sommes les amans polis.

Affurément, ma très-chère Clarisse, j'y consentirai, si vous le désirez, & si le capitaine Tomlinson s'engage au secret pour M. Harlowe, afin que je ne sois point exposé aux réflexions & aux insultes d'une famille qui m'a tant maltraité.

C'est à présent, Monsieur, m'a-t-on dit, que vous êtes vraiment fort obligeant.

Crois-tu, Belford, que mon visage ne soit pas devenu rayonnant à son tour ? J'ai avancé ma main, après l'avoir consacrée d'abord par un baiser, pour lui demander la fienne ; elle a daigné me la donner. Je l'ai pressée de mes lèvres. Vous ne savez pas, Monsieur (en m'adressant au Capitaine avec un air de transport) après tous les orages dissipés, quel heureux mortel. ....

Charmant couple, a-t-il dit en m'interrompant, les mains levées d'admiration. Quelle joie pour mon digne ami ! Ah ! que n'est-il présent ! Vous ne savez pas, Mademoiselle, combien vous êtes toujours chère à votre oncle Harlowe.

Je ne me console point, a dit ma belle, du malheur de l'avoir déobligé.

Doucement, charmante, ai-je dit en moi-même; n'allons pas trop loin là-dessus.

Le Capitaine a promis encore une fois de ne pas ménager ses services; & dans des termes si agréables, que la chère personne a prié le ciel que lui & les siens puissent toujours trouver des amis aussi bienfaisans que lui & les miens, aussi a-t-elle ajouté; parce que le Capitaine avoit laissé échapper qu'il étoit père de cinq enfans, par une des meilleures femmes & des meilleures mères du monde, dont l'excellente administration le rendoit aussi heureux avec huit cents livres sterling, qui faisoient tout son revenu, qu'un autre le seroit avec deux mille.

Sans économie, a répondu mon cher oracle, il n'y avoit point de fortune qui put suffire. Avec cette qualité, le plus médiocre revenu suffisoit.

Silence, silence, importune! Ce n'est qu'à ma conscience, Belford, que ce reproche s'adressoit.

Souffrez que je vous demande, m'a dit le Capitaine, & moins par aucun sentiment de méfiance que pour établir mes services sur des fondemens certains, & si vous êtes résolu de contribuer avec mon cher ami

au gran  
générale

Je réq  
observer

réconcili  
pas sujet

vient uni  
cette ad

je contril  
Harlowe

cette dif  
à Mde. I

tre en re  
je renon

riage de  
que celu

restamen  
fort bie

sente &  
famille;

Clarisse  
de dot

femme  
les bien

Belford  
quoi m

ment r

La

noissan  
livres

au grand ouvrage d'une réconciliation générale ?

Je réponds, Capitaine, qu'en faisant observer que mon empressement pour cette réconciliation avec une famille dont je n'ai pas sujet de louer beaucoup la générosité, vient uniquement de l'estime que j'ai pour cette adorable personne, non - seulement je contribuerai aux démarches de M. Jules Harlowe, mais je me présenterai dans cette disposition à M. Harlowe le père & à Mde. Harlowe. Je ferai plus : pour mettre en repos M. James & Miss Arabelle, je renoncerai à toutes prétentions sur l'héritage des trois frères, & à tout autre bien que celui que ma chère Clarisse tient du testament de son grand-père. Je me trouve fort bien partagé avec ma fortune présente & mes espérances dans ma propre famille ; assez récompensé, quand ma chère Clarisse ne m'apporteroit pas un schelling de dot, par le bonheur d'obtenir une femme dont le mérite est supérieur à tous les biens de la fortune. Ce que je disois, Belford, est aussi vrai que l'évangile. Pourquoi manquoit-il à cette scène un fondement réel !

La divine fille m'a témoigné sa reconnaissance dans ses yeux, avant que ses lèvres aient pu l'exprimer. O M. Lovelace !

m'a-t-elle dit ; que vous savez bien !... Elle s'est arrêtée. Le Capitaine ne m'a pas épargné les louanges : il étoit réellement touché. Pourquoi la vengeance & l'orgueil, me suis-je dit à moi-même, sont-ils mêlés dans mon cœur avec l'amour ? Mais revenant à ma vieille apologie, ne suis-je pas le maître, ai-je ajouté, de lui faire en tout temps une ample réparation ? Et sa vertu ne touche-t-elle pas à présent à sa dernière épreuve ? Si je pouvois seulement lui faire abandonner ses défiances, comme l'ont fait les parens de mon docile *Bouton de rose* ! Si je la voyois disposée à s'abandonner à ma discrétion pour quinze jours ! quinze jours seulement, d'une vie telle que je l'aime ! — Hé bien, qu'arriveroit-il ?.... Je ne saurois trop le dire ; ce qui arriveroit. Ne prends pas droit, Belford, de l'inconstance de mes idées pour me mépriser. Peut-être ne t'ai-je pas écrit deux lettres où tu m'aies trouvé d'accord avec moi-même. Quelle constance demandes-tu à des gens de notre caractère ? Mais l'amour me rend fou ; la vengeance m'aiguillonne ; mes propres inventions m'embarrassent ; mon intrigue devient mon fléau ; mon orgueil fait ma punition. Je suis tiraillé de cinq ou six côtés à la fois. Il est impossible que Clarisse soit aussi malheureuse que

moi. Il plus ex-  
pende  
Quelles  
courage  
bonne, c  
son hum  
pour lui  
de s'oblige  
Loin,  
suis un l  
mes inv  
propres  
à ce qu  
d'autres  
compte.  
une fois  
geance  
quelque  
Miss H  
avec lec  
Ma c  
jeûner  
qu'elle  
la mail  
pargne  
renouv  
vices.  
son ch  
lui fer

moi. Ah! pourquoi, pourquoi est-elle la plus excellente de toutes les femmes! cependant suis-je sûr qu'elle le soit? Quelles ont été ses épreuves? Ai-je eu le courage d'en faire une seule sur sa personne; quoique j'en aie fait cinquante sur son humeur? assez de celles-ci, je crois, pour lui faire craindre à l'avenir de me désobliger jamais.

Loin, loin de moi les réflexions, ou je suis un homme perdu. Depuis deux heures mes inventions me rendent odieux à mes propres yeux; non-seulement par rapport à ce que je t'ai déjà raconté, mais pour d'autres choses dont il me reste à te rendre compte. Cependant je suis parvenu encore une fois à m'endurcir le cœur. Ma vengeance prend le dessus. Je viens de relire quelques-unes des injurieuses lettres de Miss Howe. Je ne puis soutenir le mépris avec lequel ces deux filles m'ont traité.

Ma charmante a confessé que notre déjeuner étoit le plus heureux moment qu'elle ait connu depuis qu'elle a quitté la maison de son père. Elle auroit pu s'épargner cette réflexion. Le capitaine a renouvelé toutes ses protestations de services. Il m'a promis de m'écrire comment son cher ami aura reçu la description qu'il lui fera de l'heureux état de nos affaires, &c.

ce qu'il aura pensé des articles, aussitôt que j'aurai pris la peine de les envoyer, suivant mon obligeante promesse. Nous nous sommes quittés avec de vifs témoignages d'une mutuelle estime; & ma belle a fait des vœux ardens pour le succès d'une si généreuse médiation.

Lorsque j'ai reparu devant elle, après avoir conduit le capitaine jusqu'à la porte de la rue, ma charmante est venue au devant de moi, & la complaisance régnoit dans chacun de ses aimables traits. Vous me voyez déjà toute autre, m'a-t-elle dit. Ah, M. Lovelace! vous ne savez pas combien j'ai cette réconciliation à cœur. Je veux effacer jusqu'à la moindre trace des fâcheux souvenirs. Vous ne savez pas, Monsieur, combien vous m'avez obligée. Oh! M. Lovelace, que je serai heureuse, lorsque j'aurai le cœur soulagé du fardeau insupportable de la malédiction d'un père! lorsque ma tendre maman, (vous ne connoissez pas, Monsieur, la moitié du mérite de ma mère, & quelle est la bonté de son cœur livré à lui-même avec la liberté de suivre ses propres mouvemens) lorsque cette chère maman prendra plaisir encore à me serrer contre son tendre sein! lorsque j'aurai retrouvé des oncles, des tantes, un frère, une sœur, tous empressés à com-

bler de  
proscrit  
disgrace  
témoin  
bon œil  
quoique  
froideur  
mieux,  
qu'ils n'  
de plain  
j'ose l'e  
duite;  
plus qu  
qu'à la f  
voir pu  
timens  
Enfui  
choir,  
tout à  
que sa  
des sen  
de me  
sa char  
je suis  
au fier  
En t  
de ter  
Je me  
autre  
avait



bler de caresses & de bontés la pauvre proscrite, qui ne sera plus alors dans la disgrâce ! Et vous-même, M. Lovelace, témoin de ce doux spectacle, reçu, vu de bon œil dans une famille qui m'est si chère... quoique d'abord peut-être avec un peu de froideur.... Mais lorsqu'ils vous connoîtront mieux, qu'ils vous verront plus souvent, qu'ils n'auront plus aucun nouveau sujet de plainte, & que vous aurez pris, comme j'ose l'espérer, un nouveau plan de conduite ; de jour en jour l'affection ne fera plus que s'échauffer mutuellement, tant qu'à la fin tout le monde sera étonné d'avoir pu concevoir contre vous des sentimens opposés.

Ensuite essuyant ses yeux de son mouchoir, elle s'est arrêté un moment ; & tout à coup faisant réflexion sans doute que sa joie l'avoit conduite à m'exprimer des sentimens qu'elle n'avoit pas eu dessein de me laisser voir, elle s'est retirée dans sa chambre avec précipitation, tandis que je suis resté dans un désordre presque égal au sien.

En un mot, j'étois.... je ne trouve point de terme pour t'exprimer ce que j'étois. Je me suis déjà senti fort ému dans une autre occasion. Cette beauté touchante avoit déjà rendu mes yeux humides. Mais

avoir été si vivement affecté ?... jamais, car en m'efforçant de vaincre ce mouvement de sensibilité, je ne m'en suis pas trouvé la force. Je n'ai pu même retenir un sanglot. Oui, je te l'avoue, il m'en est échappé un, qu'elle doit avoir entendu; & j'ai été forcé de détourner mon visage avant qu'elle eût fini son attendrissant discours.

A présent que je t'ai fait l'aveu de cette bizarre sensation, je voudrois pouvoir te la décrire. C'étoit quelque chose de si nouveau pour moi... quelque chose d'étouffant, qui me serroit le gosier.... je ne fais comment cela m'est arrivé; mais quoique je me le rappelle avec un peu de confusion, je dois convenir que cette situation n'étoit pas du tout désagréable; & je souhaiterois l'éprouver encore une fois, pour en avoir moi-même & pouvoir t'en donner une idée plus juste.

Mais l'effet de sa joie dans cette occasion, me fait prendre une haute idée du pouvoir de la vertu, ( quel autre nom puis-je lui donner ? ) qui dans une ame si capable d'un transport délicat, a la force de rendre une fille d'un âge si tendre, aussi froide que la neige & la glace, pour toutes les avances d'un homme qu'elle ne hait pas. Ce doit être absolument l'effet

D  
de l'édi  
L'éduc  
que la  
Non, j  
une ve  
de cult  
inspire  
démanc  
sageste  
idée du  
est un  
où la v  
de son

M. L.

L. est  
conjec  
mes e  
finfon  
bonne  
prend  
res, à  
plus  
Donc  
tion.

de l'éducation. Qu'en penses-tu, Belford ? L'éducation peut-elle avoir plus de force que la nature, dans le cœur d'une femme ? Non, je ne saurois le croire. Mais si c'est une vérité, que les parens ont bien raison de cultiver l'ame de leurs filles, & de leur inspirer des principes de réserve & de défiance pour notre sexe ! qu'il y a de sagesse même à leur donner une haute idée du leur ! car l'orgueil, je te l'apprends, est un excellent substitut, dans une ame où la vertu ne brille pas, comme le soleil, de son éclat propre & non emprunté.

---

## L E T T R E   X I V .

M. LOVELACE à M. BELFORD.

IL est temps de t'avouer, quoique tes conjectures aient, j'en suis sûr, devancé mes explications, que ce capitaine Tomlinson, qui a fait tant de progrès dans les bonnes grâces de ma charmante, & qui prend tant de plaisir à renouer les ruptures, à réconcilier les cœurs divisés n'est ni plus ni moins que l'honnête Patrice MacDonald, suivi d'un valet hors de condition, qu'il avoit loué pour un jour.

Tu fais de quelle variété d'aventures la vie du vaurien est tissue, quoique sa naissance & son éducation eussent donné de lui de meilleures espérances. Mais cette ingénieuse friponnerie, qui l'a fait chasser de l'université de Dublin, & depuis encore la malheureuse découverte d'un faux témoignage ont été la source de sa ruine. Ces petits tours l'ont forcé de s'expatrier, d'errer de contrées en contrées, & l'ont jeté à la fin dans un train de vie qui le rendroit très-propre à devenir le mari de la dame Towfend de Miss Howe, pour l'aider dans sa contrebande. Tu connois ses admirables qualités pour toutes les entreprises qui demandent de l'adresse jointe à un air imposant. Et après tout crois-tu qu'il y ait rien de plus juste au monde, que de se munir d'un contrebandier pour l'opposer à un autre contrebandier ?

Fort bien, Lovelace, me diras-tu. Mais comment as-tu pu hasarder une invention de cette nature, lorsque tu m'as dit toi-même, que Clarisse passoit souvent un mois entier chez son oncle, & que par conséquent elle devoit savoir qu'il n'y a point de capitaine Tomlinson dans le voisinage, ou du moins personne de ce nom qui soit aussi intime avec Jules Harlowe que ton homme prétend l'être ?

DI  
Ton  
que je  
macha  
parler  
m'a-t-e  
parler  
de dix  
son on  
entend  
au jeu d  
ne con  
fais, ne  
flatte.  
(S)  
qu'elle  
chez so  
Oh!  
pêcheu  
der cor  
avec le  
même  
nante,  
airs! ...  
n'est p  
jeunes  
Ne  
gouver  
rien e  
qui se  
va toi

Ton objection est si naturelle, Belford, que je n'ai pu manquer de faire observer à ma charmante, qu'elle devoit avoir entendu parler de cet ami de son oncle. — Non, m'a-t-elle répondu; jamais je n'ai entendu parler de ce nom. D'ailleurs il y avoit près de dix mois qu'elle n'avoit pas été chez son oncle Jules; (ce que je lui avois entendu dire auparavant) & il se trouvoit au jeu de boules d'autres personnes qu'elle ne connoissoit pas. Notre penchant tu le fais, nous porte tous à croire ce qui nous flatte.

(J) Et pour quelle raison penfes-tu qu'elle n'a pas été depuis si long-temps chez son oncle?

Oh! le croiras-tu? c'est que ce vieux pécheur qui se croit en droit de me demander compte des familiarités que je prends avec le sexe, est soupçonné d'en avoir lui-même pris de très-grandes avec sa gouvernante, qui toute fière se donne déjà des airs! .... Ah sexe trompeur & maudit! Il n'est point d'âge à l'abri de tes pièges; jeunes & vieux s'y prennent également.

Ne vois-tu pas néanmoins que cette gouvernante ne doit rien favoir, & ne fait rien en effet du traité de réconciliation qui se médite, & voilà pourquoi l'oncle va toujours voir le Capitaine, sans que le

Capitaine rende jamais à l'oncle ses visites ? C'est ce que j'ai bien fait sentir à la belle, & la conséquence toute naturelle est qu'on s'est d'autant plus volontiers adressé dans cette affaire au capitaine Tomlinson, qu'il étoit étranger au reste de la famille : ai-je besoin de t'ouvrir l'esprit par de plus longues explications ?

Mais cette intrigue du vieillard est une histoire particulière que ma charmante ne se soucie pas d'avouer, sur laquelle elle affecte même une apparente incrédulité ; comme elle fait aussi sur quelques galanteries récentes de son étourdi de frère, que j'ai su par voie de récrimination lui faire entendre, sans nommer l'agent, qui m'informe de tous ces petits événemens de la famille. (S)

Mais tu me demanderas encore s'il n'est pas à craindre que Miss Howe prenne des informations sur ce Tomlinson, & que ne trouvant point.... Je t'entends. Ma réponse, c'est que Wilson, si je le désire, aura la complaisance de mettre entre mes mains toutes les lettres qu'il recevra par celles de Collins dans toute la huitaine : je me flatte qu'à présent il ne te reste plus de nuages.

(¶) Je conclurai par une petite histoire.

“ Deux rois voisins se faisoient la guerre,

D  
» & c  
» mis  
» le pr  
» & l  
» pour  
» ques  
» gées  
» doie  
» d'un  
» il se  
» hom  
» faire  
» toire  
» ces,  
» d'offi  
» cloch  
» natic  
» ple f  
» & de  
» gea  
» rieur  
» çoit  
» capi  
» rect  
» la v  
» trou  
» diu  
» très  
» cor  
» pat

„ & cela pour la conquête de quelque  
 „ misérable bagatelle , n'importe quoi. Car  
 „ le proverbe dit très-bien : *que les princes*  
 „ *& les enfans en viennent aux mains*  
 „ *pour des minuties.* Il y avoit déjà quel-  
 „ ques jours que leurs armées étoient ran-  
 „ gées en bataille , & les deux cours atten-  
 „ doient à tout moment des nouvelles  
 „ d'une action décisive. On y vint à la fin ;  
 „ il se donna une bataille sanglante , & un  
 „ homme qui avoit été spectateur de l'af-  
 „ faire arriva avec les nouvelles d'une vic-  
 „ toire complète : à la cour d'un des prin-  
 „ ces ; quelque temps avant les courriers  
 „ d'office. Aussitôt on sonne toutes les  
 „ cloches , les feux de joie & les illumi-  
 „ nations brillent toute la nuit , & le peu-  
 „ ple se couche enivré de joie , de liqueurs  
 „ & de bonne chère. Mais la scène chan-  
 „ gea bien le lendemain. L'ennemi victo-  
 „ rieux poursuivant ses avantages , s'avan-  
 „ çoit à grands pas vers les portes de la  
 „ capitale presque sans défense. Aussitôt de  
 „ rechercher l'homme , qui avoit apporté  
 „ la veille une si fausse nouvelle , on le  
 „ trouva : interrogé sur le motif d'une con-  
 „ duite si bizarre , il prétendit se faire un  
 „ très-grand mérite d'avoir , dans une cir-  
 „ constance aussi fâcheuse sauvé à ses com-  
 „ patriotes tant d'heures de désolations &

„ de douleur, & qu'ils devoient lui favoir  
 „ gré de toute la joie dont ils avoient joui  
 „ pendant l'espace écoulé entre son agréa-  
 „ ble mensonge & la triste vérité. „

Je te laisse, Belford, le soin de l'ap-  
 plication. (§)

Enfin, Belford, je suis sûr d'avoir causé  
 plus de joie à ma charmante qu'elle ne  
 s'attendoit d'en goûter de sitôt; & comme  
 elle n'ignore pas que la vie humaine est  
 une *vraie marqueterie* de noir & de rose,  
 un mélange de bien & de mal, il ne faut  
 pas douter qu'une fille si prudente n'en-  
 tende l'art des compensations, pour tenir  
 la balance dans le plus juste équilibre  
 possible.

(*Miss Clarisse communique à son amie,  
 dans trois différentes lettres, les princi-  
 paux incidens & les conversations qu'on  
 vient de lire dans celles de M. Lovelace.  
 Voici ses idées sur la commission du capi-  
 taine Tomlinson, après les alarmes qu'elle  
 avoit eues de ses premières recherches aux  
 alentours de leur demeure.*)

„ Heureusement, ma chère, toutes ces  
 „ défiances & ces craintes ont été dissi-  
 „ pées à la fin par un événement qui ne  
 „ me laisse à leur place qu'une agréable  
 „ perspective. Il se trouve (& ceci est un  
 „ secret inviolable, pour les raisons que  
 „ je

„ je  
 „ of  
 „ (j  
 „ vo  
 „ jou  
 „ tie  
 „ cui  
 „ Hi  
 „ far  
 „ s'er  
 „ réfi  
 „ cet  
 „ fav  
 „ il ja  
 „ den  
 „ bie  
 „ la f  
 „ irri  
 „ dan  
 „ leu  
 „ ble  
 „ deu  
 „ sou  
 „ ou  
 „ qua  
 „ cor  
 „ pe  
 „ ref  
 „ Ell  
 „ pend



„ je vous dirai dans la suite, ) que cet  
 „ officier m'étoit envoyé par mon oncle  
 „ ( je m'étois bien imaginé qu'il ne pou-  
 „ voit être fâché contre moi pour tou-  
 „ jours ) & que tout est venu de l'entre-  
 „ tien que le cher M. Hickman s'est pro-  
 „ curé avec lui. Quoique la visite de M.  
 „ Hickman n'ait pas été d'abord reçue trop  
 „ favorablement, mon oncle n'aura pu  
 „ s'empêcher d'y faire ensuite plus de  
 „ réflexion; ainsi que sur les argumens que  
 „ cet honnête homme a fait valoir en ma  
 „ faveur. Un refus dicté par la passion doit-  
 „ il jamais faire désespérer du succès d'une  
 „ demande raisonnable ? (¶) N'est-il pas  
 „ bien sage de s'efforcer par la douceur &  
 „ la persuasion, de glisser dans une ame  
 „ irritée des impressions favorables, qui  
 „ dans le calme de ses réflexions, font  
 „ leur effet & peuvent l'amener insensi-  
 „ blement à s'appaiser & à céder; ce sont  
 „ deux choses bien différentes, je l'ai dit  
 „ souvent, que de demander une faveur,  
 „ ou de la réclamer comme un droit. Et  
 „ quand on n'a pas le droit d'exiger  
 „ comme une dette la grâce qu'on implore,  
 „ peut-on avoir celui de s'offenser du  
 „ refus ? „ (S)

Elle représente le capitaine Tomlinson,  
 pendant le déjeuner qu'il a fait avec elle,

„ comme un homme grave & d'un excel-  
 „ lent caractère : d'une fort belle physio-  
 „ nomie, dit - elle dans un endroit, où la  
 „ raison & la bonté sont peintes ; âgé, à  
 „ ce qu'elle croit, d'environ cinquante  
 „ ans. Il m'a plu, dit-elle, à la première  
 „ vue. „

Comme l'avenir lui offre des apparen-  
 ces plus favorables que jamais, elle désire  
 bien que l'espérance de la réforme tant de  
 fois promise de M. Lovelace, fût mieux  
 fondée qu'elle n'ose encore s'en flatter.

„ Nous avons eu, continue - t - elle,  
 „ beaucoup d'embarras à concilier quel-  
 „ ques parties du caractère de M. Lovelace  
 „ avec d'autres, c'est-à-dire, les bonnes  
 „ qualités avec les mauvaises ; par exem-  
 „ ple sa bonté pour ses fermiers, sa géné-  
 „ rosité pour la petite fille de l'hôtellerie,  
 „ son empressement à m'offrir la faculté  
 „ de faire du bien à ma bonne Norton,  
 „ & plusieurs autres traits : mélange inex-  
 „ plicable, lui ai-je dit quelquefois à lui-  
 „ même ! Car il est certain qu'il a le cœur  
 „ dur, comme je suis fondée à le dire en  
 „ me rappelant sa conduite avec moi dans  
 „ vingt occasions. En vérité, ma chère,  
 „ j'ai pensé plus d'une fois qu'il prend plus  
 „ de plaisir à me voir en pleurs, qu'à me  
 „ donner sujet d'être contente de lui. M.

D  
 „ Mo  
 „ libe  
 „ (\*)  
 „ dan  
 „ N  
 „ une  
 „ y a  
 „ que  
 „ de f  
 „ cett  
 „ le m  
 „ bles  
 „ tes.  
 „ tant  
 „ son  
 „ souv  
 „ tre  
 „ satis  
 „ L  
 „ que  
 „ m'i  
 „ ché  
 „ inc  
 „ né  
 „ act  
 —  
 „ (\*  
 Voye  
 diffé  
 une

„ Morden me dit dans sa lettre, que les  
 „ libertins ne connoissent point le remords.  
 „ (\*) Je trouve la vérité de cette réflexion  
 „ dans la nature même de leur caractère.

„ M. Lovelace est un homme vain ; c'est  
 „ une observation que nous avons faite il  
 „ y a long-temps. Je crains de bonne foi  
 „ que sa générosité même ne vienne plutôt  
 „ de son orgueil & de sa vanité, que de  
 „ cette *philantropie* ( me passerez - vous  
 „ le mot ) de cet amour pour ses sembla-  
 „ bles, qui distingue les âmes bienfaisan-  
 „ tes. Il ne fait cas des richesses, qu'au-  
 „ tant qu'elles peuvent servir à soutenir  
 „ son orgueil & son indépendance. J'ai  
 „ souvent pensé qu'il est aisé de soumet-  
 „ tre une passion du second ordre, à la  
 „ satisfaction d'une passion dominante.

„ La source du mal ne seroit - elle pas  
 „ quelque défaut dans son éducation ? Je  
 „ m'imagine qu'on ne s'est point assez atta-  
 „ ché à connoître le fond naturel de ses  
 „ inclinations. Dans l'opulence où il est  
 „ né, on l'a peut-être instruit à faire des  
 „ actions généreuses, mais je doute qu'on

---

(\*) [ G ] Voyez Lettre XLVI, Tome V.  
 Voyez aussi l'aveu que M. Lovelace fait dans  
 différentes lettres du plaisir qu'il prend à voir  
 une femme en pleurs. ( b )

„ lui ait enseigné les vrais motifs qui doi-  
 „ vent les inspirer. Autrement sa généro-  
 „ sité ne s'arrêteroit pas aux bornes de  
 „ son orgueil & se feroit élevée jusqu'à  
 „ l'*humanité* : il ne se contenteroit pas de  
 „ faire des choses louables par accès &  
 „ par boutades, ou comme un homme qui  
 „ se reposant sur la doctrine des *actions*  
 „ *méritoires*, croit (\*) qu'une bonne  
 „ action en rachète, en expie une mau-  
 „ vaïse. Il seroit noble avec plus d'unifor-

---

(\*) [9] Pour preuve que Clarisse le juge bien  
 ici, voyez Lettre II, Tome II, où il donne  
 le motif de sa générosité envers son Bouton de  
 rose. „ Comme je me suis fait, dit-il, une  
 „ règle, toutes les fois que j'ai commis quel-  
 „ que méchanceté bien noire, de faire quelque  
 „ bonne action pour l'expier; & comme je me  
 „ crois encore fort endetté dans cette espèce de  
 „ compte, je suis résolu de joindre une centaine  
 „ de guinées aux cent guinées de la tante de  
 „ Jean, pour faire le bonheur de ce couple  
 „ innocent. „ Outre ce motif il avoit encore  
 d'autres vues dans cet acte de générosité, comme  
 on peut voir, Tome III, Lettres VII, VIII,  
 IX, X. Voy. aussi la note de la Lettre XXIX,  
 Tome II.

Pour voir l'accord de sa conduite actuelle  
 avec les vues & les principes qu'il établit dans  
 ses premières lettres, le lecteur peut recourir  
 à la Lettre II & III, Tome II.

„ m  
 „ la  
 „  
 „ ecl  
 „ tor  
 „ bo  
 „ rel  
 „ qu  
 „ foi  
 „ ma  
 „ rer  
 „ glo  
 „ un  
 „ ret  
 A  
 Love  
 senti  
 ces t  
 „  
 „ fa  
 „ ti  
 „ pe  
 —  
 I  
 II,  
 avo  
 M.  
 fa  
 le  
 d'

„ mité, & porté à la vertu pour l'amour de  
 „ la vertu même.

„ Ah! ma chère! quel partage m'est  
 „ échu! Un homme dont l'orgueil fait  
 „ toute la vertu, & dont la seconde pas-  
 „ sion dominante est la vengeance! Il me  
 „ reste néanmoins une consolation: c'est  
 „ qu'il n'est pas du moins un homme sans  
 „ foi, un incrédule. S'il étoit de cette  
 „ malheureuse classe, il faudroit désespé-  
 „ rer de lui. Avec ce penchant à faire  
 „ gloire de ses fertiles inventions, ce seroit  
 „ un homme abandonné, incapable de  
 „ retour; un sauvage immoral & brute. „

A l'occasion des circonstances où M.  
 Lovelace confesse à son ami, qu'il s'est  
 senti vivement touché, elle s'exprime dans  
 ces termes.

“ Il s'est efforcé, comme il avoit déjà  
 „ fait une fois, de me cacher son émo-  
 „ tion. Mais pourquoi, ma chère, la plu-  
 „ part de ces hommes (car M. Lovelace

---

Les Lettres XXX, Tome I, & VIII, Tome  
 II, attestent la première opinion que Clarisse  
 avoit conçue de bonne heure du caractère de  
 M. Lovelace, source de son indifférence & de  
 sa froideur pour lui qui lui en fait tant de fois  
 le reproche, quoiqu'elles fassent bien plus  
 d'honneur à Clarisse qu'à lui. ( 6 )

„ n'est pas le seul ) croient - ils que ces  
 „ marques si belles d'un cœur sensible  
 „ soient au-dessous d'eux ? Si je me retrou-  
 „ vois libre de choisir ou de refuser , je  
 „ rejetteroïs avec mépris l'homme qui  
 „ combat ou qui désavoue le pouvoir natu-  
 „ rel d'être affecté , par ce qui a droit de  
 „ toucher le cœur , comme un monstre  
 „ féroce ou un sauvage qui ignore ce qui  
 „ fait la principale gloire de la nature  
 „ humaine au point de la placer dans une  
 „ barbare insensibilité.

(S) „ Je me suis souvent rappelé avec  
 „ plaisir ces vers de *M. Tate* , traduits d'un  
 „ passage de *Juvenal* :

„ La compassion paroît l'attribut distinc-  
 „ tif de l'homme : la nature elle-même l'a  
 „ déclaré en nous prêtant les larmes.  
 „ L'homme seul parmi toutes les créatu-  
 „ res a reçu cette faculté de montrer ses  
 „ tendres sentimens , sa prérogative est de  
 „ pleurer & d'exprimer par un regard atten-  
 „ dri , par des yeux mouillés de pleurs ,  
 „ combien il est sensible aux malheurs des  
 „ autres. Quiconque voit d'un œil sec l'in-  
 „ fortune de ses semblables , n'est tout  
 „ au plus qu'une brute sous une forme  
 „ humaine. „

Je ne puis voir sans quelque plaisir  
 d'après la mauvaise opinion que j'avois

'I  
 souv  
 qu'un  
 taine  
 hono  
 Je  
 en id  
 Je  
 mera  
 pers  
 bellu  
 affur  
 qui p  
 goute  
 me  
 M  
 nère  
 dans  
 ma

souvent prise des hôtes de cette maison, qu'un aussi honnête homme que ce capitaine Tomlinson ait parlé d'elles en termes honorables, après des informations.

Je m'arrête ici un instant, pour recevoir en idée vos tendres félicitations.

J'espère que ma première lettre confirmera ce que vous dit celle-ci, & que la perspective de mon sort ne fera que s'embellir de plus en plus. Mais soyez bien assurée, ma chère, que quelque bonheur qui puisse m'arriver, il ne me fera jamais goûter un plaisir comparable à celui que me procure votre amitié.

Mille remerciemens de ma part à l'honnête M. Hickman à qui j'ai tant d'obligation dans la circonstance présente. Enfin croyez, ma chère Miss Howe, que je suis à jamais

Votre affectionnée ( S )

CL. HARLOWE.



## L E T T R E   X V.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Mardi, 30 Mai.*

J'AI reçu une lettre de Milord M. .... Elle est telle que je la pourrois souhaiter, si j'étois déterminé au mariage : mais dans les circonstances où nous sommes, je ne puis songer à la faire voir à ma belle.

Milord regrette “ de ne pas lui servir  
” de père à la cérémonie nuptiale. De  
” quelques couleurs que j'aie revêtu mes  
” raisons, il paroît craindre encore que je  
” ne roule dans ma tête quelque mauvais  
” dessein. Il consent de la meilleure grâce  
” que mon mariage ne soit pas différé;  
” mais apprenant, dit-il, que Miss Har-  
” lowe tremble de se hasarder avec moi,  
” il m'offre l'une ou l'autre de mes deux  
” cousines, ou toutes deux ensemble, pour  
” soutenir son courage. Pritchard a reçu  
” ses derniers ordres sur la rente perpé-  
” tuelle de mille livres sterlings, dont je  
” recevrai l'acte au même instant que ma  
” femme aura reconnu notre mariage. Il  
” consent que le douaire soit assigné sur



„ mon propre bien. Il est fâché que Miss  
 „ Harlowe n'ait pas accepté son billet de  
 „ banque, en me chargeant de lui en ré-  
 „ térer l'offre, & il me reproche l'orgueil  
 „ d'avoir dédaigné de le garder moi-même.  
 „ *Ce que le côté droit néglige, dit-il, peut*  
 „ *faire du bien au côté gauche.* „ Il parle  
 apparemment de ses deux parentes du  
 côté gauche; de mes deux cousines! oh!  
 de tout mon cœur. Si je puis obtenir  
 ma Clarisse, que le diable prenne tout  
 le reste. Le stupide Pair écrit cent autres  
 fadaïses du même goût. En plus d'un  
 endroit, ce sont des douzaines de lignes  
 qui n'ont d'autre but que d'amener l'occa-  
 sion de placer un vieux proverbe exprimé  
 en termes d'une vétusté dégoûtante.

Si tu me demandes comment je me  
 tirerai d'embarras, lorsque ma charmante  
 paroîtra surprise que Milord ne réponde  
 point à ma lettre, ou, si j'avoue avoir  
 reçu sa réponse, que je ne la lui montre  
 pas, comme j'ai fait ma lettre; ma réponse  
 est que je puis être informé par Pritchard,  
 que la goutte a pris Milord à la main  
 droite, & qu'il lui a donné ordre de me  
 voir personnellement pour recevoir les  
 miens, sur le transport de la rente. Je puis  
 voir Pritchard, comme tu fais, *aux armes*  
*du Roi*, ou dans tout autre endroit de la

ville qu'il me plaira de nommer, en moins d'une heure, quoiqu'il soit, lui au château de Milord & moi à Londres, & tenir de sa propre bouche les articles de la lettre de Milord dont il convient que ma belle soit informée. Ensuite il dépendra de moi de rendre, suivant l'occasion, l'usage de sa main droite au vieux Pair, qui pourra m'écrire alors une lettre un peu plus sentée que la dernière.

(§) Tu fais que l'art de contrefaire les écritures est un de mes talens précoces. On a même dit en l'admirant, que si j'avois été un méchant homme dans les dissensions du *tien* & du *mien*, j'étois un homme à étouffer. Quant aux jeunes filles, nous tenons pour maxime que ce n'est pas un péché de les tromper. Et ne nous a-t-on pas dit cent fois, que tout le bonheur de la vie humaine consiste dans d'agréables erreurs ? (S)

*Mercredi, 31 Mai.*

Toujours de plus en plus heureux. On m'a fait la plus grande faveur. Au lieu d'une berline pour la promenade, on m'a permis de prendre un carrosse à deux, & dans la vue de me donner toute la liberté de traiter le *sujet des sujets*. Notre entretien, dans cette agréable promenade, s'est tourné sur la forme de notre vie future.

Le  
A r  
bier  
noti  
suj  
mil  
fami  
pas  
blie  
aupr  
confi  
(  
jour  
a sou  
pagn  
fuis  
que  
corp  
en  
Lew  
est  
ne G  
à l'e  
dit  
de  
un  
bea  
teu

Le jour est promis , quoiqu'en rougissant. A mes instances répétées , on a répondu *bientôt*. Nos équipages , nos domestiques , notre livrée ont fait partie de ce délicieux sujet. On m'a déclaré son désir , que le misérable qui m'a servi d'espion dans la famille , (l'honnête Joseph Leman) ne fût pas reçu dans notre maison ; & que rétablie ou non , sa fidelle Hannah fût appelée auprès d'elle. Et ces deux articles ont été consentis sans objection.

(¶) D'après ma conduite décente le jour que je fus avec elle à St. Paul , elle a souhaité que je voulusse bien l'accompagner souvent au service divin , & je m'y suis engagé bien volontiers. Je l'ai assurée que j'avois toujours respecté le clergé en corps , & même quelques ecclésiastiques en particulier (entr'autres le docteur Lewen , pour qui j'avois la plus haute estime.) J'ajoutai , que quand même ce ne seroit pas un acte de religion que d'aller à l'église , c'étoit ( comme je te l'ai déjà dit ) (\*) le spectacle le plus intéressant , de voir les riches & les pauvres assemblés un jour de la semaine , chacun dans ses plus beaux habits pour adorer le commun créateur qui les a tirés du néant. Il ne doit

---

(\*) Voyez Lettre XXXII , Tome V.

point y avoir de répugnance pour un homme bien élevé à s'incorporer dans une assemblée si solennelle, & à écouter la harangue d'un homme lettré, qui, ayant tourné ses études vers des objets différens des siens, doit toujours avoir quelque chose de *neuf* à lui apprendre : harangue, qui cependant ne fait pas la partie essentielle du service divin, comme la plupart le croient.

Elle secoua la tête, & répéta le mot *neuf* : mais elle eut pourtant l'air d'être pour le moment satisfaite de ma réponse. En vérité, camarade, je crois que sa majesté le diable doit être bien dépitée de la voir entreprendre & espérer ma conversion. Il n'est donc pas étonnant qu'il s'évertue si fort pour prévenir ses efforts & se venger d'elle : mais comment me trouvé-je amené-là ? Je suis toujours à prendre parti contre moi-même. Un jour, je l'imagine, je me haïrai en me rappelant l'envie qui m'occupe à présent. Mais il faut attendre ce temps-là. Nous ne pouvons éviter tout tant que nous sommes de faire quelque chose dont nous devons un jour nous repentir. (S)

On a beaucoup raisonné sur les espérances de réconciliation. Si son oncle Harlowe ouvrait seulement le chemin, & si la

la r  
heu  
un  
poli  
mali  
Je  
forti  
nou  
oncle  
dres,  
voir r  
noïlla  
& ave  
deux  
rempi  
de M  
répor  
lettre  
Ell  
la par  
danc  
de i  
chère  
ce c  
dans  
de F  
de i  
mor  
l'  
rép.

la négociation étoit entamée, elle feroit heureuse : *heureuse*, a-t-elle repris avec un soupir, autant du moins qu'il lui est possible de l'être à présent ! — Toujours sa malheureuse restriction, Belford.

Je lui ai dit, qu'au moment de notre sortie pour la promenade, j'avois reçu des nouvelles de l'homme d'affaires de mon oncle, & que je l'attendois demain à Londres, de la part de son maître, pour recevoir mes instructions. J'ai parlé avec reconnaissance, des bontés de Milord pour moi : & avec plaisir de la vénération dont mes deux tantes & mes deux cousines sont remplies pour elle ; sans oublier le chagrin de Milord, que sa goutte l'ait empêché de répondre de sa propre main à ma dernière lettre.

Elle a plaint Milord. Elle a plaint aussi la pauvre Mde. Fretchvill : car dans l'abondance de sa bonté, elle n'a pas manqué de me demander de ses nouvelles. La chère personne a partagé sa pitié à tout ce qui en méritoit. Heureuse à présent dans ses propres espérances, elle a le temps de promener ses regards autour d'elle, & de souhaiter le même bonheur à tout le monde.

Il y avoit beaucoup d'apparence, ai-je répondu, que Mde. Fretchvill demeurerait

fort maltraitée. Son visage dont elle s'étoit glorifiée, étoit menacé d'être entièrement défiguré. Cependant, ai-je ajouté, elle aura quelque avantage à tirer de ce triste accident. Comme le plus grand mal absorbe toujours les petits, la perte de sa beauté peut lui causer une douleur qui sera capable de diminuer l'autre & de la rendre supportable.

On m'a fait une douce réprimande du tour badin que je donnois à des malheurs si sérieux : car quelle comparaison entre la perte de la beauté & celle d'un bon mari ! — Excellente fille !

Elle a parlé aussi de l'espérance qu'elle a de se réconcilier avec la mère de Miss Howe, & de la satisfaction que cette idée lui fait goûter d'avance. *La bonne Mde. Howe* ; c'est l'expression dont elle s'est servie, pour une femme si avare, & d'une avarice sans pudeur & sans remords, que nulle autre au monde ne la nommeroit bonne. Mais cette chère créature donne tant d'étendue aux affections de son cœur aimant, qu'elle est capable d'aimer jusqu'au plus vil animal qui appartient à ceux qu'elle respecte. *Qui m'aime, aime mon chien* ; ai-je souvent entendu dire à Milord M.... Qui sait si quelque jour, par complaisance

pour  
bonnM:  
telleprop:  
dontrend  
Celaaucun  
ne pecette  
dencedans  
partie:du ref  
conva

femini

(S  
sujet

admiu

pouva

maria

indipi

mes  
des lpeut  
qu'eN  
moy

pour moi, je ne l'amènerai pas à prendre bonne opinion de toi, Belford ?

Mais où ma folle imagination m'égare-t-elle ? Ne fais-je pas ici le procès à mon propre cœur ? Je le reconnois aux remords dont je le sens piqué, tandis que ma plume rend témoignage à l'excellence de Clarisse. Cela ne m'empêchera pas d'ajouter, (car aucune considération d'intérêt personnel ne peut m'empêcher de rendre justice à cette admirable personne) que par la prudence & les lumières qu'elle a montrées dans notre conversation, sur toutes les parties de l'économie domestique qui font du ressort d'une mère de famille, elle m'a convaincu qu'à son âge, il n'y a pas de femme au monde qui l'égale.

(S) En vérité, je ne connois aucun sujet qu'elle ne puisse traiter avec une admirable supériorité, enforte que si je pouvois surmonter mes préjugés contre le mariage, & me résoudre à suivre la route insipide & vulgaire battue par les pas de mes ancêtres, je serois le plus heureux des hommes. — Et si cela m'est impossible, peut-être suis-je dix fois plus à plaindre qu'elle.

Mon cœur, Belford ! Non, il n'y a pas moyen de se fier à mon cœur. Je m'inter-

romps moi-même pour relire quelques-unes des lettres empesées de Miss Howe. (S)

Maudites lettres, Belford, que celles de cette Miss Howe ! Relis, relis toi-même celles des miennes où je t'en ai fait l'extrait. Mais je continue mon récit.

En un mot, ma charmante n'a été que douceur, complaisance, sérénité, dans cette délicieuse promenade. Et je ne lui ai pas donné sujet non plus de marquer d'autres sentimens. Comme c'est la première fois que j'ai eu l'honneur de me promener *seul* avec elle, j'étois résolu de l'encourager par mon respect à m'accorder une autre fois la même faveur.

A notre retour, j'ai trouvé le clerc du conseiller Williams qui m'attendoit avec la minute du contrat : les articles ne sont proprement qu'une copie du contrat de ma mère, avec les changemens nécessaires. L'original m'étant renvoyé en même temps par le Conseiller, je l'ai remis avec ses copies entre les mains de ma Belle. Cette pièce a rendu l'ouvrage de l'homme de loi fort aisé. Il ne pouvoit avoir de meilleur modèle, puisqu'il a été dressé par le célèbre Milord S...., à la prière des parens de ma mère ; & l'unique différence entre les deux contrats, consiste dans cent livres sterlings

I  
de pe  
que  
J'a  
la lec  
teroit  
s'en e  
d'être  
ces de  
qu'ell  
ler de  
troisiè  
& sep  
qui de  
nisse H  
quoiqu  
de lég  
qu'un  
qui ne  
que p  
robe  
honn  
le mar  
inten  
ils na  
l'espr  
ple,  
mon  
chof  
D  
céc



de pension annuelle que ma Belle a de plus que ma mère.

J'ai offert à ma charmante de lui faire la lecture du vieil acte, tandis qu'elle jetteroit les yeux sur le nouveau. Mais elle s'en est excusée, comme elle avoit refusé d'être présente, lorsque j'avois collationné ces deux actes avec le secrétaire. Je suppose qu'elle ne s'est pas souciée d'entendre parler de tant d'enfans; le premier, second, troisième, quatrième, cinquième, sixième & septième fils, &c. & d'autant de filles qui doivent sortir des flancs de ladite Clarisse Harlowe. Charmant récitatif conjugal! quoiqu'il soit toujours accompagné du mot de *légitime*; comme s'il pouvoit arriver qu'un mari eût de sa femme des enfans qui ne fussent pas légitimes. Mais crois-tu que par-là, ces archi-fripons de gens de robe n'aient pas en vue d'insinuer, qu'un homme peut engendrer de sa femme avant le mariage? Il faut bien que ce soit-là leur intention. Pourquoi ces rusés robins font-ils naître des idées de cette nature dans l'esprit d'un honnête homme? Cet exemple, comme une infinité d'autres, nous montre que la *loi* & l'*évangile* sont deux choses bien différentes.

Dans notre absence, Dorcas s'est efforcée de parvenir à l'armoire du cabinet.

Mais elle ne l'auroit pu sans violence; & s'exposer *présentement* par un motif de pure curiosité à des dangers de cette conséquence, ce seroit une indiscretion inexcusable.

Mde. Sinclair & ses nymphes sont toutes d'avis que je suis à présent si bien dans l'esprit de ma belle, & que j'ai si visiblement part à sa confiance & même à son affection, que je puis entreprendre ce que je veux; en donnant la violence de ma passion pour excuse. (¶) Et la passion, soutiennent-elles, fait toujours pardonner par leur sexe la violence de l'action; excuse toujours reçue & qui atténue la faute aux yeux des indifférens de l'un & de l'autre sexe; & toutes s'offrent à seconder mes efforts. (¶) Pourquoi non, disent-elles? N'a-t-elle pas passé pour ma femme aux yeux de toute la maison? & n'est-elle pas en beau chemin de se réconcilier avec ses parens? prétexte qui de sa part a retardé la consommation. Elles me pressent aussi de tenter mon entreprise pendant le jour, puisqu'il est si difficile de mettre la nuit dans mes intérêts.

Elles me représentent que la situation de notre logement est telle que je ne dois pas appréhender que les cris soient entendus au-dehors, & elles me ridiculisent pour la

1  
née  
men  
n'ai  
vieil  
Sally  
visag

—

M.

M.  
& m.  
jusqu  
pour  
arriv  
man  
par  
des  
red  
por  
fort  
l'ar  
m.  
con  
me

nécessité que je me fais d'attendre un moment favorable & propre à la surprise. Je n'ai pas toujours été si timide, pauvre vieillard que je suis! m'a dit effrontément Sally, en me jetant son mouchoir au visage.

## L E T T R E   X V I.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Vendredi, 2 Juin.*

**M**ALGRÉ ma politesse de quelques jours & mes complaisances étudiées, & quoique jusqu'à présent j'aie manqué de courage pour lever tout-à-fait le masque, il m'est arrivé plus d'une fois de mettre ma charmante dans le cas de regarder autour d'elle par l'ardeur, quoique toujours décente, des témoignages de ma passion. Je l'ai réduite à confesser que son cœur est sorti pour moi de l'état d'indifférence. Mais lorsque je l'ai pressée de reconnoître de l'amour: quel besoin d'aveux de ce genre, m'a-t-elle dit, de la part d'une femme qui consent à se marier? & me repoussant même une fois avec chagrin, elle m'a prié

de faire attention que la preuve du véritable amour étoit le respect, & non pas la licence. J'ai entrepris de me défendre; elle m'a répondu que l'idée qu'elle avoit été capable de se former d'une passion vicieuse, ressembloit parfaitement à la manière dont la mienne cherchoit à se montrer.

Je ne me suis pas moins efforcé de justifier mes sentimens, en l'accusant elle-même d'un excès de délicatesse. Ce n'étoit pas mon défaut, m'a-t-elle répliqué, si c'étoit le sien.

(¶) Elle étoit obligée de me dire franchement que je lui paroissais incapable de distinguer les qualités qui caractérisoient une ame pure. Peut-être dans mon imagination libertine m'étois-je figuré qu'il n'y avoit point d'autre différence entre un cœur pur & un cœur impur, que celle qui provenoit de l'éducation & de l'habitude. Encore si je pensois ainsi, l'habitude seule doit faire une seconde nature dans la vertu comme dans le vice. (¶)

On vient dans le moment même de me demander compte de quelques libertés innocentes, que je me suis cru en droit de prendre aux yeux de nos hôtes qui nous supposent mariés & même dans les

vus  
J'ai  
leq  
reu  
une  
ou  
moi  
E  
fusio  
vu q  
la ra  
avoir  
n'est  
m'a-t  
plain  
siez  
d'éc  
est v  
n'a p  
c'est  
ses e  
L  
de f  
est  
aut  
& j  
cor  
nou  
loir  
d'e

vues de consommer bientôt le mariage. J'ai souffert assez impatiemment cette leçon ; & j'ai souhaité de voir arriver l'heureux jour, où je n'aurois plus à combattre une réserve qui n'a jamais eu d'exemple, où enfin je pourrois la dire tout-à-fait à moi.

Elle m'a regardé avec une sorte de confusion mêlée d'un air de mépris. Je n'ai vu que le mépris, & je lui en ai demandé la raison, ne sachant pas, lui ai-je dit, avoir aucune offense à me reprocher. Ce n'est pas la première fois, M. Lovelace, m'a-t-elle répondu, que j'ai eu sujet de me plaindre de vous, quoique vous vous cruifiez peut-être sans reproche. Mais je vous déclare qu'à mes yeux l'état du mariage est un état de pureté. Je ne fais si elle n'a pas même dit ; & non *un état de licence* : c'est du moins ce que j'ai cru recueillir de ses expressions.

La pureté du mariage, Belford ! Rien de si comique, la moitié du monde femelle est prête à s'enfuir avec un libertin, sans autre raison que parce qu'il est un libertin ; & souvent avec toutes sortes de raisons contre leur choix. Toi & moi, n'avons-nous pas vu de jeunes femmes qui vouloient passer pour modestes, & qui étoient d'une réserve outrée dans l'état de filles,

permettre en public à la folle ardeur de leurs avides maris des libertés qui faisoient craindre que l'époux & l'épouse n'eussent oublié tous les devoirs de la prudence & de la modestie ? tandis que tous les spectateurs décens tenoient les yeux baissés & rougissoient pour ceux qui n'étoient pas capables de rougir. Un jour dans une occasion de cette nature, je proposai à un cercle d'une douzaine de personnes scandalisées de pareille scène, de laisser le champ libre aux époux, parce que tout le monde devoit voir que la Dame, comme le Monsieur, avoient besoin de rester seuls en tête à tête. Cette proposition produisit son effet sur l'amoureux couple, & je fus applaudi d'avoir mis un frein à leurs libertés inconsidérées.

(§) Mais dans une autre occasion semblable, j'agis un peu plus dans mon caractère ; car je hasardai de faire un essai sur la jeune épouse (tentative que je n'aurois jamais osé risquer, si je ne l'avois pas vue souffrir sans la moindre rougeur les badinages publics de son folâtre époux, & promener même d'un air de triomphe ses regards sur toutes les Dames qui étoient autour d'elle) une complaisance aussi passive piqua ma curiosité. Je voulus savoir si elle n'auroit pas la même douceur pour

un ami discret. Il est vrai que je fus obligé sur mon honneur de garder le secret. Mais je n'ai jamais vu depuis des tourteraux se caresser d'un bec amoureux, que je n'aie songé que la même tourterelle peut accueillir deux galans, & dans le fond de mon cœur, je remerciai l'amoureux mari de la leçon qu'il avoit bien voulu donner à sa docile épouse. (S)

Tu peux conclure que j'approuve les idées de ma charmante sur les amours publics.

Ce qu'elle nomme la pureté du mariage, n'est, j'espère, qu'un grain de glace propre à rafraîchir, à tempérer de trop folles ardeurs.

Mais revenons.

Recueille de tout ce que tu viens de lire, que je n'ai pas perdu mon temps, & que ces derniers jours je n'ai pas été un idiot soupirant, un Hickman, quoique je n'aie pas été aussi actif qu'un Lovelace.

La chère personne se confidère à présent comme mon épouse choisie. Son cœur dégagé de la tristesse cessera d'être prude, & ne donnera plus, j'espère, d'interprétation lugubre à chaque avance de l'homme qui ne lui déplaît pas. Cependant elle doit garder assez de réserve pour justifier son inflexibilité passée. Combien de jolies per-

sonnes se défendroient mal, sans la crainte qu'elles ont de donner mauvaise opinion d'elles à l'homme qu'elles voudroient favoriser? C'est encore là un article du symbole des libertins. Mais de quelque ressentiment qu'elle soit capable, elle ne peut rompre désormais avec moi. Ce seroit abandonner toute espérance de réconciliation avec sa famille, & par une voie qui lui feroit très-peu d'honneur.

*Samedi 3 Juin.*

Je reviens de l'officicalité, où j'étois allé demander les permissions ecclésiastiques. A la vérité, Belford, j'ai eu la mortification d'y trouver des difficultés. La Demoiselle est d'un rang & d'une fortune, qui exigent le consentement d'un père ou de quelque ami qui le représente, pour obtenir cette permission de se mettre aux fers.

Je lui ai rendu compte de cet obstacle. „ Il est tout-à-fait juste, a-t-elle dit, qu'on „ fasse ces difficultés „ Mais ce n'est pas „ avec un homme de ma sorte & de ma fortune, Belford, qu'on s'aviserait de tenir à ces chicanes; fût-il question de la fille d'un duc.

Je lui ai demandé si le contrat lui avoit plu. Elle m'a dit qu'elle l'avoit comparé avec celui de ma mère, & qu'elle n'y trou-

voit

voit  
qu'à  
de p  
tion.  
Ma  
le co  
capit  
meu  
ment  
de  
mai  
qu'ell  
au m  
que  
granc  
vent  
tère.  
l'égal  
fesse  
avec  
N.  
fem  
poir  
port  
cett  
—  
(  
qu'  
pré  
(



voit aucun sujet d'objection. Elle m'a assuré qu'elle avoit écrit là-dessus à Miss Howe & pour l'informer aussi de notre situation. (\*)

Ma belle vient à l'instant de me remettre le contrat, dont j'ai envoyé une copie au capitaine Tomlinson. Elle étoit d'une humeur charmante & m'a fait un compliment. "Jamais, a-t-elle dit, elle n'a douté de mon honneur dans les cas de cette nature." — D'homme à homme, tu fais qu'effectivement je n'ai jamais donné lieu au moindre doute. Il faut bien, diras-tu, que j'aie quelques bonnes qualités. Les grandes vertus & les grands vices se trouvent souvent réunis dans le même caractère. Je ne suis en rien fort méchant qu'à l'égard des femmes; mais n'est-ce pas ce sexe qui a commencé à l'être le premier avec moi? (†)

Nous avons quelquefois soutenu que les femmes n'ont pas d'ame; je suis sur ce point un vrai Mahométan, c'est-à-dire, porté à croire qu'elles n'en ont point. Si cette doctrine est vraie, à qui devrai-je

---

(\*) L'Editeur a supprimé cette lettre, parce qu'elle ne contient rien qu'on n'ait lu dans les précédentes.

(†) Voyez Lettre xxxi, Tome I.

compte du mal que je leur fais ? Mais , quand elles auroient une ame , il paroît certain que la distinction des sexes est inconnue , & dès-lors fort inutile entre les substances éthérées. A quel propos une ame de femme se plaindrait-elle des injures qu'elle a reçues dans son état de femme après que cet état est anéanti ?

## LETTRE XVII.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Lundi, 5 Juin.*

JE désespère presque de réussir jamais par la douceur ou par l'amour avec cette charmante statue de glace. Tu te souviens que j'ai envoyé une copie du contrat au capitaine Tomlinson, & cela par un exprès. (\*) On travaille à la *grosse* : je suis retourné à l'officialité, où vraisemblablement j'aurois obtenu les permissions par l'entremise du

(\*) Il n'y a qu'un lecteur inattentif qu'il est besoin d'avertir, que ce que Lovelace dit comme vrai, n'est que ce qu'il a fait croire à Miss Clarisse.

no  
si l  
ter  
d'u  
qui  
boi  
tre  
ai f  
rest  
Cep  
ces.  
mor  
men  
A  
avec  
une  
& d  
libe  
faut  
moi  
ent  
qui  
ma  
lib  
aut  
fer  
se  
ar  
gr  
P.

notaire Malory , ami de l'Official & le mien, si Malory n'avoit été obligé de partir subitement pour aller recevoir le testament d'une vieille Lady à *Cheshunt*. Pritchard que ma charmante n'a pas vu , m'a dit de bouche tout ce qu'elle doit favoir de la lettre que je ne lui ai pas montrée ; & je lui ai fait connoître mes intentions sur ce qu'il reste d'articles à régler en notre faveur. Cependant avec toutes ces belles apparences , je ne vois point arriver l'heureux moment de se rendre , ni aucun accroissement de tendresse qui me le promette.

A la vérité , je l'ai embrassée deux fois avec transport , au point de s'en plaindre une fois , comme d'une incivile grossièreté , & de la porter par le ressentiment de cette liberté à se retirer sur-le-champ , mais il faut lui rendre justice , elle n'en est pas moins revenue , sur ma simple prière , sans entrer dans aucune explication du motif qui l'avoit obligée de me quitter. Quelle mauvaise politique de s'offenser ainsi d'une liberté innocente , que sa situation l'oblige aussitôt de pardonner ! *Et cependant une femme est perdue ; lorsqu'elle ne se ressent point des premières hardiesses d'un amant ; car l'amour est un usurpateur progressif : jamais il ne retourne en arrière ; l'amour aspire toujours à de nouveaux pro-*

grès, & il y est forcé; il n'est satisfait que par la dernière conquête qui éteint ses desirs; & quel n'est pas l'avantage d'un amant qui craint peu de rompre la paix, sur une maîtresse qui est intéressée à la conserver?

Je viens de me fortifier pour la douzième fois dans une demi-résolution. J'ai mille choses agréables à lui dire. Elle est dans la salle à manger, elle vient d'y monter; c'est là qu'elle s'attend toujours à me voir.

Le comble du courroux! ..... suivi d'un brusque départ.

J'avois commencé par m'asseoir près d'elle: j'avois pris ses deux mains dans les miennes. J'étois venu à bout de les y retenir. Ma voix étoit la douceur même; j'ai parlé de son père, avec respect, de sa mère avec vénération; j'ai nommé son frère d'un ton d'amitié. Je ne me ferois pas cru capable, lui ai-je dit, de souhaiter aussi ardemment que je le faisois, notre réconciliation avec sa famille.

Une douce rougeur animée par la reconnaissance s'est répandue alors sur son beau visage. De tendres soupirs soulevoient de temps en temps son mouchoir.

Je brûlois d'impatience de recevoir des nouvelles du capitaine Tomlinson. Il étoit

impossible que son oncle trouvât quelque chose à redire aux articles. Cependant il se tromperoit beaucoup, s'il alloit croire qu'en les lui envoyant, je l'eusse rendu maître d'apporter quelque délai à mon heureux jour. Quand, quand arriveroit-il ce jour de félicité suprême ? J'étois résolu de retourner encore à l'officialité, & de ne pas revenir sans les permissions. Mon dessein, après la cérémonie, étoit de nous retirer au château de *Lawn*. J'ai proposé tel jour, ou tel jour.

Il seroit assez temps, a-t-elle répondu, de nommer le jour ; lorsqu'on auroit fini tout ce qui concerne le contrat, & que les permissions seroient obtenues. Qu'elle se croiroit heureuse, a-t-elle ajouté, si l'obligeant capitaine Tomlinson pouvoit engager son oncle à se trouver secrètement à la célébration ?

Excellente ouverture, ai-je dit en moi-même ! dont on peut tirer parti, soit pour ménager des délais, soit pour faire ma paix après l'offense !

Point de nouveaux délais au nom de Dieu ! lui ai-je dit avec instance ! & je lui ai fait de tendres reproches du passé. Nommez seulement le jour, un jour prochain : ce fera, j'espère, dans la semaine prochaine. Nommez-le, je vous en conjure, afin que

je puisse bénir son approche, & compter les heures trop lentes.

J'avois le visage appuyé sur son épaule, baissant ses deux mains tour-à-tour. Elle s'efforçoit à la vérité de les retirer, mais par un sentiment de modestie plutôt que de colère; & quoiqu'elle tâchât d'éviter aussi mon visage qui suivoit son épaule à mesure qu'elle se déroboit, je croyois m'apercevoir qu'elle étoit lasse, & plus que lasse de me quereller. Ses yeux baissés en disoient plus que ses lèvres ne pouvoient exprimer. Voici le moment, ai-je dit en moi-même; voici le moment d'essayer si j'obtiendrai le pardon de quelque hardiesse plus grande que celles que j'ai prises. J'ai laissé alors ses mains en liberté; & passant un de mes bras autour d'elle, j'ai imprimé un ardent baiser sur ses lèvres. Laissez-moi, Monsieur! c'est tout ce qu'elle m'a dit, en détournant le visage comme dans la crainte d'être surprise par un second baiser.

Encouragé par une si douce résistance, je lui ai dit les choses les plus tendres; mais pendant qu'elle paroissoit les entendre sans colère, j'écartois doucement de mon autre main le fichu qui cachoit ses trésors; & tout d'un coup j'ai pressé de mes lèvres brûlantes le plus beau sein qui ait jamais ébloui mon œil enchanté.

Une passion fort différente de celle qui le faisoit si délicieusement soulever, a pris aussitôt sa place. Elle s'est arrachée de mes bras avec indignation. J'ai voulu la retenir par la main. *Laissez-moi*, m'a-t-elle dit d'un ton qui ne ressembloit point au premier. Je vois qu'il n'y a ni bornes, ni mesures à espérer de vous, vil séducteur ! Est-ce là le but de vos flatteuses expressions. Il n'est pas trop tard encore, je renoncerai à vous pour jamais. Vous avez un cœur haïssable : laissez-moi, je l'exige absolument.

Il ne me restoit que le parti d'obéir. Elle a pris la fuite en répétant *vil & dangereux séducteur*.



En vain l'ai-je fait presser par Dorcas, de m'accorder l'honneur qu'elle m'avoit promis de dîner avec elle. Elle ne vouloit pas dîner du tout, elle ne le vouloit pas.

Mais pourquoi vouloir que chaque ligne de sa personne soit sacrée ? Si proche surtout du temps auquel tout doit m'appartenir par droit de contrat & de marché ? Elle a sans doute appris dans ses lectures l'art des monarques orientaux, qui se dérobent toute l'année aux yeux de leurs sujets, dans la vue d'exciter leurs adora-

tions, lorsqu'aux jours solennels ils daignent se laisser voir. Mais je te demande; Belford, si dans ces grandes occasions, la cavalcade, le nombreux cortège & les brillans équipages qui précèdent, ne préparent pas par degrés le spectateur étonné à soutenir l'éblouissant éclat du majestueux souverain (dont la personne n'est quelquefois qu'un vieillard difforme) sous son dais environné de toutes les richesses de son vaste empire? Ma charmante ne devrait-elle pas pour son propre intérêt descendre par degrés de sa splendeur angélique à la foible humanité? Si l'orgueil est le principe de sa réserve, cet orgueil ne mérite-t-il pas d'être puni? Si l'art comme dans les empereurs d'Orient, y entre autant que l'orgueil, n'est-elle pas de toutes les femmes celle qui a le moins besoin d'art? si c'est pudeur, quelle sorte de pudeur y a-t-il à craindre de communiquer la vue des plus belles grâces, de ses plus admirables attraits, aux yeux de son adorateur?

Que je périsse, Belford, si je ne préférerois au plus brillant diadème du monde, le plaisir de voir deux petits Lovelaces pendans de chaque côté au sein de ma charmante, pour en tirer leur première subsistance; à condition néanmoins, &

po  
pie  
jou  
plu  
doi  
fan  
sur  
mat  
vers  
son  
pou  
les  
dre

(  
Ton  
tion  
tière  
& f  
mèr



pour des raisons physiques (\*) que ce pieux office ne dût pas plus de quinze jours. Je me représente cette belle, la plus belle des femmes, remplissant ce doux devoir, & ses yeux expressifs se baissant alternativement tantôt sur l'un, tantôt sur l'autre, avec un soupir de tendresse maternelle ; élevant ensuite ses regards vers mes yeux enchantés, & m'exprimant son ardent désir, pour ces petits innocens, pour elle-même, que je daigne légitimer les fruits de notre amour, & condescendre à me charger de la chaîne conjugale.

---

(\*) [9] On a donné ces raisons dans Pamela, Tome IV, Lettre VI. Elles méritent l'attention des père & mère, ainsi que la lettre entière, qui renferme une discussion entre M. B. & sa Pamela sur l'importante question : *si les mères doivent être les nourrices de leurs enfans.* (5)



## L E T T R E   X V I I I .

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Lundi , après midi.*

U N E lettre du digne capitaine Tomlinson a servi à m'introduire auprès de ma charmante , plutôt que je ne l'aurois peut-être obtenu dans les circonstances présentes.

Elle est entrée d'un air sombre dans la salle , où ce prétexte m'a fait demander quelques momens d'audience. Il ne m'est pas échappé un mot sur l'aventure du matin , & sa colère s'est calmée d'elle-même.

Le Capitaine , „ après m'avoir déclaré „ qu'il ne vouloit pas m'écrire avant d'avoir reçu la copie des articles que je „ lui ai fait espérer , me marque que son „ cher ami , M. Jules Harlowe , dans la „ première conférence qu'ils ont eu à „ son retour , a paru extrêmement surpris „ & même affligé ( comme il l'avoit appréhendé ) d'apprendre que nous ne sommes „ point encore mariés. Ceux qui connoissent mon caractère , a dit M. Jules , ne

„ ménageroient pas leur censure, s'ils ve-  
 „ noient à savoir que nous avons vécu  
 „ si long-temps sous le même toit avant  
 „ le mariage; quelque éclat que nous  
 „ puissions donner désormais à la célé-  
 „ bration. Il ne doutoit pas que son neveu  
 „ James ne fit valoir cette objection dans  
 „ toute sa force, contre les ouvertures de  
 „ réconciliation; avec d'autant plus de  
 „ succès peut-être, qu'il n'y avoit pas dans  
 „ le royaume de famille plus délicate sur  
 „ l'honneur que celle des Harlowes. „

C'est la vérité, Belford. On les a nom-  
 més *les fiers* Harlowes. J'ai toujours ob-  
 servé que l'honneur *nouveau* est hautain  
 & chatouilleux.

Mais ne vois-tu pas combien j'avois rai-  
 son de faire tous mes efforts, pour per-  
 suader à ma belle qu'il falloit laisser pen-  
 ser à l'ami de son oncle que nous étions  
 mariés; surtout lorsqu'il étoit venu tout  
 disposé à le croire, & lorsque l'oncle s'en  
 étoit flatté? En vérité, ce bas monde n'a  
 rien de si pervers, de si entêté qu'une  
 femme qui s'est mis dans la tête de l'em-  
 porter sur quelque point, & qui n'a pour  
 la contrarier, qu'un homme doux & ami  
 de son propre repos.

Ma charmante souffroit cruellement  
 pendant cette lecture. Elle a tiré son mou-

choir : mais elle étoit plus portée à faire tomber le blâme sur moi que sur elle-même. — Si vous aviez été fidelle à vos promesses, M. Lovelace, & si vous m'aviez quittée en arrivant à Londres.... Elle s'est arrêtée en se rappelant sans doute, que c'étoit sa faute si notre mariage ne s'étoit pas fait avant que nous eussions quitté la campagne : & comment aurois-je pu m'éloigner d'elle ensuite, tandis que son frère formoit des complots pour l'enlever ?

Il n'est pas même certain que le frère ait renoncé à ses complots ; car, suivant la lettre, “ M. Jules a dit au Capitaine ( en  
„ confidence, remarque l'écrivain ) que  
„ son neveu s'occupe actuellement à  
„ découvrir où nous sommes, dans l'opinion qu'ayant quitté la campagne, & ne  
„ donnant plus de mes nouvelles à la  
„ famille, nous sommes quelque part  
„ ensemble. D'un autre côté, il est clair  
„ pour lui que nous ne sommes pas mariés,  
„ n'en eût-il pour preuve que la démarche récente de M. Hickman auprès de  
„ son oncle, & celle de Mde. Norton  
„ auprès de sa mère. „ Or, M. James ne peut supporter que je jouisse paisiblement de mon triomphe.

Un profond soupir a suivi ce fâcheux détail, & le mouchoir a repris son chemin vers  
ses

ses yeux. Mais la chère ame n'a-t-elle pas mérité ce petit retour, pour sa haute trahison dans le projet qu'elle a eu de se dérober à moi, si la démarche de Hickman eût réussi ?

J'ai continué de lire.

“ Pourquoi donc, a demandé M. Jules, „ s'est-on hâté de répondre au premier „ ami qu'il avoit envoyé, que nous étions „ mariés ? & de qui cette réponse ? de la „ femme-de-chambre de sa nièce, qui en „ devoit être bien informée ; & qui auroit „ pu sans doute donner des preuves con- „ vaincantes. „

Ici ma charmante a recommencé à pleurer. Elle a fait un tour dans la chambre ; & revenant à moi : continuez, a-t-elle dit.

Voulez-vous lire vous-même, ma très-chère vie ?

J'emporterai la lettre avec moi dans un moment : je ne suis point en état de lire à présent (essuyant ses yeux.) Continuez jusqu'à la fin. Vous pourrez me donner votre sentiment sur cette lettre, comme je vous dirai le mien.

“ Le Capitaine a donc dit au cher M. „ Jules les raisons qui m'ont porté à déclai- „ rer que nous étions mariés, & les con- „ ditions auxquelles ma charmante s'est „ laissée engager à ne me pas contredire ;

„ ce qui nous a tenus dans le plus scrupuleux éloignement. Mais on n'a pas cessé d'insister sur mon caractère ; & M. Jules est parti fort mécontent. Le Capitaine étoit si peu satisfait lui-même , qu'il n'avoit pas eu beaucoup d'empressement à m'écrire le résultat de cette première conférence.

„ Mais dans la suivante qui s'étoit tenue immédiatement après la réception des articles ; ( & de même que la première , dans la maison du Capitaine pour être plus sûrs du secret. ) M. Jules après les avoir lus & s'être fortifié par l'avis du Capitaine , avoit paru beaucoup plus tranquille. Cependant il avoit répété , que si l'on apprenoit dans la famille un si long séjour ensemble sans mariage , il ne seroit pas aisé de persuader à personne d'en juger aussi favorablement que lui. Alors le Capitaine dit que son ami lui a fait les deux propositions suivantes : premièrement , que notre mariage se fasse le plutôt qu'il sera possible , & le plus secrètement : comme il remarque à la vérité , que c'est notre dessein ; car il n'avoit rien à objecter sur le contrat : en second lieu , que pour ne lui en laisser aucun doute , un de ses plus fidèles amis ait la liberté d'assister à la célébration. „

J'ai cessé de lire ici, avec quelque dessein de paroître fâché. On m'a pressé de continuer, & j'ai obéi.

“ Mais qu'à l'exception de ce témoin  
 „ de confiance du capitaine Tomlinson &  
 „ de lui-même, tout le monde demeure  
 „ persuadé que nous étions mariés au  
 „ moment que nous avons commencé à  
 „ vivre dans la même maison, & que ce  
 „ temps s'accorde avec la date de la démar-  
 „ che que M. Hickman a faite auprès de  
 „ lui de la part de Miss Howe. „

Il me semble, très-chère Clarisse, lui ai-je dit, que ces propositions sont extrêmement raisonnables. Ce que nous avons à faire uniquement, c'est de prévenir là-dessus nos hôtes. Je n'aurois pas cru votre oncle Jules capable d'un si bon expédient. Mais vous voyez combien son cœur tient à cette réconciliation.

Voici le retour qu'elle a cru devoir à mes réflexions : “ Vous avez toujours fait  
 „ consister avec moi une partie de votre  
 „ politesse à me laisser voir la mauvaise  
 „ opinion que vous avez de toute ma  
 „ famille.

Et tu crois, Belford, que je pourrai lui pardonner ce reproche ?

“ Le Capitaine ajoute qu'il ignore si  
 „ nous goûterons l'idée de son ami ; mais

„ que si nous comptons son propre senti-  
„ ment pour quelque chose , il regarde  
„ cette ouverture comme un heureux  
„ expédient , qui fera évanouir un grand  
„ nombre de difficultés , & qui coupera  
„ peut-être le cours à tous les projets de  
„ **M.** James. Sur ce principe & de l'avis  
„ du très-cher oncle , il a déjà déclaré à  
„ deux ou trois personnes , qui peuvent  
„ le redire à M. James , que lui , capitaine  
„ Tomlinson , a de fortes raisons de croire  
„ que notre mariage a suivi de près l'in-  
„ fructueuse démarche de M. Hickman.

„ Et cette circonstance , me dit le Capi-  
„ taine , peut vous mettre en droit de  
„ faire à la famille un compliment fort  
„ bien placé , qui répondra parfaitement  
„ à quelques déclarations généreuses que  
„ je vous ai entendu faire à votre chère  
„ Dame , & dont M. Jules pourra tirer  
„ quelque avantage pour la réconciliation :  
„ c'est que vous n'avez pas demandé le  
„ bien de sa nièce aussitôt que vous y étiez  
„ autorisé par les loix.

Ma belle doit avoir pris assurément une  
très-haute idée de la prudence du digne  
capitaine Tomlinson.

Mais il observe , “ que si ma chère  
„ Dame ou moi , nous désapprouvons le  
„ récit qu'il a fait de notre mariage , il est



„ prêt à le rétracter. Cependant il se croit  
 „ obligé de m'avertir que M. Jules paroît  
 „ fort attaché à cette méthode, comme  
 „ à la seule qu'il croie capable de produire  
 „ une solide réconciliation. Si nous pre-  
 „ nons ce parti, il conjure ma chère Dame  
 „ de ne pas suspendre mon heureux jour;  
 „ afin qu'il puisse être autorisé à tenir ce  
 „ langage, par la vérité du fait essentiel :  
 „ ( Que cet homme est consciencieux ,  
 „ Belford ! ) “ Elle ne doit pas s'attendre  
 „ non plus, dit-il, que son oncle fasse le  
 „ moindre pas vers la réconciliation dési-  
 „ rée, avant la célébration réellement  
 „ accomplie. Il finit par promettre d'être  
 „ bientôt à la ville, où d'autres affaires  
 „ l'appellent, & de nous faire une visite  
 „ pour nous expliquer plus particuliè-  
 „ rement ce qui s'est passé & ce qui  
 „ pourra se passer encore entre M. Jules  
 „ & lui.

Hé bien, ma chère vie, que dites-vous  
 de l'expédient de votre oncle ? Ecrirai-je  
 au Capitaine, pour l'assurer que de notre  
 part il n'y a point d'objection.

Elle est demeurée en silence pendant  
 quelques minutes. Enfin, poussant un  
 soupir : Voyez, M. Lovelace, m'a-t-elle  
 dit, dans quels embarras vous m'avez  
 jetée, en me faisant marcher après vous

par vos chemins tortueux ! Voyez à quelle humiliation je me trouve exposée ! Assurément votre conduite n'a pas été celle d'un homme sage.

Ma très-chère Clarisse, ne vous souvenez-vous pas avec quelles instances je vous ai suppliée de consentir à la célébration, avant notre départ pour Londres ? Si vous m'aviez accordé alors cette faveur. ....

Fort bien, fort bien, Monsieur — le mal vient sans doute de quelque côté : c'est tout ce que je puis répondre à présent. Mais puisque le passé n'est plus en notre pouvoir, je crois que mon oncle doit être obéi.

Charmante disposition à l'obéissance ! Il ne me restoit, Belford, pour ne pas demeurer au-dessous du digne Capitaine & du cher oncle, que de presser encore pour le jour. C'est ce que j'ai fait avec beaucoup de chaleur. Mais on m'a répété, comme je pouvois m'y attendre, que lorsque le contrat seroit achevé & les permissions obtenues, il seroit temps de nommer un jour. Ensuite détournant de moi son visage avec une grâce & un air de tendresse inimitables, & portant son mouchoir à ses yeux : O M. Lovelace, quel bonheur, a-t-elle dit, si mon cher oncle pouvoit consentir dans

cette occasion , à venir servir de père à la pauvre orpheline ! . . . .

Quoi ! Que signifie cette émotion ? D'où vient cette goutte d'eau qui est tombée sur mon papier ? Une larme ! Sur mon salut , Belford , c'est une larme : & bien prompte à couler , à ce qu'il me semble. Au simple souvenir , au seul récit ! mais j'ai devant les yeux son aimable image , dans la même attitude où je l'ai vue prononcer ces paroles : & je t'avouerai , qu'au moment qu'elle les prononçoit , ce passage de Shakespear m'est venu à l'esprit.

“ Ton cœur est plein : retire-toi à l'écart , & va pleurer. ( S ) La douleur , je le vois , est contagieuse ; car mes yeux en voyant , ces larmes qui couvrent les tiens , commencent à s'en remplir aussi. ( S )

Je suis sorti ; & j'ai pris la plume pour écrire au Capitaine. “ Je l'ai prié de dire , à son bon ami que nous acquiescions à toutes ses propositions , & que nous avions déjà pris les mesures convenables , du côté de nos hôtes & de nos domestiques : que s'il étoit disposé à me donner de sa propre main celle de sa chère nièce , cette faveur nous mettroit tous deux au comble de nos desirs : qu'en ce cas je consentois que le jour qu'il lui plairoit de nommer , pourvu qu'il fût

„ prochain, fût le nôtre : que par ce moyen  
 „ le secret seroit partagé entre moins de  
 „ personnes : que je pensois comme lui,  
 „ qu'on ne pouvoit rendre la cérémonie  
 „ trop secrète ; non-seulement pour répon-  
 „ dre aux sages vues qu'il s'étoit proposées  
 „ lui-même ; mais parce que je ne voudrois  
 „ pas que Milord M. . . eût sujet de se  
 „ croire négligé , après l'intention qu'il  
 „ avoit eue , & l'offre qu'il venoit encore  
 „ de nous faire , comme je l'avois dit au  
 „ Capitaine , de nous servir de père à la  
 „ cérémonie ; offre que nous n'avions refu-  
 „ sée , que pour éviter l'éclat d'une célé-  
 „ bration publique , à laquelle sa chère  
 „ nièce ne vouloit pas consentir pendant  
 „ qu'elle étoit dans la disgrâce de sa famille :  
 „ mais que s'il avoit quelque raison de ne  
 „ pas nous accorder cette faveur , je sou-  
 „ haitois que le capitaine Tomlinson fût  
 „ l'homme de confiance qu'il lui plût d'em-  
 „ ployer dans cette heureuse occasion. „

J'ai fait voir cette lettre à ma charmante.  
 Tu juges qu'elle ne lui a pas causé de cha-  
 grin. Ainsi, Belford, nous ne saurions  
 actuellement faire trop de diligence pour  
 le contrat & pour la permission. Le jour  
 sera celui de l'oncle, ou peut-être du capi-  
 taine Tomlinson, suivant l'ordre que me  
 dicteront les événemens. Voilà dans toutes

fortes de contre-temps, des précautions sûres contre le systême contrebandier de Miss Howe. Mais il seroit inutile de t'expliquer d'avance tous les avantages que je puis recueillir de cette invention de mon génie, à laquelle j'ai donné tous mes soins. Pourquoi aussi ces deux petites créatures m'obligent-elles de recourir à mes *coups de maître* ?

Je m'occupe actuellement d'une petite mine, que je veux tenir prête à jouer dans l'occasion. C'est la première de son genre que j'aie employée; & du pas dont j'avance, tantôt plein de résolution, & tantôt retenu par le remords, peut-être sera-t-elle la dernière que je tenterai. Je la nomme *petite*; mais elle peut produire de grands effets: cependant je ne compte pas si absolument sur son succès, que je n'en aie encore de plus sûres en réserve. Mais les grandes machines sont souvent remuées par de petits ressorts. Une étincelle tombée par accident sur un magasin à poudre, fait quelquefois plus de ravage que cent canons ensemble.

Mettons les choses au pis. Le flambeau de l'hyménée & la chaîne conjugale feront mon *amende honorable*, pour me servir de l'expression françoise.

## L E T T R E   X I X.

**M. BELFORD à M. LOVELACE.***Mardi, 6 Juin.*

**Q**UOIQUE je n'aie guère à me louer jusqu'à présent du succès de mes représentations, mon cœur me force à prendre encore une fois la plume en faveur de cette divine fille, sans que je puisse expliquer d'où vient le zèle qui me fait épouser sa cause avec une ardeur si sincère.

Mais tu reconnois tout son mérite; tu avoues toute ta méchanceté, & tu oses même en faire gloire ! Quelle espérance de toucher un cœur si endurci ? Cependant, comme il n'est pas trop tard, & que tu es néanmoins au moment de la crise, je suis résolu d'essayer quel sera l'effet d'une nouvelle lettre. Si elle ne produit aucun bien, je n'aurai perdu que ma peine à l'écrire ; & si tu te laisses vaincre, je suis sûr que dans la suite tu m'en auras la plus grande obligation.

Raisonner avec toi, seroit une folie ; le cas ne demande point de raisonnemens. Je me borne donc à te conjurer de ne pas

faire perdre à la plus excellente de toutes les femmes le prix de sa vigilance & de sa vertu.

Je suis persuadé qu'il n'y eut jamais de libertins assez abandonnés pour ne pas se promettre de se corriger dans quelque âge de leur vie : & je demande de toi , que dans cette importante occasion tu te comportes de manière à te rendre quelque jour ton repentir aussi facile que tu le souhaiteras alors. Si tu persistes dans ton dessein, je ne doute nullement que, de manière ou d'autre , cette affaire n'ait une fin tragique. Cela est infaillible. Une femme si extraordinaire doit intéresser dans sa cause les Dieux & les hommes. Mais ce que j'appréhende le plus, c'est que son ressentiment après l'outrage, ne la porte, comme une autre Lucrèce, à donner un témoignage sanglant de la pureté de son cœur ; ou que si sa pitié la sauve de cette violence, l'excès de sa douleur n'abrège bientôt le terme de sa vie. Dans l'un & l'autre cas, le souvenir d'un crime permanent pour un triomphe passager, ne sera-t-il pas pour toi le tourment des tourmens.

C'est après tout un bien grand malheur, qu'une personne de ce mérite soit tombée entre des mains aussi méchantes & aussi impitoyables que les tiennes ; car depuis

le berceau, comme je te l'ai entendu sang-  
fesser plus d'une fois, tu t'es toujours fait  
un plaisir cruel de tourmenter tous les  
êtres, soit oiseaux, soit animaux que tu as  
aimés, & sur lesquels tu as eu quelque  
pouvoir.

Que le cas de cette incomparable femme  
ressemble peu à celui de tant d'autres que  
tu as séduites! Est-il besoin que j'insiste  
sur une si prodigieuse différence? Justice,  
gratitude, intérêt, sermens, tout se réunit  
pour t'engager; ton amour même, autant  
que tu es capable d'amour, qui te l'a fait  
mettre au-dessus de tout son sexe; (¶)  
elle! une victime que n'aura pas séduite  
l'artifice, & qui n'aura pas succombé par  
excès d'imprudence & de crédulité, ni par  
défaut de lumières & de discernement  
(réflexion qui sera déchirante pour une  
ame aussi délicate que la siennne) un com-  
bat entre vous deux qui n'est inégal que  
parce qu'il est celui du crime armé contre  
l'innocence nue; dans tout le reste ses  
talens infiniment supérieurs aux tiens,  
comme tu l'avoues toi-même: quelle sera  
sa destinée; si tu ne cèdes pas enfin aux  
coups redoublés de tes remords!

La première fois, il est vrai, que tu m'as  
introduit en sa présence, & jusqu'au mo-  
ment où j'ai pu pénétrer ses sentimens  
par



mon maintien , & où je l'ai entendu parler , je ne l'avois pas crue douée d'un jugement fort au-dessus du commun. Tu m'avois préparé néanmoins à lui trouver beaucoup de sens & de lecture ; mais au premier coup d'œil je me crus obligé de faire grâce de quelque chose à sa tendre jeunesse , aux charmes de sa personne & à l'élégance de sa parure , qui , à ce que j'imaginois , devoient avoir dérobé une partie de son temps aux occupations sérieuses. Le choix qu'elle a fait de notre fol ami , & par des voies si dangereuses , me disois-je encore à moi-même , confirme assez que son esprit manque d'une certaine maturité , que les années & l'expérience peuvent seules donner. J'en conclus que toutes ses connoissances devoient se réduire à la théorie ; & que la vivacité de son jeune âge étant toujours accompagnée de beaucoup de complaisance , une jeune personne si peu expérimentée ne manqueroit pas de se prêter , du moins par une tolérance apparente , aux discours libres que pourroient se permettre ces femmes qui se trouvoient là , & qui pourroient nous échapper à nous-mêmes , malgré notre belle éducation perfectionnée par les lectures & les voyages.

Dans cette supposition , je me donnai carrière ; & ne reconnoissant de supérieur

que toi parmi les convives , le désir de passer à ses yeux pour un galant du premier ordre , me fit hasarder quantité de folies plus éblouissantes par les mots que par les sens , & je crus briller beaucoup. Si mes ridicules plaisanteries réjouirent ta Sinclair & la précieuse Partington , sans faire sourire Miss Harlowe , je me figurai d'abord que cette réserve venoit de sa jeunesse , ou d'affectation , ou d'un mélange de l'une & de l'autre , & peut-être d'un certain empire sur les muscles de son visage. J'étois fort éloigné de m'imaginer que je n'excitois alors que son mépris.

Mais lorsqu'elle eut commencé à parler , ce qu'elle ne fit qu'après nous avoir tous approfondis ; lorsque j'eus entendu son sentiment sur deux ou trois sujets , & que j'eus observé cet oeil perçant , qui pénétrait jusques dans les recoins de nos cervaux légers , sur ma foi , elle me fit regarder autour de moi ; & commençant à me recueillir en moi-même , j'eus honte de tout ce qui étoit sorti de ma bouche. En un mot , je pris le parti de me taire jusqu'à ce que tout le monde eût parlé à la ronde , pour me donner le temps de prendre une contenance moins folle. Ensuite je fis naître divers sujets qui pouvoient mériter son attention , & qui excitèrent en effet sa

conversation jusqu'à nous causer à tous de la surprise & de la confusion. Toi-même, Lovelace, qui es si connu par la vivacité de tes réparties & par une humeur badine, qui fait les délices de tous ceux qui vivent avec toi, je te vis tout éclipsé dans l'ombre, & regardant autour de toi, tout aussi confondu que nous.

(G) Veux-tu que je t'en rappelle seulement un trait ? La conversation rouloit sur *l'esprit*, & nous parlions de *l'esprit* en cherchant qui en montreroit le plus, & nous le renvoyant de l'un à l'autre comme une balle, que tu gardois le plus longtemps, plus jaloux & plus vain encore dans ce moment que jamais d'assurer tes titres à l'esprit. Car tu nous avois rassemblés, je crois, pour montrer à ta belle ta supériorité sur nous, & à nous ton triomphe sur elle. Alors Tourville qui est accoutumé à se contenter d'un *esprit de la seconde main*, de cet esprit de mémoire & d'emprunt, répéta quelques vers comme relatifs au sujet. Nous y applaudîmes tous deux, quoique ces vers prêtassent à l'équivoque. Remarquant l'air sérieux de ta belle sur une de ces citations, tu lui adressas la parole, & tu lui demandas ce qu'elle pensoit de *l'esprit*. C'est une

qualité, ajoutas-tu, que chacun prise, soit en lui, soit dans les autres.

Ce fut alors qu'elle captiva toute notre attention. C'est, dit-elle, une qualité dont on parle beaucoup, mais qu'elle croyoit qu'on entendoit très-peu. Cependant, continua-t-elle, si elle osoit prendre la liberté de dire son sentiment d'après ce qui venoit de se passer dans cette conversation, elle diroit que l'esprit est autre chose dans les hommes, autre chose dans les femmes.

Cette distinction nous faisit tous. Ressouviens-toi de l'air qu'avoient les femmes ! Comme elles se pinçoient les lèvres, elles qui sourioient de toute leur bouche un moment auparavant, lorsque Tourville répétoit des vers dont leurs yeux annonçoient qu'elles comprenoient le sens à merveille.

Je la priai de vouloir bien nous dire pour notre instruction, quel étoit donc l'esprit des femmes ; car je croyois qu'il devoit être le même que celui des hommes.

Cowley, dit-elle, en a donné une jolie définition par les négatives. — Tu la prias de nous la dire. — Elle le fit, & cela avec une grâce, un naturel, une justesse d'accent qui auroient donné du mérite aux plus méchans vers.

„ L'esprit se montre sous mille formes  
 „ différentes, & paroît sous chaque forme  
 „ également agréable. L'esprit n'est ni un  
 „ conte, ni un bon mot, qui excitent l'accla-  
 „ mation & le rire dans la joie d'un festin :  
 „ ce n'est pas non plus un discours fleuri  
 „ qui doit obtenir ce titre; car l'esprit doit  
 „ laisser des preuves & des traces. Il faut  
 „ encore moins le chercher dans tout pro-  
 „ pos qui force la pudeur à voiler son  
 „ visage; ce n'est alors qu'une écume gros-  
 „ sière que le feu doit purger. Il est juste  
 „ que l'auteur rougisse, partout où le lec-  
 „ teur doit rougir lui-même.

Elle s'arrêta-là, en nous regardant tous  
 d'un air où se peignoit, à ce que j'ai cru  
 voir, le sentiment intime de sa supériorité.  
 Juste ciel ! comme nous restâmes muets à  
 nous regarder les uns les autres ! Tu t'es-  
 forças de nous donner ta définition de  
 l'esprit, pour ne pas paroître n'avoir rien  
 à dire, & surpris dans un silence de mo-  
 destie & d'insuffisance.

Mais comme si elle ne se fût pas fouchée  
 de s'en rapporter à toi sur la solution, elle  
 en appela au même auteur pour donner sa  
 décision positive, & trancha la question en  
 récitant les vers suivans avec la même grâ-  
 ce, & la même harmonie qu'elle avoit fait  
 les précédens.

„ L'esprit, s'il n'est point appuyé sur la  
„ vertu, ferme, droit & montant vers le  
„ ciel, n'est qu'une vigne surchargée d'une  
„ stérile abondance. Quand même il por-  
„ teroit les plus belles feuilles & les fruits  
„ les plus agréables, on le verra bientôt  
„ flétri & défiguré, tomber en corruption  
„ sur la terre.

Si tu te rappelles bien cet endroit de  
notre entretien, & l'air imbécille dont  
nous nous regardions tous; comme nous  
fûmes décontenancés; comme nous parû-  
mes redouter Clarisse, lorsque nous vîmes  
notre conversation dépouillée du titre de  
*spirituelle* que nous avions cru incontes-  
tablement le nôtre, & si tu es capable de  
profiter du souvenir de cette aventure, tu  
avoueras avec moi, qu'il n'y a pas autant  
d'esprit dans le vice & la dépravation, que  
nous nous en étions flattés.

Après tout, j'ai toujours pensé depuis  
cette conversation, que l'esprit de tous les  
libertins que j'ai connus, depuis le brillant  
Robert Lovelace jusqu'au petit Jeannot  
Hartop le faiseur de pointes, consistoit en  
grande partie à tenir des propos hardis &  
choquans, avec un courage qui fait rougir  
les honnêtes gens, rire les impudens, &  
ouvrir de grands yeux aux ignorans.

Et quel motif imagines-tu, qui me fait

rappeler ces faits, en apparence assez mal-à-propos? C'est uniquement, permets-moi de te le dire, pour te remettre sous les yeux un seul exemple (parmi tant d'autres que je pourrois te rapporter de la conversation du même soir) de la supériorité de cette admirable femme dans les talens qui annoblissent la nature, & qui honorent son sexe. Ils ont fait sentir leur pouvoir, non-seulement à chacun de nous, en nous reprochant nos écarts indécens, mais même à la fine Partington & à la Sinclair, dont l'hypocrisie avec des traits plus grossiers n'est pas moins profonde & exercée, par son œil de reproche, par sa rougeur décourageante, où se méloit autant de mécontentement que de modestie, & quelquefois, suivant l'occasion, (car il y en avoit quelques-uns de nous dont le sens émouffé par l'habitude n'étoit pas susceptible de sentir un reproche délicat) par un souverain mépris mêlé d'une sorte de pitié dédaigneuse qui nous déceloit à la fois & le sentiment intérieur de sa propre vertu & notre pitoyable nullité. (S)

Ah! Lovelace, quel fût alors à mes yeux, & depuis dans mes réflexions le triomphe de la vraie modestie, du bon esprit & de la véritable politesse, sur de misérables bons mots, d'impertinentes

bouffonneries, & d'obscènes équivoques, dont le sens fait honte même à la bouche impure qui les hasarde, puisqu'elle n'ose les montrer qu'à demi sous le voile d'un double sens.

(¶) Et alors, comme tu l'as observé quelque part, (\*) tous ses signes de réprimande étoient avoués par ses regards: ce n'étoit pas, comme dans le général des femmes, une pitoyable affectation de ne pas deviner un sens trop clair pour n'être pas saisi sur-le-champ: mais son ressentiment se montrait visiblement à chaque rire indécent, sur l'outrage qu'on avoit fait, & qu'avoit senti une vertu pure, qui s'étoit égarée de sa route au point de se rencontrer en semblable compagnie. Telle est la femme, tel est l'ange que tes artifices ont fait tomber sous ta puissance & dont tu voudrois opérer le déshonneur & la ruine. (§)

Je ne daigne pas étendre cette réflexion jusqu'aux deux femmes de l'assemblée, qui loin de pouvoir prétendre à l'honneur que tu leur as procuré de vivre familièrement avec Miss Clarisse Harlowe, ne sont pas même dignes de ses regards, ni de lui rendre les plus vils offices.

---

(\*) Voyez Lettre XXVIII, Tome VI.



Charmente fille ! Si le hafard , penfois-je alors comme aujourd'hui , lui faifoit feule-ment apprendre quel eft le lieu qu'elle habite , de quels êtres elle eft entourée , & quel eft le complot qui fe trame contre elle , combien la mort ne lui paroîtroit-elle pas préférable à cette horrible fua- tion ! & de quelle force ne feroit pas fon exemple , pour armer la défiance de tout fon fexe contre les proteftations & les fer- mens du nôtre , & les éloigner de notre approche.

Mais permets que je te conjure encore une fois , mon cher Lovelace , fi tu refpec-tes un peu ton honneur , celui de ta famille , le repos de ta vie , ou l'opinion que j'ai de toi , ( quoique je ne prétende pas ici être autant remué par principe , que par l'éclat d'un mérite qui devroit faire encore plus d'impreffion fur toi ) de te laif-fer toucher..... d'être..... d'être humain ; voilà tout : de ne pas déshonorer notre efpèce humaine !

Tout endurci que tu es , je fais que ce font tes infâmes hôteffes qui te foutien- nent dans ta réfolution contr'elle. Ah ! pourquoi la prudente Clariffe , avec tant d'innocence & de charité dans le cœur , a-t-elle été fi ferme à tenir ces trois fem- mes dans l'éloignement ? Que n'a-t-elle ,

puisqu'elle devoit leur pensionnaire, consenti plus souvent à manger avec elles! Malgré toute leur adresse à se masquer, elle n'auroit pas eu besoin de huit jours pour les pénétrer. Elles n'auroient pu se tenir toujours sur leurs gardes, comme elles l'ont fait en la voyant rarement, & jamais sans y être préparées; & alors elle auroit abandonné leur maison comme un lieu infecté. Mais peut-être aussi avec un homme aussi déterminé que toi, cette découverte auroit-elle hâté sa ruine.

Je fais que tu es délicat dans tes amours; mais n'y a-t-il pas des milliers de femmes, qui sans être tout-à-fait abandonnées, se laisseroient prendre par tes qualités extérieures? fais-toi, si tu veux, un jeu des principes avec celles qui s'en font elles-mêmes un jeu comme toi. Mais ne dépouille pas un ange de cette pure innocence, qui dans son opinion fait la différence essentielle qui distingue l'homme de la brute.

(9) Et quant à la passion même, moins il y a d'ame dans l'homme ou dans la femme, plus ils sont dominés par les sens. Toi, Lovelace, tu as une ame, quoique ce soit une ame corrompue; & tu tiens beaucoup plus, comme tu t'en glorifies toi-même, au plaisir de préparer, d'arran-

ger ton stratagème , que tu n'es attaché au succès & à la victoire.

Ne voyons-nous pas le penchant de la grossière nature dans les idiots & les cerveaux foibles ? La passion ne veut que le corps : & nous - mêmes , le moment où nous devenons les plus fous & les plus stupides , est celui où nous sommes le plus ardens à la poursuite de ces plaisirs sensuels. Vois comme cette passion change en insensés les plus sages. Ils pleurent comme des enfans , ils radotent comme des vieillards en démence , aussitôt qu'ils se laissent saisir de ce délire. Et encore comme cette passion est passagère ! Car si , honteux de lui donner le nom qui lui est propre , nous voulons absolument l'appeler *amour* , l'amour favorisé est un amour satisfait , & un amour satisfait est l'indifférence commencée. Est c'est là le sort même de la jouissance où le consentement de l'une des parties ajoute à l'obligation de l'autre. Quelles autres suites que le remords peut donc avoir l'attentat de la violence ?

Et les chastes amans ne cherchent-ils pas toujours les lieux solitaires , lorsqu'ils se font la cour ! ne seroient-ils pas honteux de souffrir même un enfant pour témoin de leurs folles actions & de leurs expressions plus folles encore ? Cette passion déifiée par

l'homme est-elle propre, même dans ses plus nobles transports à soutenir la lumière du jour ? Lorsqu'un consentement mutuel unit les volontés de **deux** amans, ne s'enfoncent-ils pas dans les sombres **asyles**, & dans l'épaisseur **des** ténèbres pour **combler** leurs desirs ? Et faudra-t-il donc **permettre** à une passion aussi basse, & que **les plus** vils des êtres peuvent si **aisément** satisfaire, d'avilir la plus noble, la plus **sublime** des créatures ?

Si les délais mis à tes indignes projets ne venoient pas plutôt du respect que t'imprime la majesté de sa vertu, que de ton manque d'adresse en fait de scélératesse ( je t'écris là-dessus mes **sentimens** sans ménagement : car n'ai-je pas vu ton ange ? ) je serois porté à **mépriser** quelques-uns de tes artifices & de tes prétextes pour suspendre le jour attendu, comme des moyens usés, rebattu, & même pitoyables à mes yeux, moi qui connois ton intention, tu les as trop souvent employés : & ici la gloire de la fin ne peut pas relever la petitesse des moyens. Par exemple, veux-tu que j'admire l'aventure de Men-nell, la dame aux vapeurs, & la maison si promptement meublée ?

Elle doit avoir pensé quelquefois comme moi sur cet article, & t'avoir méprisé au fond

fond de son cœur ; ou bien elle t'aura donc aimé assez , malgré ton ingratitude , pour nourrir encore des espérances , contre toute probabilité. Ce seroit encore une autre leçon pour le sexe , si l'on venoit à savoir cette histoire : les femmes verroient de quels déplorables prétextes il faudra qu'elles se satisfassent , si une fois elles se livrent au pouvoir d'un homme d'intrigues. ( S )

Si ton unique but étoit l'épreuve , comme tu t'en es fais d'abord un prétexte , ( \* ) n'as-tu pas assez éprouvé ce modèle de vertu & de vigilance ? Mais je te connois trop bien pour t'avoir cru capable de t'arrêter à ce point. Les hommes de notre classe , lorsqu'ils entreprennent de séduire une femme , ne renoncent à leurs vues que par impuissance. Je savois qu'un avantage obtenu t'en ferois tenter un autre : je connoissois trop bien ton ancienne aversion pour le mariage : & ne m'as-tu pas avoué l'espérance que tu avois de lui inspirer le goût d'un commerce libre , dans la lettre même où tu me donnois l'épreuve comme ta principale vue ? ( \* ) Mais tes remords même si fréquens & si involontai-

( \* ) Voyez Lettre XIX , Tome IV.

( † ) *Ibidem.* & Lettres XLIII & XLIV , Tome V.

res, qui te poursuivent au sein même d'un lieu & d'une société si propres avec d'autres circonstances à t'entretenir dans ton criminel projet, ne te convainquent-ils pas que cette espérance est une présomptueuse chimère, qui ne se réalisera jamais? Pourquoi donc, lorsque tu l'aimes assez pour vouloir l'épouser plutôt que de la perdre, pourquoi vouloir la forcer à te haïr à jamais?

Mais si tu oses en effet méditer la dernière épreuve de sa personne, & que tu sois dans la sincère résolution de régler la récompense sur sa conduite, je te demande en grâce de la tirer du moins de cette infâme maison. Ce fera rendre le combat égal entr'elle. & ta conscience. La pauvre abusée se repose maintenant avec tant de confiance sur la douce illusion d'un avenir plus heureux, que tu ne dois plus craindre qu'elle pense à te fuir, ou qu'elle veuille avoir recours à ce système de Miss Howe, qui t'a fait employer ce que tu appelles tes coups de maître.

Enfin, quelque résolution que tu aies en tête, & si je n'ai plus le temps de t'écrire avant que tu aies jeté le masque, garde-toi, si tu veux éviter la malédiction du genre humain; & tôt ou tard celle de ton propre cœur, garde-toi, Lovelace, de

laisser un instant le moindre pouvoir sur elle à cette femme détestable, qui a, s'il est possible, plus de dureté que toi-même avec moins de remords, & qui a vieilli dans le métier de briser la résistance de la vertu & de ruiner l'innocence novice dans le mal. O Lovelace, Lovelace, combien d'horribles histoires cette exécration mégera pourroit raconter à son sexe; & voudroistu que celle de ta Clarisse grossît sa coupable liste? Mais c'est une prière que j'aurois pu m'épargner. Non, tout démon que tu es, il est des excès dont je ne te crois pas capable. Tu ne trouverois pas de satisfaction dans un triomphe qui blesseroit même ton orgueil pervers & qui déshonorerait l'humanité.

Si tu t'imaginois que le triste spectacle que j'ai sans cesse devant les yeux m'a rendu plus sérieux que je ne le suis ordinairement, peut-être ne te tromperois-tu pas. Mais la seule conclusion qu'on en puisse tirer, quand je recommencerois à mener mon ancienne vie, c'est qu'aussitôt que la froide saison des réflexions sera venue, soit qu'elle soit amenée par nos propres désastres ou par ceux d'autrui, nous ne manquerons pas, si nous sommes capables de penser, & si nous en avons le temps, de penser tous de même. Quel-

que soit notre folie, aucun de nous n'est assez insensé pour nier un état futur, & pour croire que nous ne soyons venus au monde que par hasard, ou que pour y faire tout le mal dont nous sommes capables. Je n'ai pas honte d'avouer que dans les prières que mon oncle mourant me fait quelquefois réciter près de lui, pendant l'absence d'un honnête ministre qui vient lui rendre régulièrement ce service, je n'oublie pas de mettre un mot ou deux pour moi-même. Si tu en ris, Lovelace, ta raillerie sera plus conforme à tes actions qu'à ta croyance. Les démons croient & tremblent; vois si tu es plus abandonné qu'eux. J'ajouterai qu'à la vue du pauvre moribond, je souhaiterois souvent que tu fusses témoin du même spectacle, seulement une demi-heure chaque jour, (S) que tu visses les misérables restes d'une vie déréglée se consumer dans les tortures & de la goutte & de la pierre, & du scalpel des chirurgiens acharnés sur le même corps, & que tu pusses entendre cet infortuné déplorer la dissolution de sa vie passée, dans les agonies cruelles d'une ame qui à chaque instant s'attend à être citée pour rendre son compte devant le juge suprême. (S)

Et cependant, d'après ses propres aveux,



pendant soixante-sept ans qu'il a vécu , il n'a pas à se reprocher la moitié des défordres que nous avons commis toi & moi dans le court espace de ces sept dernières années.

En finissant , je recommande à tes plus sérieuses réflexions tout ce que je viens d'écrire , comme sorti de l'ame & du cœur de ton véritable ami.

BELFORD.

## LETTRE XX.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Mardi , 6 Juin après midi.*

DES difficultés qui ne finissent point pour cette maudite permission ! J'ai toujours haï , & je haïrai toujours ces officiers spirituels & leur cour ecclésiastique.

A présent , Belford , si je n'ai pas assuré la victoire , je me suis du moins ouvert une belle retraite. Mais qu'aperçois-je ? ton laquais avec une lettre... Et de quelle damnable longueur ! quoiqu'elle n'ait pas l'air d'une narration.

Encore un plaidoyer pour ma charmante ?

T iiij

Cesse ton bavardage, forte créature. Que peux-tu m'écrire qui puisse faire impression sur moi au moment de cette crise ? Et ne t'ai-je pas laissé la liberté de me dire avant tout ce qui pouvoit faire honneur à ton esprit ? Cependant, je veux bien prendre encore une fois la peine de te redresser.

(¶) Rien de si usé, de si rebattu, de si pitoyable, oses-tu dire, que quelques-unes de mes inventions, & en particulier le stratagème de la veuve. — Tu me fais perdre patience. Est-ce que ce moyen n'a pas eu son effet ? N'a-t-il pas fait remettre l'affaire au lendemain ? N'avois-je donc pas raison de craindre que ma belle ne trouvât que trop de sujets de dégoût pour cette maison ? Et d'après les vues que j'avois, ne devois-je pas la conduire d'un jour à l'autre, & l'amuser de l'idée qu'il y auroit bientôt une maison de prête pour lui appartenir en propre, afin de l'engager à rester ici jusqu'à ce temps-là ?

Encore une fois, *usés, rebattus, & même pitoyables !* — Que tu es simple & sot, lorsque tu parles de la forte ! ma foi, tu es un bien mauvais juge. Si je ne t'avois pas révélé moi-même comme un imbécille tous les desseins secrets de mon cœur, l'un après l'autre, mais que je les eusse gardés au-dedans de moi, jusqu'à ce que l'événement

D  
pent  
d'été,  
vive c  
l'évén  
dit alc  
qu'elle  
qu'elle  
tu l'ac  
excès  
sans d  
désiro  
mon  
elle ri  
mes d  
née co  
les pré  
Mais  
non,  
mes, t  
mérite.  
jeu de  
point à  
extraor  
nature  
vant sa  
but. M  
leur ef  
bonne  
autant  
si tu si

ment dévoilât mes mystères, je t'aurois défié, aussi bien que Clarisse, d'avoir deviné ce qui devoit lui arriver, qu'après l'événement. Tu n'eusses certainement pas dit alors, en lui reprochant sa crédulité, *qu'elle m'aimoit pour son malheur ; ni qu'elle espiroit contre toute probabilité ;* tu l'aurois censuré au contraire pour son excès de scrupule & de délicatesse. — Oui sans doute ; si elle m'eût aimé comme je desirois qu'elle m'aimât ; quoiqu'en général mon caractère n'eût pas parlé en ma faveur, elle n'eût pas conçu tant d'alarmes sur mes desseins, & elle ne se fût pas gouvernée comme elle a fait, par les craintes & les précautions de Miss Howe.

Mais ce qui me rabaisse dans ton opinion, c'est la simplicité de mes stratagèmes ; tandis qu'elle en fait le principal mérite. Je n'ai jamais besoin de mettre en jeu de machines compliquées ; je n'aspire point à des tours de force, à des écarts extraordinaires. Tout est avec moi la pure nature : je trouve mes avantages en suivant sa marche, en allant avec elle à son but. Mes ruses sont si simples, que quand leur effet est connu, toi-même tu crois de bonne foi que tu en aurois bien imaginé autant. Et en vérité, tu sembles avouer que si tu fais si peu de cas de mes inventions,

c'est parce que je t'initie toujours d'avance dans leur secret : ingrat, qui ne fait rien discerner ni prévoir!

Après tout néanmoins, je ne voudrois pas que tu crusses que je ne connois pas mes endroits foibles. Je t'ai déjà dit qu'il est très-difficile, même au plus habile général d'armée, de dire ce qu'il fera ou ce qu'il pourra faire, lorsqu'il est obligé de régler ses mouvemens sur ceux d'un ennemi vigilant. (\*) Si tu donnes à cette considération son véritable poids, tu ne t'étonneras plus de ce que je fais tant de démarches & de contremarches, dont la plupart peuvent paroître inutiles à un observateur superficiel. (S)

Mais je veux m'amuser un moment à discuter avec toi ce point, à présent que je touche au terme de ma carrière & de mes travaux.

Tu me dérites quantité d'impertinences, les unes que tu fais de moi-même, d'autres que je savois déjà.

Tout ce que tu dis à l'avantage de cette charmante créature, n'approche pas de ce que je t'ai dit ou écrit sur ce sujet inépuisable. Sa vertu, sa résistance, qui font ici

(\*) Voyez Lettre IV, Tome V.

DE  
son mé-  
moi. N.  
Que  
de dém-  
fins-je  
vention  
autre d  
lorsque  
fera jar  
peut-ê  
celle-  
heurs a  
tervalli  
Que  
l'aventu  
belle, d  
bon qu  
gèmes,  
aimé va  
d'innoc  
et aussi  
homme  
libertin  
victoir  
que pa  
remorc  
chaqu  
moi, j  
le coe  
lui-mé

son mérite, font un aiguillon de plus pour moi. Ne te l'ai-je pas vingt fois répété ?

Que les femmes entr'elles me traitent de démon tant qu'elles voudront ; en quoi suis-je démon, si ce n'est dans mes inventions ? Je ne le suis pas plus qu'un autre dans la fin que je me propose ; car lorsque je serai parvenu à mes fins, ce ne sera jamais qu'une séduction *unique* : & peut-être les difficultés que je trouve à celle-ci m'ont-elles sauvé le crime de plusieurs autres qui m'auroient réussi dans l'intervalle.

Que trouves-tu d'extraordinaire dans l'aventure présente ? La vigilance de cette belle, & rien de plus. Malgré toute la passion que j'ai pour l'intrigue & les stratagèmes, crois-tu que je n'eusse pas mieux aimé vaincre avec moins de peine & plus d'innocence ? Je t'apprends que quiconque est aussi méchant qu'il peut l'être, est un homme pire que moi. Demande à tout libertin qui auroit résolu de remporter la victoire, s'il auroit été capable d'une si longue patience, & s'il auroit senti autant de remords : & sans chercher les libertins, si chaque homme prenoit la plume comme moi, pour écrire tout ce qui lui entre dans le cœur ou dans la tête, & pour s'accuser lui-même avec autant de franchise & de

liberté, quelle armée de coupables n'aurois-je pas avec moi pour me rassurer ?

C'est une maxime assez commune qu'un homme qui se trouve seul avec une femme, l'offense, s'il ne fait pas quelque tentative galante. Ceux qui pensent ainsi ne font-ils pas plus méchans que moi ? Car, quelle opinion doivent-ils avoir de tout le sexe ?

Je veux le défendre ce sexe que j'aime si tendrement. Si ces aînés de notre confrérie, qui jugent si mal de lui, croient y être fondés, ils doivent avoir vécu en bien mauvaise compagnie, ou juger du cœur des femmes par leur propre cœur. (S) Il n'y a qu'une femme abandonnée qui puisse se rendre à une première attaque brusque & grossière, & ne pas rentrer dans sa vertu, comme un limaçon dans sa coquille. (S) Une femme honnête & modeste doit être naturellement froide, réservée & calme. Elle ne peut être autant & aussitôt émue, que la plupart des libertins se le persuadent. Elle doit avoir pris du moins quelque confiance à l'honneur ou à la discrétion d'un homme, avant que ses desirs puissent se déclarer, encourager les avances de l'assaillant, & s'enflammer avec lui. Pour moi, j'ai toujours gardé la décence avec les femmes, jusqu'au moment où je me suis cru sûr d'elles. Jamais

Di  
je ne l  
d'avoir  
rient  
mient  
tre.  
Ma d  
& déco  
fatti d  
Ensuite  
l'amou  
reuse.  
(\*) Il  
à joine  
rons c  
semble.  
De q  
le bien  
mour &  
des dro  
Ne l'on  
dang  
statut  
me de  
l'occas  
l'auto  
n'est-  
(\*)  
l'on a  
mesure

je ne leur ai fait d'offense grave, avant d'avoir éprouvé qu'elles m'en pardonneroient de légères, & qu'elles ne m'évitoient pas après avoir connu mon caractère.

Ma divine Clarisse a dérangé mes idées & déconcerté mes principes. Je me suis flatté d'abord de la vaincre en l'intimidant. Ensuite je me suis promis de la vaincre par l'amour au *jeu de la balance amoureuse*, comme je l'ai appelé quelque part. (\*) Il ne me reste à présent que la surprise à joindre à ces deux moyens, & nous verrons ce que peuvent les trois réunis ensemble.

De qui m'accuseras-tu de vouloir usurper le bien, si je persiste dans mes projets d'amour & de vengeance ? Ceux qui avoient des droits sur elle n'y ont-ils pas renoncé ? Ne l'ont-ils pas exposée volontairement au danger ? Lorsqu'ils devoient savoir qu'une créature si charmante seroit regardée comme de bonne prise par ceux qui auroient l'occasion de l'attaquer ? Et quand ils ne l'auroient pas abandonnée si barbarement, n'est-elle pas *fille* ? Faut-il t'apprendre Bel-

---

(\*) Voyez Lettre XVIII, Tome IV, où l'on a traduit par l'équivalent de, *manège amoureux*.

ford , que les gens de notre espèce ( j'entends les moins méchans , car les autres ne respectent rien ) croient faire beaucoup de grâce aux maris de leur laisser leurs femmes , en se contentant , par composition , de leurs sœurs , de leurs filles , de leurs pupilles & de leurs nièces ? Je ne désavoue point que ces principes ne soient choquans en eux-mêmes pour une ame qui réfléchit ; mais ce ne sont pas moins les principes de la moitié des hommes , lorsqu'ils ont l'occasion ou le courage de le suivre ; & tu en connois des milliers qui ne seroient pas capables de la générosité que j'ai eue pour presque toutes les femmes qui ont été ma conquête. Asfurément cette classe de galans n'a pas droit de me blâmer

Tu reviens sans cesse à faire valoir ce que ma belle a souffert de sa famille. Mais je me lasse enfin de te répéter que ce n'est pas pour moi qu'elle a souffert. N'a-t-elle pas été la victime d'un frère avide & d'une sœur jalouse , qui n'attendoient que l'occasion de la perdre dans l'esprit de ses autres parens , & qui ont saisi la première qui s'est présentée pour la chasser de la maison paternelle ? Et le hasard a voulu qu'ils l'aient précipitée entre mes bras : mais tu fais combien ce fut *contre son inclination*.

Si tu me forces de te rappeler ses propres péchés ,

DI  
péchés  
person  
mour  
lois , &  
refusoi  
ma fav  
vent d  
célibat  
voulu  
combi  
pitié  
Jet  
nière ;  
ce que  
gueille  
de me  
mouv  
d'Harl  
du cer  
pas pr  
n'est-il  
rompr  
On  
taillis  
linge  
Tous  
à pein  
de me  
les si  
fer !



péchés, de combien d'offenses cette chère personne n'est-elle pas responsable à l'amour & à moi ? Ne m'a-t-elle pas dit vingt fois, & vingt fois vingt fois, que si elle refusoit l'odieux Solmes, ce n'étoit pas en ma faveur ? N'a-t-elle pas offert aussi souvent de renoncer à moi pour se réduire au célibat, si ses implacables parens avoient voulu la recevoir à cette condition ? A combien de répétitions me force ta lâche pitié ?

Jette les yeux un peu plus loin en arrière ; aurois-tu perdu la mémoire de tout ce que j'ai souffert moi-même de cette orgueilleuse beauté, pendant tout le temps de mon esclavage, lorsque j'observois ses mouvemens aux environs du château d'Harlowe, & dans la misérable hôtellerie du cerf blanc au hameau de Néal ? N'ai-je pas promis vengeance à l'amour, & ce vœu n'est-il pas justifié par l'infidélité qui lui fit rompre une entrevue promise ?

O mon ami, quelle nuit je passai dans le taillis voisin du parc de son père ! Mon linge & mes cheveux humides & glacés ! Tous mes membres engourdis ! Mes doigts à peine capables de tenir ma plume ! Obligé de me les frotter rudement, & de me battre les flancs des deux mains pour les échauffer ! Un genou plié dans la fange ; écrivant

sur l'autre, si ces caractères informes pouvoient porter le nom d'écriture ! Mes pieds si glacés pendant cet office, qu'en voulant me lever, il me sembloit qu'ils eussent pris racine, ou qu'ils ne pussent plus servir à me soutenir quelques minutes ! L'amour & la rage entretenoient & pouvoient seuls entretenir le mouvement de mon cœur, sans quoi j'aurois souffert, j'aurois dû souffrir beaucoup davantage.

A mon triste retour, je te communiquai ce que j'avois écrit (\*); & je te fis voir ensuite la réponse de mon tyran. Tu m'aimois alors; tu eus pitié de ton ami souffrant. Le dieu d'amour outragé approuva lui-même le serment de ma vengeance contre cette belle infidelle; quoiqu'à présent au jour de mon pouvoir, oubliant la nuit de mes souffrances, il prenne parti pour elle avec toi. Que dis-je ? n'est-ce pas lui qui m'amena mon adorable *Nemesis* (†); & ne se réunirent-ils pas tous deux pour me faire prononcer ce vœu sacré : “ que je  
 „ renonçois au repos, jusqu'au jour où  
 „ j'amènerois cette divinité des Harlowes à  
 „ être ma concubine, en dépit de toute son  
 „ orgueilleuse famille ? „ Tu ne peux avoir

(\*) Voyez Lettre première, Tome III.

(†) Déesse de la vengeance.

DE  
 oubli  
 lément  
 tance  
 enflam  
 livres r  
 nute le  
 en oval  
 buant  
 air de  
 pronon  
 le succ  
 Que  
 confier  
 d'elle,  
 est vrai  
 de que  
 posé à  
 mes off  
 premiè  
 tres de  
 res si  
 faueur  
 fidélité  
 Laif  
 d'été. C  
 milita  
 le vie  
 contr  
 j'eusse  
 de nu

oublié mon serment. Je t'ai encore actuellement devant les yeux, avec la triste contenance que tu pris alors : tes gros traits enflammés de compassion pour moi, tes lèvres repliées, ton front sillonné de rides, toute la stupide rondeur de ta face allongée en ovale hideuse, chaque muscle contribuant de tout son pouvoir à te donner un air de douleur, & ta langue incapable de prononcer un autre mot qu'*amen*, pour le succès de mon vœu.

Quelle marque distinguée d'amour ou de confiance, quelle faveur ai-je depuis reçue d'elle, qui puisse me le faire rétracter ? Il est vrai que je ne l'ai pas renouvelé depuis, & que j'étois même depuis long-temps disposé à l'oublier. Mais la répétition des mêmes offenses fait revivre le souvenir de la première ; & si tu y joins les violentes lettres de Miss Howe, que je me suis procurées si nouvellement, que peux-tu dire en faveur d'une rebelle, qui s'accorde avec la fidélité que tu dois à ton ami ?

Laisse chacun à son génie & à son caractère. On a nommé Annibal le père des ruses militaires. Si tu supposes qu'Annibal, dans la vie privée, eût tourné ses inventions contre l'autre sexe, & que moi, général, j'eusse tourné les miennes contre des êtres de mon espèce, que je me crusse en droit

de regarder comme mes ennemis, parce qu'ils seroient nés & qu'ils vivroient dans un climat différent ; Annibal auroit fait moins de mal , & Lovelace davantage ; telle eût été toute la différence.

Il n'y a pas un Souverain sur la terre , s'il n'est pas un homme de bien , & s'il est d'humeur guerrière , qui ne fasse mille fois plus de mal que moi. Pourquoi ? parce qu'il a le pouvoir d'en faire davantage.

Un honnête homme , diras-tu peut-être , ne souhaitera jamais le pouvoir de faire du mal. Il ne le doit pas , lui répondrai-je fort bien ; mais s'il a ce pouvoir , mille à parier contre un que ce pouvoir même le portera à en abuser.

En quoi donc suis-je d'une méchanceté si singulière ? dans mes inventions , diras-tu ( car tu es mon écho ) , si ce n'est pas dans la fin que je me propose. Mais songes-tu combien il est difficile à tous les hommes de combattre une passion dominante ? J'ai trois passions qui me dominent tour à tour ; toutes trois royales : l'amour , la vengeance & l'ambition , ou le désir des conquêtes.

Quant à l'invention particulière de Tomlinson & de l'oncle , celle-là te paroîtra peut-être un peu noire. Je ne l'aurois pas mise en œuvre , si ces deux filles ne

D  
m'aro  
man p  
donc  
autre.  
ne sui  
à cet  
l'aver  
penser  
ment  
Town  
Qu  
tions  
prop  
clasi  
char  
donc  
voir ?  
Tu  
épro  
car je  
l'épro  
presen  
Mai  
que je  
ma be  
Pau  
homm  
ce n'e  
treme  
A l

m'avoient fait naître l'idée de trouver un mari pour leur M<sup>de</sup> Towfend. Ce tour n'a donc pour objet que d'en prévenir un autre. Me crois-tu capable de souffrir qu'on me surpasse en adresse & en ressources ? & cette invention même ne peut-elle pas sauver quantité de désastres ? Car peux-tu penser que j'eusse abandonné tranquillement ma déesse à la contrebande de la Townfend ?

Quel est le but d'une autre de tes réflexions, si ce n'est de battre en ruine ton propre plaidoyer ? “ Les gens de notre „ classe, dis-tu, ne renoncent à leur mé- „ chanceté que par impuissance. „ Tu as donc oublié que Clarisse est en mon pouvoir ?

Tu ajoutes, “ que je n'ai que trop „ éprouvé ce modèle de vertu. „ Erreur ; car je n'ai pas même encore commencé à l'éprouver. Tout ce que j'ai fait jusqu'à présent n'est qu'une préparation à l'épreuve.

Mais ton inquiétude est pour les moyens que je puis employer, & pour l'honneur de ma bonne foi.

Pauvre esprit que tu es ! crois-tu qu'un homme ait jamais trompé une femme, si ce n'est aux dépens de la bonne foi ? Autrement pourroit-on dire qu'il l'a trompée ?

A l'égard des moyens, tu ne t'imagines

pas que j'attende un consentement direct. Mon principal espoir est dans un mélange de consentement & de résistance, sans lequel je suis prêt à jurer qu'il n'y eût jamais de véritable viol, en supposant le combat de personne à personne. La bonne Reine Betty d'Angleterre (\*) eût été de mon opinion. Il ne seroit pas mal-à-propos que le beau sexe fût instruit de ce que nous pensons sur ce point. J'aime à l'armer de précaution. Je voudrois être le seul homme qui réussit auprès des femmes. — Ne t'ai-je pas dit un jour, que *tout libertin* que je suis, je ne suis pas *l'ami d'un libertin*? (†)

Tu prétends que j'ai toujours eu de l'aversion pour le mariage. D'accord : & tu ne dis pas moins vrai lorsque tu ajoutes que j'épouserois Miss Harlowe plutôt que de la perdre. Mais tu me menaces de sa haine éternelle, si je tente l'épreuve sans succès. — Prends garde, Belford, prends garde ; ne vois-tu pas que c'est m'avertir de ne pas l'éprouver, sans être résolu de vaincre ?

Je dois te dire aussi que j'ai douté pendant quelque temps, si je n'avois pas tort

---

(\*) Allusion à un trait connu de la Reine Elisabeth.

(†) Voyez Lettre XIX, Tome IV.

D  
de l'é  
tout d  
sille de  
je l'éci  
contre  
che su  
je sera  
devier  
la bon  
de te  
force  
vaife  
je pu  
nos f  
somm  
tu vien  
puis.  
Dis  
l'avo  
m'éto  
c'est l  
ma b  
Le ve  
fi tu  
"  
n ge  
n ce  
n so  
n fa  
n v

de t'écrire aussi librement que je fais, surtout dans la supposition que cette chère fille devienne ma femme. Chaque lettre que je t'écris n'est-elle pas un *bill* d'accusation contre moi ? J'en rejette en partie le reproche sur ma maudite vanité, & je crois que je serai plus circonspect à l'avenir ; car tu deviens très-impertinent. J'avoue que dans la bouche d'un homme de bien, une partie de tes argumens pourroit avoir quelque force ; mais en vérité, ils ont fort mauvaise grâce de ta part, & tu dois sentir que je puis te répondre sur chaque point par nos principes communs, auxquels nous sommes attachés depuis long-temps. Ce que tu viens de lire, te montre assez que je le puis.

Dis-moi, je te prie, Belford ; si je ne t'avois jamais écrit sur ce sujet, & si je ne m'étois pas accusé moi-même, quel auroit été l'abrégé de mon histoire & de celle de ma belle, après dix ans de *cohabitation* ? Le voici sans doute, & je te laisse à juger si tu l'aurois mieux fait.

“ Robert Lovelace, connu pour un *man-geur de femmes*, fait honorablement sa cour à Miss Clarisse Harlowe, jeune personne du mérite le plus distingué. Fortune sans objection des deux côtés. Après avoir vu sa recherche approuvé, il est insulté

„ par le frère emporté de sa belle , qui se  
 „ croit obligé par son propre intérêt d'écarter  
 „ cette alliance , & qui le forçant à la  
 „ fin de tirer l'épée , est forcé de devoir sa  
 „ méprisable vie à la générosité de son adversaire.

„ Les parens aussi enragés que s'il avoit  
 „ ôté à cet indigne frère la vie qu'il lui a  
 „ donné , l'outragent personnellement , &  
 „ déterrent un odieux amant pour leur  
 „ fille.

„ Pour éviter un mariage forcé , cette  
 „ jeune personne se laisse engager dans  
 „ une démarche qui la jette sous la protection  
 „ de M. Lovelace. Cependant elle  
 „ désavoue tout sentiment d'amour pour  
 „ lui ; & s'adressant à ses parens , elle leur  
 „ offre de renoncer à lui pour jamais , s'ils  
 „ veulent la recevoir à cette condition , &  
 „ la délivrer de l'amant qu'elle déteste.

„ M. Lovelace , homme impétueux dans  
 „ ses passions , & à ce qu'on dit , d'un orgueil  
 „ extraordinaire , croit lui avoir fort  
 „ peu d'obligation , & ne se sentant pas  
 „ un penchant extrême pour le mariage ;  
 „ ayant d'ailleurs de si fortes raisons de  
 „ haïr ses parens , il s'efforce de l'engager  
 „ dans un commerce libre , qu'il nomme la  
 „ *vie honorable* : & à la fin , par son

D  
 „ adre  
 „ il ol  
 „ Il  
 „ d'au  
 „ faire  
 „ que  
 „ la tr  
 „ perf  
 „ dou  
 „ de  
 „ de  
 „ qu  
 „ de  
 „ poi  
 „ croi  
 „ d'êt  
 „ mai  
 „ ses  
 „ perr  
 „ obje  
 „ qu'il  
 „ Son  
 „ & le  
 „ gué  
 „ d'ai  
 „ tou  
 „ ép  
 „ Sur  
 „ que t  
 „ peint



„ adresse, ses inventions & ses ressources ,  
 „ il obtient ce qu'il désire.

„ Il est déterminé à ne jamais épouser  
 „ d'autre femme. Il se fait honneur de lui  
 „ faire porter son nom. La différence n'est  
 „ que dans la cérémonie du sacrement. Il  
 „ la traite avec la tendresse qu'elle mérite.  
 „ personne ne révoque leur mariage en  
 „ doute, à l'exception de ces fiers parens  
 „ de sa belle, auxquels il se fait une joie  
 „ de laisser le tourment de ce doute. Cha-  
 „ que année lui apporte un fruit charmant  
 „ de son amour. Le bien ne lui manque  
 „ point, pour soutenir avec splendeur l'ac-  
 „ croissement de sa famille. Il se pique  
 „ d'être un père tendre, un ami zélé, un  
 „ maître généreux, & de payer fidèlement  
 „ ses dettes. Quelquefois peut-être, il se  
 „ permet un goût passager pour un nouvel  
 „ objet, afin de ranimer ses plaisirs lorf-  
 „ qu'il retourne à sa charmante Clarisse.  
 „ Son seul défaut est l'amour du beau sexe ;  
 „ & les femmes assurent que ce défaut se  
 „ guérira de lui-même : il est si délicat  
 „ d'ailleurs, que dans son libertinage, il a  
 „ toujours respecté la paix & la foi des  
 „ époux. „

Sur le pied où le monde est aujourd'hui ,  
 que trouves-tu de si choquant dans cette  
 peinture ? Conviens que si je ne t'avois fait

entrer dans le progrès de ma grande entreprise, mille & mille histoires te paroîtroient pires que la mienne. D'ailleurs, tu fais que tout ce que j'ai dit à Joseph Lemane, de la manière dont j'en use avec mes maîtresses, approche bien de la vérité. (\*)

Si j'étois aussi ardent à me défendre que tu l'es à m'accuser, je pourrois te convaincre par d'autres argumens, par des observations, par des comparaisons sans nombre (& n'est-ce pas dans la comparaison que consiste le bien ou le mal que font les hommes?) que si l'ingénuité de mon caractère me porte à m'accuser librement dans mes récits, mais à toi seul, à toi qui possèdes tous les secrets de mon cœur, je ne laisse pas, chemin faisant, d'avoir quelque chose à me répondre pour ma défense, quoique mes raisons peut-être ne fussent pas d'un grand poids pour tout autre qu'un libertin. Mais enfin, je pourrois dire à ceux qui s'arrêteroient pour me jeter la première pierre : "prenez garde que vos passions dominantes, quelles qu'elles soient, ne vous précipitent dans les mêmes attentats où m'entraînent les miennes. Supposé que vous vailliez mieux que moi sur plusieurs points,

(\*) Voyez Lettre XIII, Tome V.

D  
" voye  
" tite  
" core  
" autre  
" celle  
" (doi  
" son  
" cont  
Et je  
mes fi  
mes p  
d'y re  
J'ai  
que je  
la trou  
" J'ai  
" que  
" géné  
" près  
" que  
" ma  
En  
homm  
qui ne  
taire,  
toutes  
sille,  
mais  
misi t  
& de

„voyez si vous n'êtes pas pires sur quan-  
 „tité d'autres ; ( S ) & sur des points en-  
 „core dont les conséquences sont bien  
 „autrement étendues & funestes , que  
 „celles de la séduction d'une jeune fille  
 „( dont on prend soin après ) qui depuis  
 „son berceau est armée de précautions  
 „contre les pièges des hommes. ( S ) ,  
 Et je ne suis pas non plus si partial pour  
 mes fautes , au point de justifier celle-ci à  
 mes propres yeux , lorsque je me permets  
 d'y réfléchir.

J'ajouterai une autre observation , tandis  
 que je suis en haleine ; & tu me diras si tu  
 la trouves aussi grave qu'elle l'est pour moi.  
 “ J'ai tant de passion pour les femmes ,  
 „ que si j'avois cru le caractère de la vertu  
 „ généralement nécessaire pour réussir au-  
 „ près d'elles , j'aurois apporté plus de soin  
 „ que je n'ai fait à régler mes mœurs &  
 „ ma conduite avec ce sexe. „

En un mot , je fais parfaitement que les  
 hommes vertueux & les cœurs honnêtes ,  
 qui ne se sont jamais permis un mal volon-  
 taire , & qui mettroient en ligne de compte  
 toutes les perfections de cette incomparable  
 fille , non-seulement me condamneroient ,  
 mais auroient horreur de moi , s'ils étoient  
 aussi bien informés que toi de ma conduite  
 & de mes sentimens. Mais il me semble

que je serois bien aise d'échapper du moins à la censure de ceux ou de celles qui n'ont jamais su ce que c'est qu'une épreuve ou une tentation capitale ; de ceux qui n'ont aucun génie pour l'invention ; de ceux qui manquent plutôt de courage que de volonté pour mal faire ; & plus particulièrement encore de ceux qui ont seulement gardé leur secret mieux que moi , ou mieux que je n'ai souhaité de garder le mien.

(§) Belford , si j'en étois à faire valoir toutes ces restrictions, peut-être que je trouverois dix hommes qui seroient portés à m'absoudre , pour un qui me condamneroit. N'ai - je pas dit cent fois que *la nature humaine étoit scélérate* ? (§)

P. S. Je t'ai menacé de ne plus écrire. Mais ne t'afflige pas , Belford. Va mon ami , il faut que j'écrive ; je ne puis m'en empêcher.



## L E T T R E   X X I.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Mercredi , à onze heures du soir.*

MA foi, Belford, tu m'as presque abattu par tes impertinentes réflexions, quoique je n'aie pas voulu te l'avouer dans ma lettre d'hier. Ma conscience étoit encore de ton parti. Mais je me flatte d'être redevenu maître de moi-même.

Si proche du succès de mes complots ! A la veille de faire jouer ma mine ! Tout étoit arrangé ici entre les femmes & moi ; sans quoi, je crois que tu aurois renversé mes projets.

J'ai le temps de t'écrire quelques lignes pour te préparer à ce qui doit arriver dans une heure ou deux, & je me plais à écrire jusqu'à l'instant décisif.

Nous avons été extrêmement heureux. Combien d'agréables jours nous avons passés ensemble ! Mais qui peut deviner ce que deux heures de temps vont produire ?

Lorsque j'ai quitté ma charmante, il y a une demi-heure ( & toujours à regret & après une longue résistance ), je lui avois

fait promettre auparavant qu'elle ne s'arrêteroit pas ce soir ni à lire ni à écrire. Car sa conversation avoit eu tant de charmes pour moi , & la satisfaction qu'elle avoit témoignée de ma conduite avoit ajouté un surcroît si sensible à ma joie , que je l'avois pressée , si elle ne se retiroit pas pour se mettre au lit , d'accorder encore une heure de plus à mon plaisir. En passant une partie de la nuit à lire ou à écrire , ce qui lui arrive quelquefois , elle auroit déconcerté mes vues , comme tu l'observeras , lorsque ma petite trame se développera.

Quoi ! quoi ! voudrois-tu m'étouffer , traître ? — C'est à mon cœur que je parle , Belford. Il s'est gonflé jusqu'à me couper la respiration. Pourquoi tant de mouvemens ? Lorsqu'un homme croit toucher au rivage , ces femmes réservées l'exposent encore à des tempêtes.

Tout est-il prêt , Dorcas ? Ma bien-aimée m'a-t-elle tenu parole ?

Mais d'où me viennent ces agitations orageuses que je ne puis apaiser ? Est-ce amour ? Est-ce effroi ? Je ne puis , sur mon ame , décider lequel des deux. Si je parviens seulement à la surprendre , avant que sa défiance , avant que son éloquence se réveillent. ....

Et pourquoi donc ces convulsions dans

tous  
relle  
heur  
qui  
ma  
tant  
En  
toute  
entri  
N  
grav  
mom  
ou la  
de ce  
(S)  
& qui  
doux  
une f  
Tu au  
relire  
ta fav  
fire d  
(S)  
ble....  
doubl  
être c  
de l'ac  
de po  
de br

tous mes membres? — Mes genoux, naturellement si fermes, qui chancelent & heurtent l'un contre l'autre! Ces mains qui ont déjà refusé deux fois de conduire ma plume, ne me manqueront-elles pas tantôt dans l'instant décisif?

Encore une fois, d'où peuvent venir toutes ces convulsions? Assurément, cette entreprise ne doit point aboutir au mariage!

Mais les conséquences peuvent être plus graves que je ne l'ai pensé jusqu'à ce moment. La destinée de ma chère Clarisse ou la mienne, peut dépendre du succès de ces deux heures. Je reculerais, je crois! (¶) Dors en paix, ange d'innocence: & que ton repos soit aussi sûr qu'il est doux! — (¶) Il faut que je relise encore une fois la lettre de mon ami Belford. — Tu auras beau jeu, ma charmante; je vais relire tout ce que ton avocat a pu dire en ta faveur. De foibles raisons pourront suffire dans la situation où je suis!

(¶) Mais quoi? — Qu'y a-t-il? Quel double.... Bon le tumulte s'apaise.... quel double poltron suis-je donc? — C'est peut-être que je suis surpris dans mon instant de lâcheté, car les héros ont leurs momens de poltronnerie, les lâches leur moment de bravoure, & les femmes vertueuses —

toutes, excepté ma Clarisse, ont leur moment de faiblesse.

Mais, quoi ; encore ? tandis que je me livre tranquillement à tes réflexions, l'ouragan recommence ! encore nouvelle tempête dans mon cœur ! Pourquoi, comment ! quelle en est la cause ?

Ma bien-aimée est-elle en paix ? Ah ! n'éveillez pas trop rudement ma bien-aimée !

---

## LETTRE XXII.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Jeudi, 8 Juin à cinq heures du matin.*

C'EST à présent que ma réforme est assurée. Car jamais, jamais je n'aimerai d'autre femme. — (S) Oh ! elle est une source d'inépuisables variétés ! Elle ne peut manquer d'être toujours nouvelle pour moi. L'imagination ne peut créer ; bien moins le pinceau représenter ; ni la poésie, cette ame de la peinture, décrire un ange aussi parfait, aussi rempli de grâces & d'attraits ! — Mais je ne veux pas, pour calmer ton impatience, rien anticiper sur

l  
tu  
ph  
tes  
ce  
aux  
c'est  
aux  
fera  
don  
que  
rai  
cett  
N  
où j'  
nière  
pour  
cher  
de tr  
un ré  
fut q  
Un  
toute  
gnoit  
de da  
desh  
robe  
qu'à  
l'obl  
le bu



l'ordre de mon récit. Quoique le sujet soit trop sacré pour être exposé à une contemplation profane ; tu verras pourtant devant tes yeux toute la scène dans sa vérité ; & ce n'est pas une folle envie de me livrer aux descriptions dans un sujet si riche , c'est uniquement pour mettre des bornes aux écarts de tes pensées errantes. Ce sera une iniquité plus grande que celle dont Lovelace ait jamais été coupable , que de leur laisser passer le terme que j'aurai avoué & marqué moi-même. Lie donc cette lettre à la précédente & suis-moi. (S)

N'as-tu pas remarqué la consternation où j'étois hier au soir en finissant ma dernière lettre , lorsque j'eus quitté la plume pour relire la tienne , dans la vue de chercher à me détourner moi-même du dessein de troubler le doux repos de ma belle par un réveil terrible ? De quoi penfes-tu qu'il fût question ? Je vais te l'apprendre.

Un peu après deux heures , lorsque toute la maison étoit endormie , ou feignoit de l'être ; ma Clarisse dans son lit , & dans un profond sommeil ; moi-même déshabillé depuis plus d'une heure , en robe-de-chambre & en pantoufles , quoi qu'à la vérité la plume à la main pour t'obliger. — J'ai été tout-à-coup alarmé par le bruit de plusieurs personnes qui mar-

choient au-dessus de ma tête, & par le mélange confus de plusieurs voix, les unes plus hautes, & les autres plus basses, mais qui sembloient quereller entre elles, & pousser comme des cris d'effroi. Tandis que j'en cherchois la cause avec étonnement, Dorcas se précipitant pour descendre, est venue crier à ma porte, dans un accent sourd & plus effrayant que ne l'auroit été un cri perçant *au feu ! au feu ! au feu !* Et mon alarme a été d'autant plus vive, que cette fille paroissoit vouloir crier encore plus haut sans en avoir la force. La plume m'est tombée des mains à la dernière ligne, où je priois le ciel de bénir le sommeil de ma Clarisse. Je me suis levé précipitamment, & ne faisant que trois pas jusqu'à la porte, j'ai ouvert, j'ai crié : où ? où ? presque aussi effrayé que Dorcas. Elle plus qu'à demi déshabillée, son corset dans une main, & sans pouvoir articuler ses mots, m'a montré de l'autre le second étage.

J'y ai volé aussitôt, & j'ai trouvé que tout le mal venoit de la négligence de la cuisinière de Mde. Sinclair, qui ayant passé une partie de la nuit à lire un conte des Fées (\*), avoit mis le feu en se cou-

---

(\*) L'histoire de *Dorastus* & de *Faunia*.

en  
se  
ell  
arr  
m  
jet  
ent  
eu  
E  
moi  
poi  
à te  
en c  
fecti  
fera  
porte  
écri  
que f  
muis  
leves  
lez p  
A  
cris  
bare  
de se  
moin  
dont  
prête  
bien  
ade

chant à une vieille paire de rideaux de fenêtre de toile des Indes. Dans sa frayeur, elle avoit eu la présence d'esprit de les arracher à demi-brûlés, & tout en flamme; comme ils étoient, elle venoit de les jeter dans la cheminée, lorsque je suis entré dans sa chambre; de sorte que j'ai eu la satisfaction d'arriver après le danger.

En même temps Dorcas, après m'avoir montré le siège de l'incendie, ne sachant point que le péril fût passé, & s'attendant à tout moment à voir la maison réduite en cendre, par un tendre mouvement d'affection pour sa maîtresse (ce zèle me la fera aimer toute ma vie) a couru vers sa porte. Elle a frappé rudement. Elle s'est écriée d'une voix renaissante & aussi vive que son affection, *au feu! au feu! La maison est en feu. Levez-vous, Madame! levez-vous promptement, si vous ne voulez pas être brûlée dans votre lit!*

A peine avoit-elle proféré ces terribles cris, que j'ai entendu tirer verroux & barres, tourner la clef, ouvrir la porte de sa maîtresse; & je n'ai pas distingué moins clairement la voix de ma charmante, dont le son paroïssoit celui d'une personne prête à s'évanouir. Tu peux juger combien j'ai été affecté. J'ai frémi d'inquiétude pour elle. J'ai volé plus légèrement

encore que je n'avois fait à la première nouvelle du feu , pour l'assurer que le danger étoit passé.

En me précipitant à la porte de sa chambre , mes yeux ont vu la plus belle de toutes les femmes , appuyée sur le bras de Dorcas , hors d'haleine , soupirante , tremblante , prête à tomber sans connoissance , n'ayant sur elle qu'un petit jupon , son sein charmant à demi découvert , & les pieds nuds glissés dans ses mules. — Aussitôt qu'elle m'a vu , elle a treffailli ; elle s'est efforcée de parler : mais elle n'a pu prononcer que mon nom..... O *M. Lovelace* ! & je l'ai crue prête à tomber à mes pieds.

Je l'ai prise dans mes bras , avec une ardeur jusqu'alors inconnue d'elle. Ma très-chère vie ! soyez sans crainte : je suis monté ; le danger n'est plus rien , le feu est presque éteint. Imprudente misérable ( *à Dorcas* ) comment avez - vous pu alarmer , effrayer mon ange à ce point , par vos hideuses exclamations ?

Ah ! Belford ! quels charmes dans les mouvemens de son sein palpitant , pendant que je la tenois serrée contre le mien ! Je distinguois son cœur qui battoit , battoit contre le mien ; & durant quelques minutes , j'ai continué d'appréhender pour elle

une attaque de convulsions. Dans la crainte que ma belle à demi morte, & nue comme elle étoit, ne prît un rhume, je l'ai portée sur son lit, & je me suis assis près d'elle, m'efforçant par la tendresse de mes expressions & de mes caresses de dissiper ses terreurs. Mais qu'ai-je gagné pour le généreux soin que j'avois pris d'elle, & pour le bonheur de l'avoir aidée à rappeler ses esprits ? — Rien, rien de la part de l'ingrate que de la colère & les plus violens emportemens. Nous avions déjà perdu tous deux le souvenir du terrible danger qui l'avoit jetée entre mes bras; moi par le transport de ma joie d'entourer, de presser contre mon sein le corps presque nud de la plus charmante des femmes; elle par ses frayeurs, plus grandes que celle du feu, en sentant un de mes bras passé autour d'elle, & me voyant assis sur le bord de son lit, d'où la peur l'avoit chassée il n'y avoit qu'un instant.

Ici, Belford, rappelle-toi un peu la distance où ma vigilante déesse m'avoit toujours tenu d'elle. Rappelle-toi mon amour & mes souffrances pour elle. Rappelle-toi toutes ses réserves, & depuis combien de temps j'épiois l'occasion de la surprendre. Songe à la contrainte du respect que sa froide vertu & ses excès de modestie m'a-

voient imposé. Songe enfin que jamais je n'avois été si heureux avec elle, & peins-toi là-dessus, quelle a dû être l'impétuosité de mes desirs dans ce fortuné moment. Cependant, j'ai eu la force d'être décent, d'être généreux, du moins à mon avis.

Mais loin d'être touchée, comme je le fouhaitois, de mes ardens transports, quoiqu'ils vinssent d'un homme dont elle avoit reconnu depuis si peu de temps que les soins ne lui déplaisoient pas, & qu'elle avoit quitté avec tant de satisfaction une heure ou deux auparavant, je n'ai jamais vu de douleur plus amère, ou de désespoir plus touchant, lorsqu'elle est revenue tout-à-fait à elle-même. Elle a invoqué le secours du ciel contre ma *trahison*; c'est le nom qu'elle a donné à mon amour, tandis que moi, avec les sermens les plus solennels, j'ai protesté que ma frayeur avoit égalé la sienne, & que la cause de nos alarmes communes n'avoit été que trop réelle. Elle m'a conjuré dans les termes les plus forts & les plus attendrissans, me menaçant & me flattant tour-à-tour, de quitter sa chambre, & de lui permettre de se cacher à la lumière & à tous les regards humains.

Je lui ai demandé pardon; mais sans pouvoir me défendre de l'offenser; & je

e  
it  
es  
le  
ne  
is  
C  
ne  
le  
est  
r,  
us  
bit  
os  
op  
es  
ne  
de  
de  
us  
ns  
je

161.



la  
 va  
 reg  
 me  
 de n  
 de.  
 cher  
 inte  
 don  
 pas :  
 l'ach  
 égar  
 cher  
 decor  
 tus,  
 lit; e  
 dans  
 réfol  
 La  
 conte  
 de m  
 que j  
 neur.  
 j'ai je  
 elle  
 guer  
 chaf  
 M  
 les &  
 parat



lui ai juré plusieurs fois que le jour suivant éclaireroit notre mariage. — Mais regardant apparemment ce langage comme une preuve que je pensois à ne plus garder de ménagement, elle n'a voulu rien entendre, & redoublant ses efforts pour s'arracher de mes bras, avec des reproches interrompus & les plus violentes exclamations, elle a protesté qu'elle ne survivroit pas à ce qu'elle a nommé un *traitement si lâche & si infâme*. Jetant même des yeux égarés autour d'elle, comme pour chercher quelque instrument funeste, elle a découvert une paire de ciseaux fort pointus, sur une chaise peu éloignée de son lit; elle a fait ses efforts pour les saisir dans le dessein d'exécuter sur-le-champ sa résolution.

La vue d'une si furieuse agitation m'a contenu. Je l'ai suppliée de se rassurer & de m'écouter un moment, en lui déclarant que je ne pensois point à blesser son honneur. Je me suis emparé des ciseaux, que j'ai jetés dans la cheminée. Enfin, comme elle me conjuroit ardemment de m'éloigner, j'ai consenti à lui laisser prendre une chaise.

Mais quel charmant désordre! ses épaules & ses bras nus, d'une beauté incomparable! Ses mains croisées & étendues

iur son sein ravissant, sans pouvoir cacher la moitié de ses charmes ! un étroit & court manteau de lit qui ne me déroboit presque rien de ses formes admirables & des gracieux contours de ses membres ! Ses yeux errans & semblant me menacer d'une future vengeance : & à la fin ses lèvres prêtant leur secours à l'indignation peinte dans ses regards & dans ses traits enflammés, & s'écriant comme si je lui avois fait le dernier des outrages, & faisant serment de ne me pardonner jamais. Seras-tu étonné, Belford, si alors j'ai refaisi ma belle en courroux, & déjà emportée au delà des justes bornes ?

Je l'ai fait : je l'ai reprise dans mes bras, & l'ai serrée contre mon sein. Quand je considère sa délicatesse, j'admire d'où lui venoit tant de force. Elle s'est débattue si furieusement, que je n'ai pas eu besoin d'autre preuve pour m'assurer que sa colère étoit sérieuse. J'ai eu une peine extrême à la retenir, & je n'ai pu l'empêcher à la fin de glisser d'entre mes bras pour tomber à genoux à mes pieds. Là, dans l'angoisse de son cœur, les yeux noyés dans les pleurs, avec un regard adouci & suppliant, attachés sur les miens, les mains jointes, les cheveux épars (car sa coëffure de nuit étant tombée dans le débat, sa charmante che-  
velure

Di  
velure  
nelles,  
les attr  
épaules  
les four  
aider se  
elle: là  
voir si  
trouv  
na con  
énergis  
tisting  
langag  
jamais  
lance, (c  
plie à g  
malheur  
tuteur  
votre ho  
humanit  
n'avez  
pas ren  
ne, de  
pres ye  
Je lu  
plus he  
Ne n  
mes soi  
à l'insta  
stant  
T

velure s'étoit déployée en boucles naturelles, comme pour cacher officieusement les attraits éblouissans de son cou & de ses épaules), le sein agité par la violence de ses soupirs & de ses sanglots, comme pour aider ses lèvres tremblantes à plaider pour elle: là, dans cette humble posture, après avoir fait un effort sur sa douleur pour retrouver la force de parler, elle a imploré ma compassion & mon honneur avec cette énergie & cette propriété d'expression qui distinguent cette admirable fille, dans son langage, de toutes les femmes que j'ai jamais entendues. Voyez-moi, *cher Lovelace*, (*cher* a été son terme) je vous supplie à genoux de me regarder comme une malheureuse créature qui n'a d'autre protecteur que vous; qui n'a pour défense que votre honneur! Par cet honneur, par votre humanité, par tous les sermens que vous m'avez faits, je vous conjure de ne me pas rendre un objet d'horreur à moi-même, de ne pas me rendre vile à mes propres yeux.

Je lui ai parlé du lendemain comme du plus heureux jour de ma vie.

Ne me parlez point de demain. Si vos vœux sont honorables, c'est à présent, c'est à l'instant qu'il vous faut le prouver, en sortant d'ici. Jamais, jamais dans la plus

longue vie, vous ne pourrez réparer les maux que vous me faites souffrir en ce moment.

Insolent ! Misérable ! Infâme !... S'est-elle écriée tout d'un coup. Oui, elle a eu l'audace de m'appeler *infâme*, quoique livrée actuellement à mon pouvoir. Et pourquoi ? Parce que j'ai baisé successivement, à la vérité, avec la plus vive ardeur, son cou charmant, ses lèvres, ses joues, son front & ses yeux baignés de larmes, à mesure que cet assemblage de beautés s'offroit à ma vue enchantée ; & elle étoit toujours prosternée à mes pieds, & moi assis. — Si je suis un infâme, Madame, si je suis un infâme.... & , ma main devenant plus hardie, quoique tremblante ; — j'espère néanmoins n'avoir pas blessé ses plus tendres & ses plus ravissans appas.... Si je suis un infâme, Madame....

Elle a déchiré ma manchette, s'est arrachée de mon heureuse main, avec une force & une agilité surprenantes, dans le moment que je voulois l'environner de mon autre bras.... Oui un infâme, a-t-elle répété, & le plus infâme de tous les hommes ? Au secours ! au secours ! s'est-elle mise à crier ! d'une voix lamentable. Anges du ciel ! Charitables gens de la maison ! N'y a-t-il

pas de secours à espérer pour une pauvre malheureuse ?

Je suis donc un infâme , Mademoiselle ! Suis-je un infâme , dites-vous ? & passant mes deux bras autour d'elle , je tentois de la soulever jusqu'à mon cœur bondissant de transports. — Ah non , non , ..... & cependant vous l'êtes , mais n'êtes-vous pas ?.... Et de nouveau elle m'a nommé son *cher* Lovelace ; ses deux mains reportées sur son sein charmant qu'elle s'efforçoit de couvrir. Tuez-moi , m'a-t-elle dit d'un air égaré ; tuez-moi , si je suis assez odieuse à vos yeux pour mériter ce traitement : & je vous en rendrai grâces. Depuis trop , trop long-temps la vie n'est qu'un fardeau pour moi ; ou bien ( jetant un regard farouche autour d'elle ) donnez-moi seulement les moyens , & je vais vous convaincre sur-le-champ que mon honneur m'est plus cher que ma vie. Ensuite les mains toujours croisées sur sa poitrine , & deux nouveaux ruisseaux de larmes coulant de ses yeux , elle m'a nommé encore une fois son *cher* & *généreux* Lovelace ; elle m'a promis de me remercier jusqu'à son dernier soupir , si je voulois lui accorder ce qu'elle me demandoit , ou la sauver de nouvelles indignités.

Je suis demeuré quelques momens sus-

pendu. Sur mon ame, me suis-je dit à moi-même, tu n'es point une femme, mais un ange ! Et cependant je la tenois encore serrée contre mon sein dans l'état où je l'avois soulevée. Mais elle a encore glissé de mes bras pour retomber à genoux. Voyez, M. Lovelace. . . . Grand Dieu ! faut-il que je vive pour voir ce moment, & pour éprouver ce traitement ! Voyez à vos pieds une infortunée qui implore votre pitié, & qui à cause de vous est abandonnée de tout le monde ! Ah ! n'accomplissez pas ainsi l'horrible malédiction de mon père ! n'en soyez pas l'instrument, comme vous en avez été la cause ! Epargnez-moi ! épargnez-moi ; je vous conjure de m'épargner. — Comment ai-je mérité que vous me traitiez ainsi ? Pour vous-même, si ce n'est pas par intérêt pour moi, comme vous souhaitez que le tout-puissant ait pitié de vous à votre dernière heure. Epargnez-moi !

Quel cœur n'auroit pas été pénétré ? J'ai voulu relever plus doucement cette chère suppliante. Elle n'a pas voulu quitter sa posture ; si je ne l'assurois, m'a-t-elle dit, que mon ame adoucie se rendoit à sa prière, & qu'elle pouvoit se lever pour vivre innocente. — Levez-vous, mon ange ; soyez ce que vous êtes, & tout ce que vous

D.  
sachai  
vous-  
ce qui  
contin  
de l'av  
leur c  
dition  
souve  
tant c  
me r  
Qu  
écou  
mom  
mienr  
Ratire  
reflex  
de tot  
souhai  
Ne  
prière  
n'y a  
Ah  
En  
(Il p  
maiso  
cendi  
ce m  
Ah  
Or

souhaitez d'être. Seulement assurez-moi vous-même que vous me pardonnez tout ce qui s'est passé, & dites-moi que vous continuerez de me regarder du même air de faveur & de sérénité qui a fait mon bonheur depuis quelques jours. A cette condition, je me sou mets vaincu à ma chère souveraine, dont l'empire n'a jamais eu tant de force que dans cet instant, & je me retire aussitôt dans ma chambre.

Que le Dieu tout-puissant, a-t-elle dit, écoute vos prières dans vos plus fâcheux momens, comme vous avez écouté la mienne ! — Laissez-moi donc à présent. Retirez-vous. Laissez-moi à mes propres réflexions. Ce sera me laisser en elles assez de tourmens, & plus que vous n'en devez souhaiter à vos plus cruels ennemis.

Ne me soupçonnez pas d'un dessein prémédité, ma très-chère bien aimée; il n'y a eu aucun dessein.

Ah ! M. Lovelace !

En vérité, Madame, le feu étoit réel. (Il l'étoit en effet, Belford.) Toute la maison étoit menacée d'être réduite en cendres, comme vous en ferez convaincue ce matin par vos propres yeux.

Ah ! M. Lovelace !

Que l'excès de ma passion, Madame, &

le bonheur inattendu de vous rencontrer à la porte de votre chambre dans une attitude si charmante....

Laissez-moi, laissez-moi sur-le-champ ! Je vous conjure de me laisser ; jetant un œil égaré & confus ; tantôt autour d'elle , tantôt sur elle-même.

Pardonnez-moi, très-chère Clarisse, d'innocentes libertés, que l'excès de votre délicatesse peut vous faire trouver offensantes.

Rien de plus, cessez. — Laissez-moi, je vous en conjure ; portant encore ses regards & sur elle & autour d'elle avec une douce confusion. Sortez, sortez. Et se remettant à pleurer, elle a fait de nouveaux efforts pour retirer ses mains que je n'avois pas cessé de tenir dans les miennes. Et dans ses efforts, ô que de nouveaux charmes, à présent que je me les retrace, ses mouvemens donnoient à chaque partie, à chaque trait du plus beau corps du monde !

Impossible à moi de sortir, ma très-chère vie, si vous ne prononcez mon pardon. Dites seulement que vous me pardonnez. Dites seulement que vous me pardonnez.

Je vous en conjure, sortez. Laissez-moi le temps de penser à ce que je puis, à ce que je dois faire.

Ce n'est point assez, mon cher amour.

D  
Il  
vous  
rien  
mes  
seroit  
miser  
Qu  
répug  
repro  
que  
nou  
sance  
Hé  
Du  
Ou  
Et  
Lib  
Et  
il n'  
Ou  
Ce  
l'ab  
refus  
for v  
Hé  
forte  
jama  
Qu  
l'ab.



Il faut me dire que je suis pardonné ; que vous me verrez demain , comme s'il n'étoit rien arrivé. — Et alors je l'ai reprise dans mes bras , espérant qu'elle ne me pardonneroit pas. — Hé bien , je vous pardonne , misérable que vous êtes !

Quoi ? chère Clarisse ! c'est avec cette répugnance & en mêlant ce terme de reproche , que je me verrai congédié , lorsque vous êtes entièrement ( la ferrant de nouveau contre mon sein ) sous ma puissance.

Hé bien , je vous.... je vous pardonne.

Du fond du cœur ?

Oui , du fond du cœur.

Et librement ?

Librement.

Et me regarderez-vous demain comme s'il n'étoit rien arrivé ?

Oui , oui.

Ce ton , chère Clarisse , & ces monosyllabes me font soupçonner l'intention d'un refus. Dites-moi que vous me le promettez sur votre honneur.

Hé bien , sur mon honneur. Sortez ; sortez donc à présent ; sortez & que jamais... jamais.....

Que veut dire ce *jamais* , mon ange ? Est-ce là pardonner ?

Que jamais, a-t-elle repris, cette cruelle scène ne soit rappelée.

J'ai insisté sur un baiser, pour sceller mon pardon; & je me suis retiré comme une véritable dupe que j'étois, la dupe d'une femme! je me suis retiré honteux & confus. — T'attendois-tu à cette conclusion?

Mais je ne me suis pas plutôt vu dans mon appartement, que réfléchissant à l'occasion que je venois de perdre, considérant que je n'avois fait qu'augmenter mes propres difficultés, & m'exposer à la raillerie des femmes de la maison qui me reprocheroient une foiblesse si éloignée de mon caractère, je me suis repenti, & je suis retourné promptement sur mes pas, dans l'espérance que le trouble où je l'avois laissée ne lui auroit pas permis de fermer sitôt sa porte, & bien résolu d'exécuter tous mes projets, quelles qu'en pussent être les suites. J'ai déjà poussé l'offense trop loin, disois-je en moi-même, pour croire qu'elle m'ait pardonné de bonne foi; & de quelque excès qu'elle soit capable dans son désespoir, ma dernière ressource fera le mariage pour l'appaiser.

Mais j'ai été justement puni. J'ai trouvé sa porte fermée. Cependant, comme je l'entendois pousser des soupirs & des saïn-

glots, comme si son cœur eût été près de se briser : Chère Clarisse, lui ai-je dit, en frappant doucement à sa porte (& ses soupirs ont aussitôt cessé) je n'ai que deux mots à vous dire, les plus agréables que vous ayez entendus de moi. Permettez que je vous parle un instant.

Je l'ai entendue venir à la porte. Je me suis flatté qu'elle alloit ouvrir, & mon cœur a sauté de joie dans cette espérance. Mais elle n'a fait que pousser un autre verrou pour assurer sa porte; & soit qu'elle n'ait pas eu la force ou la volonté de répondre, elle s'est retirée au fond de son appartement, suivant toute apparence dans son cabinet. — J'ai repris le chemin du mien, encore plus dupe & plus mécontent qu'auparavant.

Telle étoit ma mine. Tel étoit mon complot. Et voilà tout le fruit que j'en ai tiré.

Je l'aime plus éperdument que jamais. — Eh ! comment pourrois-je m'en défendre ? (¶) Jamais je n'ai vu ivoire poli si blanc, si beau que ses épaules & ses bras ; jamais je n'ai touché velours aussi doux que sa peau : & son sein de vierge ! — (¶) Cette aventure m'a fait découvrir mille nouveaux sujets d'extravagance & d'idolâtrie. Ah ! Belford, elle est un composé

de toutes les perfections. — (G) Et tant de grâces !.... Lorsque dans ses efforts, sa mule , qui n'étoit qu'à demi chauffée , comme je te l'ai dit , m'a laissé voir son joli pied , aussi délicat , aussi blanc que la main de toute autre femme , ou même que la sienne ! — (S) Mais , ne vois-tu pas que j'ai , pour obtenir grâce , un titre que tout le monde m'avoit jusqu'aujourd'hui refusé ? Je parle de la faculté de me laisser toucher par les prières & les larmes. Où étoit dans cette occasion , le *calus* , la roche dont on prétend que j'ai le cœur environné ? C'est à la vérité le premier exemple de cette nature , qu'on puisse nommer dans l'histoire de ma vie. Mais pourquoi est-il le seul ? C'est que je n'ai jamais trouvé de résistance si sérieuse , une résistance , en un mot , si absolue. Quel triomphe son sexe obtient dans mes idées , par une si belle défense !

A présent , Belford , si elle peut me pardonner.... Si elle le peut ? Elle le doit. Ne m'a-t-elle pas déjà pardonné sur son honneur ? Mon embarras est de savoir comment la chère petite personne remplira cette partie de sa promesse qui l'oblige à me voir demain , comme s'il n'étoit rien arrivé pendant la nuit. Je me figure qu'elle donneroit le monde entier , pour être quitte de notre première entrevue. Le meilleur

parti pour elle reproches. Et c me faire de rep barras ! — Qu' ses périls & risq possible. Point mien. Quels a monde, si ma point en sa f capitaine Tom tout réparer, que je puisse

Quant à te emportement que attentat si qu'il elle auroit si les ciseaux s'étoient trouvo dire que dans il n'y a rien de - Un galant ho avec ces filles vertueuses ; ( qu'il s'en trou qu'il ait quelq hance à retirer cipes. En un celle-ci que l c'est un mal, c est assez lente

parti pour elle n'est pas d'en venir aux reproches. Et cependant, comment ne pas me faire de reproches ! Le charmant embarras ! — Qu'elle manque à sa parole, à ses périls & risques. — Me fuir, lui est impossible. Point de tribunal où appeler du mien. Quels amis lui reste-t-il dans le monde, si ma compassion ne se déclare point en sa faveur ? D'ailleurs le digne capitaine Tomlinson & l'oncle Jules sauront tout réparer, de quelque nouvelle offense que je puisse me rendre coupable.

Quant à tes appréhensions de quelque emportement qui pourroit la porter à quelque attentat sur elle-même, j'ignore de quoi elle auroit été capable dans sa fureur, si les ciseaux ou quelque autre instrument s'étoient trouvés sous sa main ; mais j'ose dire que dans ses momens de sang froid, il n'y a rien de cette nature à craindre d'elle. — Un galant homme n'a que trop de peine avec ces filles vraiment pieuses, vraiment vertueuses ; ( car je commence à croire qu'il s'en trouve au monde ) il faut bien qu'il ait quelque avantage, quelque confiance à retirer de la droiture de leurs principes. En un mot, je n'appréhende pour celle-ci que la force de sa douleur. Mais c'est un mal, comme tu fais, dont l'action est assez lente, & qui, dans ses sombres

intervalles , laisse luire encore quelques rayons de joie.

## LETTRE XXIII.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Jeudi , à 8 heures du matin.*

SA chambre n'est point encore ouverte. — Je ne dois pas m'attendre qu'elle déjeûne avec moi ; ni même qu'elle y dine ; j'en ai peur. — Petite sotte ! Combien de peines elle se cause par ses excès de délicatesse ? Pur badinage , folie de jeunesse pour toute autre femme , que ce qui s'est passé entr'elle & moi , & dont neuf sur dix n'auroient fait que rire. Plus elle y attache d'importance , plus elle augmente son tourment , & le mien aussi. Qu'en penses-tu , Belford ? S'il est vrai qu'elle soit si fâchée , ne feroit-elle pas mieux , dans ses propres principes , de ne pas marquer tout le chagrin qu'elle affecte ?

Mais peut-être que mes craintes vont trop loin : je le croirois assez. Elles viennent plutôt de l'excessive délicatesse que je lui connois , que d'aucun sujet fondé &

extraordinaire

DE CLAR  
extraordinaire d  
fois , peut-être  
reuse , s'il ne lu  
La chère per  
effrayée cette r  
nant qu'elle de  
temps au lit.  
trouvé plus de  
sommeil doux  
me recevoir au  
— Je la vois d  
un air de con  
confusion dan  
l'offenseur en  
jeux de l'habi  
mes que la rou  
grâces. Elles s  
est un art à le  
celui des larri  
plait assez : ta  
mes , prenant l  
ne un symptô  
ou de timidité  
moins d'étude  
Par ma foi , l  
confus de rep  
mes de cette  
être de se pr  
point encore  
crainte qu'elle  
Tome V.

extraordinaire de ressentiment. La première fois, peut-être, elle s'estimera fort heureuse, s'il ne lui arrive rien de pis.

La chère personne a été si fatiguée, si effrayée cette nuit, qu'il n'est pas surprenant qu'elle demeure ce matin plus longtemps au lit. Je souhaite qu'elle y ait trouvé plus de repos que moi, & qu'un sommeil doux & paisible l'ait disposée à me recevoir avec une humeur supportable.

— Je la vois d'avance; une douce rougeur, un air de confusion. Mais pourquoi de la confusion dans celle qui souffre, tandis que l'offenseur en ressent si peu? Effet prodigieux de l'habitude! On apprend aux femmes que la rougeur donne de l'éclat à leurs grâces. Elles se forment à rougir. Rougir est un art à leur commandement comme celui des larmes. Oui, l'explication me plaît assez: tandis que nous autres hommes, prenant la rougeur, entre nous, comme un symptôme de mauvaise conscience ou de timidité fotte, nous n'apportons pas moins d'étude à nous en défendre.

Par ma foi, Belford, je suis presque aussi confus de reparoître aux yeux des femmes de cette maison, que ma belle peut l'être de se présenter aux miens. Je n'ai point encore ouvert ma porte, dans la crainte qu'elles ne viennent fondre sur

moi. Au vrai, comme il est aisé de transformer en démon ce sexe variable ! & à quel degré.... Comment dirai-je ? *Corruption* est trop foible.... doivent être arrivées deux filles, qui ayant eu pour un homme autant de passion que Polly & Sally en ont eu pour moi, ont pu devenir assez insensibles aux tourmens de la jalousie, à la mortification de partager avec de nouveaux objets celui qu'on aime de préférence, à tous, pour souhaiter qu'il leur donne une rivale, & pour faire leur plaisir suprême de voir d'autres femmes rabaisées à leur niveau ? Tu ne saurois te représenter combien Sally même se réjouissoit cette nuit, de la seule pensée que l'heure de Clarisse approchoit.

*A dix heures.*

De ma vie je n'ai rien désiré avec tant d'impatience que de voir ma charmante. —

On croit avoir entendu quelque mouvement dans sa chambre depuis environ deux heures.

Dorcas vient de frapper à sa porte, pour lui demander ses ordres. La réponse, c'est qu'on n'a pas d'ordre à lui donner. — Elle a demandé à quelle heure elle souhaitoit le déjeuner. La proposition a été refusée net d'une voix basse & chagrine. — Je vais y aller moi-même.

J  
vo  
ché  
m'u  
pas  
avo  
P  
alloi  
J  
de r  
ver  
heu  
T  
carle  
chass  
qu'ai  
Vc  
Sois-  
que  
corde  
seule  
votre  
EU  
c'est  
Ap  
santé  
bien.  
le pr  
Al  
quitt



J'ai frappé trois fois à la porte, sans avoir obtenu la moindre réponse. — Très-chère Clarisse, ai-je dit, permettez que je m'informe de votre santé. On ne vous a pas vue d'aujourd'hui. Je suis impatient de savoir comment vous vous portez.

Pas un mot. Mais un profond soupir qui alloit jusqu'à sanglotter.

Je vous demande en grâce, Madame, de monter avec moi au second étage. Vous verrez avec joie, à quel danger nous avons heureusement échappé tous.

Très-heureusement en effet, Belford ; car le feu a laissé des traces effrayantes. Les châssis de la fenêtre, les tentures, & jusqu'aux lambris, tout est brûlé.

Vous ne me répondez pas, Madame ! Suis-je indigne d'une parole ? Est-ce ainsi que vous tenez votre promesse ? Ne m'accorderez-vous pas, pendant deux minutes, seulement deux minutes, l'honneur de votre compagnie dans la salle à manger ?

Elle a touffé, elle a poussé un soupir : c'est toute sa réponse.

Apprenez-moi du moins l'état de votre santé. Assurez-moi que vous vous portez bien. — Est-ce là ce pardon qui devoit être le prix de mon obéissance ?

Alors d'une voix foible, mais irritée : quittez ma porte misérable, homme inhu-

main, barbare, & tout ce qu'il y a de lâche & de perfide au monde. Quittez ma porte, a-t-elle répété; & n'insultez pas à une malheureuse créature, à qui vous deviez de la protection & non des outrages.

Je vois, Madame, quel fond je dois faire sur vos promesses! Si un mouvement subit, si les effets d'un hasard imprévu ne peuvent être pardonnés! . . . .

O terrible malédiction d'un père! Si bien accomplie à la lettre.... & sa voix se perdant alors dans un murmure inarticulé, j'ai eu la curiosité de regarder par le trou de la ferrure: je l'ai vue à genoux, mais non pas en face, le visage & les bras levés vers le ciel, les mains étendues, & le conjurant sans doute de détourner d'elle la malédiction de ce sombre tyran. Je n'ai pu me défendre de quelque émotion.

Ma très-chère vie, ai-je repris d'un ton plus tendre, accordez-moi quelques momens d'entretien; confirmez le pardon que vous m'avez promis; & puisse la foudre m'écraser à l'instant, si je porte d'autre sentiment que mon repentir sincère aux pieds de votre personne sacrée! Je vous quitterai ensuite pour tout le jour; & demain, je ne me présenterai à vous qu'avec les articles prêts à signer, & la permission obtenue; ou si je ne l'obtiens point,

avec  
Daig  
que  
qui e  
votre  
mal  
cureu  
me p  
assez  
Je  
& p  
vu!  
fuis  
Q  
firm  
dans

El  
El  
la te  
bras  
moi.  
chère  
lée,  
son  
comm  
Adon  
cach  
harm

avec un ministre qui nous en tiendra lieu. Daignez me croire cette seule fois. Lorsque vous aurez vu la réalité du danger, qui est devenu la malheureuse occasion de votre ressentiment, vous jugerez moins mal de moi. Enfin, je vous conjure d'exécuter votre promesse, à laquelle, vous me permettrez de le dire, je me suis fié assez généreusement.

Je ne puis vous voir, m'a-t-on répondu; & plutôt au ciel que je ne vous eusse jamais vu! si je vous écris, c'est tout ce que je suis capable de prendre sur moi.

Que votre lettre, ma chère vie, confirme donc votre promesse. Je me retire dans cette espérance.



Elle vient de sonner pour Dorcas.

Elle n'a fait qu'entrouvrir sa porte: & la tenant d'une main, elle a passé l'autre bras pour donner à Dorcas un billet pour moi. — Dans quel état as-tu trouvé cette chère personne, Dorcas? — Elle étoit habillée, m'a-t-elle dit, elle a détourné de moi son visage, & elle pouffoit des soupirs, comme si son cœur alloit se rompre. — Adorable créature! j'ai baisé le pain à cacheter de sa lettre, qui étoit encore humide, & l'ai détaché du papier avec

mon souffle. Voici ce qu'elle contient, mais sans adresse, sans *Monsieur* ou M. Lovelace.

“ Je ne puis vous voir, & je ne vous  
 „ verrai point, si je puis l'éviter. Il n'y a  
 „ point de termes qui puissent exprimer  
 „ l'angoisse de mon ame & ma douleur de  
 „ votre bassesse & de votre ingratitude. Si  
 „ je suis réduite à n'espérer que par vous  
 „ le moyen de me réconcilier avec ceux  
 „ qui auroient été mes protecteurs naturels  
 „ contre de tels outrages; seul motif qui  
 „ puisse me retenir un moment de plus  
 „ dans cette maison, ce ne fera plus désormais  
 „ mais que par écrit, que j'aurai quelque  
 „ relation avec vous. — Le plus vil des  
 „ hommes! Le plus détestable des séducteurs!  
 „ Par où ai-je mérité vos indignes traitemens?  
 „ N'en parlons plus: mais, pour votre propre intérêt, ne souhaitez pas d'une semaine entière de voir la malheureuse & innocente victime de vos indignes outrages, „

CL. HARLOWE.

Ainsi, Belford, tu comprends que j'ai beaucoup d'obligation à l'histoire de Tomlinson & de l'oncle. Dans quel joli embarras je me suis jeté moi-même! Si César eût été aussi sot, il n'auroit jamais passé le *Rubicon*. Mais après l'avoir passé, s'il eût pris le parti de la retraite, sans avoir

rien fait, intimidé par un édit du sénat, la belle figure qu'il auroit faite dans l'histoire! je ne devois pas ignorer que l'entreprise d'un vol est punissable comme le vol même.

Mais ne la pas voir d'une semaine entière! Chère petite personne! N'admires-tu pas comme elle me prévient sur chaque article? Le contrat sera achevé, prêt à signer demain, ou le jour d'après au plus tard. La permission avec le ministre, ou le ministre sans la permission, ne sont pas moins sûrs dans l'espace de vingt-quatre heures. Les arrangemens & expéditions de Pritchard ne se feront point attendre. Tomlinson est tout prêt à paroître avec une réponse favorable de M. Jules Harlowe. — Cependant ne la pas voir d'une semaine entière! Ce cher amour! Son bon ange est sûrement en campagne; ou il fait un somme pour le moins. — Mais apprends, ma charmante, qu'avant la fin de ta semaine, je suis bien trompé si je n'achève mon triomphe.

Ce qui me chagrine le plus, c'est qu'une fille si sublime s'expose à manquer de parole. Fi, fi! Mais personne n'est absolument parfait. L'erreur, je le fais, est l'appanage de la foiblesse humaine, oui, pourvu qu'on n'y persévère pas; & je me flatte que ma charmante ne peut rien avoir d'inhumain.

## L E T T R E   X X I V .

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Aux armes du Roi , dans Pallmall (\*)*  
*Jeudi à deux heures après-midi*

AVANT mon départ , nous nous sommes écrit plusieurs billets par l'entremise de Dorcas , ce qui m'a autorisé à mettre son nom de mariage pour adresse. Elle a refusé d'ouvrir sa porte pour recevoir les miens , dans la crainte apparemment que je n'y fusse moi-même. Dorcas s'est vue forcée de les faire passer sous la porte , & de recevoir les siens par la même voie. — Je les ai fait copier pour toi. Tu peux les lire ici , si tu veux.

A Mde. L O V E L A C E .

En vérité , ma très - chère vie , vous poussez le ressentiment trop loin. Les femmes de la maison nous supposent mariés : que penseront-elles d'une si étrange déli-

(\*) Nom d'une auberge & d'une rue de Londres.

cace  
 ne  
 bon  
 autai  
 rent  
 en el  
 le se  
 donn  
 d'ho  
 m'ar  
 refu  
 Ja  
 bleff  
 si pe  
 choq  
 plus  
 font  
 foute  
 Si  
 fecor  
 que t  
 je n'a  
 cet é  
 Pe  
 de v  
 quel  
 mes  
 réce  
 don  
 au n

catresse ? Des libertés si innocentes dans une occasion née d'un accident si imprévu ! Songez que c'est vous exposer vous-même autant que moi. Jusqu'à présent elles ignorent ce qui s'est passé ; & que s'est-il passé en effet , pour exciter toute cette colère ? Je suis sûr que vous ne voudriez pas me donner sujet , en manquant à votre parole d'honneur de conclure qu'il ne pouvoit m'arriver rien de plus fâcheux , si j'avois refusé de vous obéir.

Je me répons bien sincèrement d'avoir blessé votre délicatesse. Mais un incident si peu prévu doit-il m'attirer des noms si choquans ? *Le plus vil des hommes ! Le plus détestable des séducteurs !* ces termes sont bien durs ! de la plume d'une personne telle que vous !

Si vous preniez la peine de monter au second , vous seriez bientôt convaincue , que tout détestable que je suis à vos yeux , je n'ai à me reprocher nulle intrigue dans cet événement.

Permettez que j'insiste sur la nécessité de vous voir , pour recevoir votre avis sur quelques-uns des points que nous traitâmes hier au soir. Tout ce qui passe le nécessaire est de trop. Je réclame le pardon que vous m'avez promis , & j'aspire au moment de vous le demander à genoux.

R.D.

l (\*)

di

mmes

nife de

re son

refusé

niens ,

je n'y

forcée

e rece-

Je les

es lire

E.

vous

s fem-

mies :

déli-

ue de

Un quart-d'heure de votre présence dans la salle à manger est la grâce que j'implore, & je vous quitte pour le reste de la journée. Ne la refusez pas à mon repentir. Il est aussi sincère que mes adorations.

A M. LOVELACE.

Je ne vous verrai point. Je ne puis vous voir. Je n'ai point d'avis à vous donner. La providence décidera de mon sort à sa volonté.

Plus je réfléchis sur votre bassesse, sur votre ingrate & cruelle bassesse, plus je sens croître mon ressentiment.

Vous êtes la dernière personne du monde, dont je voulusse prendre le jugement sur ce qui passe ou ne passe pas les bornes, en matière de décence.

C'est un tourment pour moi de vous écrire. C'en est même un de penser à vous à présent. Cessez donc de me presser. Encore une fois, je ne vous verrai point. Et je ne m'embarrasse plus, depuis que vous m'avez rendue vile à mes propres yeux, de ce que les autres peuvent penser de moi.

A Mde. LOVELACE

C'est votre promesse, Madame, que je vous rappelle encore; & je vous demande

la p  
son  
Clai  
mab  
plus  
pou  
cate  
méri  
la v  
m'a  
mai  
pire  
pres  
pou  
peu  
V  
vous  
pard  
taine  
Je  
mon  
ger.  
que  
sulte  
d'ar  
Con  
por  
nou  
f



la permission de vous dire que j'insiste sur son exécution. Souvenez-vous, très-chère Clarisse, qu'une faute d'une personne blâmable ne justifie pas celle d'une personne plus parfaite. Un excès de délicatesse pourroit bien n'être qu'un défaut de délicatesse. Je ne puis rien me reprocher qui mérite ce ressentiment outré. J'avoue que la violence de ma passion pour vous peut m'avoir emporté au-delà des justes bornes; mais s'il m'est permis d'oser le dire, l'empire qu'ont eu sur moi vos ordres & vos pressantes instances dans un pareil moment, pour me porter à vous obéir, mérite un peu de considération.

Vous me défendez de paroître devant vous de toute une semaine! Si vous ne me pardonnez point avant le retour du capitaine Tomlinson, qu'aurai-je à lui dire?

Je vous demande, encore une fois, un moment d'entretien dans la salle à manger. En vérité, Madame, il est nécessaire que je vous voie. J'ai besoin de vous consulter sur la permission ecclésiastique & sur d'autres points de la même importance. Comment les expliquer au travers d'une porte? Et les femmes de la maison, qui nous croient mariés!

Au nom du ciel, accordez-moi votre

présence pour quelques instans. Je vous laisse en liberté le reste du jour.

Si je dois obtenir grâce, suivant votre promesse, vous vous épargnerez des peines en cessant de la différer. Vous en épargneriez de mortelles au plus affligé, au plus repentant de tous les hommes.

### A [M. LOVELACE.

Votre obstination à m'importuner ne fera qu'affermir mes résolutions contre vous. J'ai besoin de temps, pour considérer si je ne dois pas renoncer absolument à vous. Dans la disposition où je suis actuellement, mon sincère désir est de ne vous revoir jamais en face. S'il vous reste quelque ombre de faveur à vous promettre de moi, vous ne la devrez qu'à mes espérances de réconciliation avec mes véritables amis, & non pas avec mon *traître protecteur*. Ne me parlez pas des suites. Elles ne me touchent plus. Je me hais moi-même. Et de qui dois-je priser l'estime? Ce n'est pas celle de l'homme capable d'avoir formé un noir complot pour déshonorer ses propres espérances, & avilir une fille infortunée sans amis (grâce à vous), par des outrages dont la seule pensée est insupportable.

A Mde. LOVELACE.

MADAME,

Je vais de ce pas à l'officialité ; & continuer de donner mes soins à tous les détails, comme si je n'avois pas le malheur de vous avoir déplu. L'unique réflexion sur laquelle j'insiste, c'est que malgré la faute où je me suis laissé emporter par l'excès de ma passion, dans un accident si fortuit, l'obéissance que j'ai eue pour vos ordres, dans un moment où peu d'hommes auroient été capables de cet effort sur eux-mêmes, m'autorise à vous demander l'exécution de cette promesse solennelle que vous avez accordée à ma soumission.

Je pars avec l'espérance de vous trouver à mon retour, dans une disposition plus favorable, & j'ose dire plus juste. Soit que la permission ecclésiastique me soit accordée ou non, je vous demande en grâce que demain soit le jour qu'il vous a plu de nommer *bientôt*. Il expiera toutes les fautes, en me rendant le plus heureux des hommes. Les articles sont prêts, ou le seront ce soir. Au nom du ciel ! Madame, que le ressentiment ne vous jette pas dans un chagrin & un courroux si peu proportionnés à l'offense. Ce seroit nous expo-

Tome VII.

A a

fer tous deux à l'étonnement de nos hôtes, & ce qui est beaucoup plus important pour nous, à celui du capitaine Tomlinson. Mettons-nous en état, je vous en supplie, Madame, de pouvoir l'affurer à sa première visite que nous ne sommes plus qu'un.

Comme les apparences ne me promettent pas l'honneur de dîner avec vous, je ne reviendrai point au logis avant le soir. Alors je *m'attends* (vos promesses, Madame, autorisent ce terme) à vous trouver dans la résolution de rendre heureux demain par votre consentement, votre adorateur passionné.

LOVELACE.

Quel plaisir, Belford, je m'étois promis à jouir de la douce confusion où je m'attendois à la trouver, dans la chaleur récente de l'aventure ! Mais elle me verra : rien ne la dispensera de me voir à mon retour. Il seroit plus avantageux pour elle & peut-être pour moi, qu'elle n'eût pas fait *tant de bruit pour rien*. (\*) Il faut que j'aie soin de nourrir ma colère, pour ne pas la laisser s'éteindre dans la compassion. Quelque sujet qu'on ait de se plaindre, l'amour & la compassion ne se séparent pas facile-

---

(\*) Allusion à une comédie de Shakespear.

ment : au lieu que la colère change en ressentiment ce qui deviendrait pitié sans elle. Il n'est point d'objet aimable aux yeux d'un homme dominé par la colère.

J'avois donné ordre à Dorcas de lui dire, en mettant mon dernier billet sous la porte, que j'espérois un mot de réponse avant que de sortir. Elle a répondu de bouche : " dites-lui que peu m'importe s'il est fort, ni tout ce qu'il peut faire. „ Pressée encore une fois par Dorcas, elle a répété que c'étoit là tout ce qu'elle avoit à me dire.

Je ne suis pas sorti sans m'être approché doucement de sa porte ; je l'ai vue par la serrure à genoux au pied de son lit, la tête & le sein penchés sur le lit ( la charmante fille : comme je l'adore ! ) les bras étendus, poussant des sanglots que j'entendois à cette distance, comme si elle eût été dans les douleurs d'une mortelle agonie. — Ma foi, Belford, j'ai le cœur trop sensible à la pitié : la réflexion est mon ennemie. Divine fille ! après m'être vu si heureux avec elle pendant tant de jours ! Me voir si malheureux ! — Et pourquoi ? Mais le cœur de Clarisse est la pureté même. Et quel plaisir, après tout, puis-je prendre à tourmenter ainsi..... En vérité, dans la disposition où je suis, je ne dois pas me fier à moi-même.

Pour me défennuyer, en attendant ici Mowbray & Mallory, qui doivent me faire obtenir la permission, j'ai tiré les papiers que j'avois sur moi, & ta dernière lettre est le premier qui s'est officieusement présenté. Je t'ai fait l'honneur de la relire. Elle m'a remis devant les yeux le sujet sur lequel je n'osois me fier à mes réflexions.

Je me souviens que, dans cette réponse déchirée à mes articles, cette chère fille observe que *la condescendance n'est pas basse*. Qui entend mieux qu'elle à vérifier cette maxime ! Il est certain que la condescendance renferme de la dignité, & j'ai toujours remarqué de la dignité dans la sienne ; mais une dignité adoucie par les grâces, car elle n'y a jamais mêlé d'orgueil ni d'air insultant, ni la moindre affectation de supériorité. Miss Howe qui la connoît mieux que personne, confirme que c'étoit le fond de son caractère. (\*)

Je pourrois lui enseigner la conduite qu'elle auroit à prendre, pour me fixer éternellement dans ses chaînes. Elle sait qu'il lui est impossible de me fuir. Elle sait que tôt ou tard il faut qu'elle me revoie, & qu'elle se feroit un mérite à mes yeux, si elle en avançoit l'heure. Je lui passerois

---

(\*) Voyez Lettre III, Tome VI.

volontiers son ressentiment : non que je croie qu'il y ait dans quelques libertés innocentes , matière à courroux pour une femme , si elle n'étoit pas Clarisse ; mais parce qu'il convient à sa singulière délicatesse de s'en ressentir. Si je voyois seulement plus d'amour que d'aversion pour moi dans son courroux , si elle étoit capable de feindre , oui de feindre seulement , qu'elle croit le feu réel , & que tout ce qui l'a suivi n'est que l'effet du hasard ; de se réduire à de tendres plaintes , à quelques reproches de l'avantage que j'ai tiré de l'avoir surprise ; enfin de paroître contente ( comme elle devoit l'être ) de ce que cette aventure n'a pas eu d'autres suites , & de se fier généreusement à mon honneur , ( le pouvoir , Belford , est jaloux de la confiance ) , je crois que je prendrois le parti de finir toutes les épreuves , & de lui payer mon hommage à l'autel.

Cependant , après une démarche si hardie du côté de Tomlinson & de l'oncle ; dans le chemin du succès..... Ah ! Belford , dans quel embarras j'ai trouvé le secret de nous jeter tous deux ! Que cette maudite aversion pour le nœud du mariage a mis de confusion dans toutes mes vues ! De combien de contradictions elle m'a rendu coupable !

tant ici  
ne faire  
papiers  
e lettre  
ent pré-  
re lire.  
sujet sur  
exions  
répond  
ère fille  
i est pas  
e à véri-  
que la  
dignité ,  
nité dans  
ie par les  
d'orgueil  
affecta-  
si la con-  
rme que  
)  
conduite  
ne fixer  
Elle fait  
uir. Elle  
e revoie,  
s yeux,  
passerois

Avec quelle satisfaction je tourne les yeux sur quelques jours que je lui ai fait passer heureusement ! Mon bonheur sans doute, mon propre bonheur auroit été plus pur, si j'avois pu renoncer à toutes mes inventions, & être aussi sincère avec elle qu'elle le méritoit.

Si cette disposition me dure seulement jusqu'à demain ( elle s'est déjà soutenue deux heures entières, & je crois prendre plaisir à la fortifier ) je m'imagine que tu recevras ma visite, ou je te presserai de me venir trouver, & alors je.... te consulterai sur ce qui se passe dans mon cœur.

Mais elle ne voudra pas se fier à moi. Elle ne prendra point confiance à mon honneur. Ici le moindre doute est défiance. Elle ne m'aime pas assez pour me pardonner généreusement. Elle est *si supérieure à moi !* Comment puis-je lui pardonner un mérite si mortifiant pour mon orgueil ! Elle *pense*, elle *sait*, ( cette phrase me retentit toujours aux oreilles ) *qu'elle est au-dessus de moi.* (§) Loin de moi, Lovelace ! Mon ame est au-dessus de toi, homme ! Tu as affaire à un cœur fier. — Mon ame est supérieure à toi, homme ! (§) (\*) Ne me l'a-t-elle pas dit à moi-même ? Miss Howe le croit aussi, qu'elle est au-dessus.

---

(\*) Voyez Lettre XXVII, Tome VI.



de moi ! & toi , mon intime , mon fidelle ami , tu es de la même opinion. Je la crains donc autant que je l'aime. Comment mon orgueil soutiendra - t - il ces réflexions ! *Ma femme si supérieure à moi*, comme je te l'ai si souvent répété , parce que cela me revient toujours en pensée ! Moi , réduit au second rang dans ma propre famille ! Peux - tu m'apprendre à supporter cette idée ?

Ne me dis pas qu'avec toute son excellence & ses perfections , c'est à moi , c'est à son mari qu'elle appartiendra en pleine propriété ! Erreur ! impossible ! N'est - ce pas moi qui ferai à elle plutôt qu'elle à moi ? Chaque témoignage que je recevrai de sa soumission , n'étant pas mérité de moi , ne sera - t - il pas une pure & froide condescendance , un triomphe qu'elle aura remporté sur moi ? Il faudra donc regarder comme une grâce qu'elle m'épargne son mépris ; qu'elle daigne condescendre à supporter mes foibles ; qu'elle m'humilie & m'offense par un regard de pitié. Quoi ! une fille des Harlowes jouira de cet ascendant sur le dernier , & non , comme je l'ai toujours dit jusqu'à présent , sur le moins méritant des Lovelaces (\*) ! M'en préserve le ciel !

---

(\*) Voyez Lettre XVIII , Tome IV.

Mais que dis-je ? N'ai-je pas en ce moment.... N'ai-je pas sans cesse cette divine créature devant les yeux, avec tous ses charmes, avec la droiture & la pureté de son cœur ! Puis - je écarter un moment l'image de cette dernière nuit ; ses combats, son courage, ses cris, ses larmes, ses reproches, ses sentimens, qui répondent avec tant de grandeur & d'éclat au caractère qu'elle a soutenu depuis le berceau ?

Que d'avantages je te donne ici sur moi ! Au fond, ne lui ai-je pas toujours rendu justice ? Pourquoi me chagrines-tu donc par ton impertinente morale ? Cependant je te pardonne, Belford, car je consentirois plutôt ( tant je suis capable de générosité en amour ! ) à me voir condamné de tout le monde qu'à devenir l'occasion de la moindre tache dans le caractère de ce que j'aime.

Cette chère personne m'a dit un jour qu'il y avoit un mélange surprenant dans le mien (\*). Les deux fières beautés m'ont donné le nom de *diable* & de *Belzébuth* dans leurs lettres. Je serois effectivement un Belzébuth, si je n'avois pas quelques qualités supportables.

Mais s'il en faut croire Miss Howe, le

---

(\*) Voyez Lettre XXXIV, Tome IV.

*temps des souffrances est la saison brillante (\*) de ma belle. Elle n'a donc fait jusqu'à présent que briller avec moi.*

Elle me traitoit *d'infâme*, Belford, il n'y a pas deux heures. A quoi se réduit le fond de l'argument ? Le voici : si je n'avois pas un peu mérité le nom *d'infâme*, dans le sens qu'elle donne à ce mot, elle mériteroit moins celui d'ange.

Ah ! Belford, Belford, cette entreprise nocturne m'a rendu fou, m'a perdu sans ressource. Comment la chère personne peut-elle dire que je l'aie avilie à ses propres yeux, lorsque sa conduite dans une pareille surprise, & son ressentiment déclaré dans de semblables circonstances l'ont tant exaltée aux miens ?

Mais de quelle étrange rapsodie t'ai-je entretenu ? A quoi dois-je l'attribuer ? Viendrait-elle du lieu où je suis ; ou plutôt de ce que je ne suis plus chez la Sinclair ? Mais si cette maison est infectée, comment ma charmante est-elle échappée à la contagion ?

Changeons de style. Il faut voir quelle sera sa conduite à mon retour.

Cependant je commence à craindre déjà quelque foiblesse, quelque petite rétrogra-

---

(\*) Voyez Lettre III, Tome VI.

dation : car je sens renaître un doute ! le voici : pour son propre intérêt, dois-je souhaiter qu'elle me pardonne facilement ou avec peine ?



« Il y a beaucoup d'apparence que j'obtiendrai la permission désirée.

Je viens de faire des réflexions plus libres & plus calmes sur chaque point contesté entre ma belle & moi ; & toutes mes difficultés sont évanouies. Ce qui m'a déterminé si promptement, c'est que je crois avoir pénétré ses vues, dans cette distance où elle prétend me tenir pendant une semaine entière. Elle veut se donner le temps d'écrire à Miss Howe, pour réveiller son maudit système, & se procurer les moyens de me quitter en renonçant tout-à-fait à moi. A présent, Belford, si je n'obtiens pas la liberté de la revoir à mon retour, si je suis refusé avec hauteur, si l'on insiste sur une semaine d'absence (avec une pareille perspective devant elle ! ....) je serai confirmé dans ma conjecture ; & je demeurerai convaincu que son amour du moins doit être bien foible, pour écouter une vaine délicatesse dans le temps que les médiateurs de la réconciliation générale n'attendent que ses ordres : du

moi  
Alor  
& o  
de d  
l'ich  
entra  
tre  
mes  
C  
soir  
réf  
d'él  
chal  
vien  
faire  
qu'el  
blé la  
de R  
dema  
répét  
retou  
(G  
l'art  
moi  
gag  
son  
fions

moins d'après l'idée qu'elle doit en avoir. Alors je me rappellerai toutes ses rigueurs & tous ses caprices, je relirai les lettres de Miss Howe, les extraits des autres, je lâcherai la bride à mon aversion pour les entraves du mariage, & je me rendrai maître d'elle à mon gré, & la soumettrai à mes vues.

Cependant je me flatte encore que ce soir je la trouverai mieux disposée par ses réflexions; que la menace d'une semaine d'éloignement lui est échappée dans la chaleur du ressentiment; & qu'elle conviendra que j'ai autant de reproches à lui faire pour m'avoir manqué de parole, qu'elle croit m'en devoir pour avoir troublé la paix. — Il me revient quatre vers de Rowe qui paroissent faits exprès pour demander cette grâce à l'amour. Je les répéterai dévotement dans ma chaise en retournant bientôt au logis.

(S) Puissances du ciel, enseignez-moi l'art heureux de l'éloquence; apprenez-moi à orner ma proposition d'un doux langage; qui fasse glisser la persuasion dans son ame charmée, sans y éveiller les passions orageuses! (S)

stelle  
ois - je  
lement

ue j'ob-

ins plus  
oint con-  
utes mes  
qui m'a  
st que je  
ans cette  
pendant  
e donner  
ur réveil-  
curer les  
ant tout-  
rd, si je  
oir à mon  
teur, si  
ce (avec  
le! .....)  
ture; &  
1 amour  
ur écou-  
e temps  
ciliation  
res: du

## L E T T R E   X X V .

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Lundi au soir, 8 Juin.*

**MALÉDICTION !** fureur ! désespoir ! Ton ami est perdu , perdu sans ressource ! Il est joué ! trahi ! Clarisse a disparu ! Clarisse est partie , c'en est fait ; absolument partie ! Elle s'est échappée !

Non tu ne fais pas , tu ne peux concevoir les tourmens qui me déchirent le cœur ! Que faire ! O Dieu ! Dieu ! Dieu !

Et toi , bourreau ! qui t'es efforcé de contenir mes mains , tu vas battre des ailes à cette nouvelle !

Mais il faut que je t'écrive , ou que la fureur me fasse courir les rues. Je suis hors de moi , j'ai l'air d'un insensé depuis deux heures ; dépêchant des messagers à chaque poste , à chaque voiture lente ou rapide , à chaque hôtellerie , à chaque maison ; avec des billets que j'ai fait répandre à plus de cinq milles à la ronde.

Petite hypocrite ! Qui ne connoît pas une ame dans toute la ville ! — Je me croyais sûr d'elle pour toujours ! Une pareille

DE CLAR  
nelle traitresse  
m'avoit déclaré  
que l'espoir d  
famille lui ôtoit  
de cette nature  
fices ! J'avois la  
catesse , à sa  
avoit à me regar  
libertés innocen  
ment , oui imp  
Clarisse qu'elle  
de me dérober  
j'eusse jamais  
le pénible esch  
quantité de con  
ces de sa famil  
moulin d vent ,  
attaque m'a coi  
qui de ses mat  
mille & demi a  
Et cela au mon  
sur le point de  
O démon d  
nois plus pour  
pour avoir méri  
N'ai-je pas to  
froide vertu ?

(\*) Allusion  
de la Manche.

Tome VI

reille traîtresse avec son inexpérience, qui m'avoit déclaré dans son premier billet que l'espoir d'une réconciliation avec sa famille lui ôtoit l'idée de toute démarche de cette nature ! Malédiction sur ses artifices ! J'avois la folie d'attribuer à sa délicatesse, à sa modestie, la peine qu'elle avoit à me regarder en face, après quelques libertés innocentes ; tandis qu'impudemment, oui *impudemment*, je le dis, toute Clarisse qu'elle est, elle tramoit les moyens de me dérober le plus précieux trésor dont j'eusse jamais acquis la propriété ; acquis par le pénible esclavage de plusieurs mois, par quantité de combats contre les bêtes féroces de sa famille, mais surtout contre un *moulin à vent*, (\*) de vertu, dont la seule attaque m'a coûté un million de parjures, & qui de ses maudites ailes m'a jeté plus d'un mille & demi au-delà de toute espérance ! Et cela au moment même où je me voyois sur le point de combler tous mes vœux !

O démon d'amour ! car je ne te reconnois plus pour un dieu ; que t'ai-je fait, pour avoir mérité cette cruelle vengeance ? N'ai-je pas toujours été l'ennemi de la froide vertu ? Vaine & impuissante idole !

---

(\*) Allusion au combat de Don Quichotte de la Manche.

car si tu ne feins pas de me tromper pour me servir mieux , tu dois être sans pouvoir : qui fléchira désormais le genou devant tes autels ? Puissent tous les cœurs audacieux te mépriser , te détester , renoncer à toi , comme je fais solennellement !

Mais Belford , Belford ! De quoi me servent à présent mes imprécations & mes fureurs ?



Mon étonnement , c'est qu'elle ait pu trouver le moyen de fuir , tandis que toutes les femmes de la maison avoient entrepris de la garder. Jusqu'à présent , je n'ai pas eu la patience d'entendre de leur bouche les circonstances de son évasion , ni d'en laisser paroître une devant moi. Je suis sûr d'un point , sans lequel je ne l'aurois pas amenée ici : c'est qu'il n'y a pas une ame dans cette maison , qui puisse être corrompue par la vertu ou par les remords. La plus grande joie que pût goûter toute l'infamale société de cette demeure pire que l'enfer , seroit de voir cette fière beauté réduite à leur niveau. Et mon fripon de valet , qui étoit aussi chargé de sa garde , est un instrument si propre à mes vues , qu'il se plaît au mal pour l'amour du mal même. Qu'il entre de la méchanceté

dar  
nier  
l'of  
heu  
che  
veill  
dan  
de  
dev  
dre  
tion  
bre  
tout  
D.  
fille  
infer  
ange  
l'hor  
Belf  
étoit  
sent.  
être  
A  
sou,  
dans  
Que  
l'adc  
arrêt  
Que  
d'un



dans mes ordres, c'en est assez pour que rien ne soit capable de l'engager à trahir l'office qui lui est confié. Cependant il est heureux de ne s'être pas trouvé dans mon chemin, lorsque j'ai reçu la fatale nouvelle. Le coquin étoit allé aux enquêtes, dans la résolution, à ce qu'il a déclaré, de ne pas revenir, de ne jamais reparoître devant moi, s'il n'a rien d'elle à m'apprendre. Tous les domestiques hors de condition qu'il a pu découvrir parmi ses nombreuses connoissances, sont employés de toutes parts à la même recherche.

Dans quelle vue avois-je amené ici cette fille angélique ? ( car je suis forcé dans cette infernale maison de l'appeler encore un ange. ) N'étoit-ce pas pour lui rendre l'honneur qu'elle mérite ? Sur mon ame, Belford, j'étois résolu... Mais tu fais quelle étoit ma résolution *conditionnelle*. A présent, qui fait dans quelles mains elle peut être tombée ?

A cette idée je suis confondu, je deviens fou, furieux ! — Sans guide, sans secours, dans des lieux qu'elle ne connoît pas ! Quelque misérable pire que moi, qui ne l'adore pas comme je l'adore, peut l'avoir arrêtée, s'être prévalu de sa détresse.... Que je périsse mille fois, Belford, si plus d'une hécatombe d'innocentes ( puisque

c'est le nom qu'on donne à ces petites pestes) n'expie pas les promesses violées & les noirs artifices de cette impitoyable fille!



Retournant au logis avec des résolutions si favorables pour elle, juge dans quels transports frénétiques m'a jeté la première nouvelle de son évasion, quoiqu'elle ne m'ait été qu'indiquée à mots couverts & interrompus. Je ne fais ni ce que j'ai fait, ni ce que j'ai dit. Mon premier mouvement me portoit à tuer quelqu'un. J'ai volé d'une chambre à l'autre, tandis que tout le monde me fuyoit, à l'exception de la vieille servante Carberry qui m'a fait en tremblant un récit fort mal conçu. J'ai accusé tout le monde de perfidie & de corruption; & dans ma première furie j'ai menacé de poignarder jeunes & vieilles, à mesure qu'elles tomberoient entre mes mains.

Dorcas continue de se tenir enfermée sous la clef. Sally & Polly n'ont point encore osé paroître. L'infâme Sinclair.....

Mais j'entends venir cet odieux monstre. Elle frappe à ma porte, quoiqu'elle soit entr'ouverte, gémissant, renissant; sans doute, pour me laisser le temps de prendre un peu de modération.

bon  
mèr  
tand  
l'arè  
ne s  
De  
vieil  
(  
pleu  
dou  
tier  
még  
la c  
fier  
pleu  
& c'  
déli  
Q  
tes  
pas  
Mai  
avar  
cett  
pass  
J  
imp  
cha  
Cla

Quel état désespéré que celui d'un homme, qui ne peut que se détester lui-même & regarder les autres avec horreur; tandis que la cause de sa rage subsiste, que la réflexion aggrave le mal, & que le temps ne sert qu'à le rendre plus insupportable! — De quelles imprécations j'ai chargé la vieille furie!

(¶) Elle est actuellement devant moi, pleurante & les joues bouffies. Que la douleur enlaidit encore un laid visage! Le tien, Belford, & celui de cette vieille mégère dans l'affliction, au lieu d'exciter la compassion, ne sont propres qu'à fortifier l'aversion; tandis que la beauté en pleurs reçoit un nouvel éclat de ses larmes; & c'est un spectacle qui a toujours fait les délices de mon cœur. (¶)

Quelle excuse! Que me diras-tu, toi & tes maudites filles pour excuse? N'est-elle pas partie? Ne s'est-elle pas échappée? — Mais avant que je perde tout-à-fait l'esprit, avant que je fasse ruisseler le sang dans cette maison, raconte-moi tout ce qui s'est passé.



Je viens d'entendre son récit. — Ruse; imposture; impardonnable artifice, méchanceté dans une fille du caractère de Clarisse! Mais montre-moi une femme,

& je te montrerai une artificieuse créature. Ce maudit sexe est la fraude même personifiée. Chacun de ses individus est fourbe par nature. — Voici la substance du récit que m'a fait le vieux monstre.

A peine étois - je sorti de son infâme maison, que Dorcas ayant appris mon départ à la *sirène* ( car il faut que je lui donne les noms qu'elle mérite. Je t'en prie, Belford, laisse-moi la satisfaction de lui donner les noms qu'elle mérite ) & lui ayant dit que j'étois allé à l'officialité, où je resterois quelques heures, en cas que le conseiller Williams ou quelqu'autre vînt - à me demander dans mon absence, & que de-là j'irois au *cocotier* ou aux *armes du roi*, d'où je ne reviendrois que sur le soir, elle l'a pressée de prendre quelque rafraîchissement. — La perfide étoit noyée dans ses pleurs, lorsqu'elle a permis à Dorcas d'entrer dans sa chambre. Ses yeux insolens étoient tout rouges d'avoir pleuré. Elle a refusé de boire & de manger. Ses soupirs auroient fait croire qu'elle étoit au dernier moment de sa vie. Douleur fausse & haïssable. C'est la douleur humble & muette qui seule mérite de la pitié. Sous ces trompeuses apparences, n'étoit - elle pas occupée de ma ruine & du dessein de m'enlever tout ce que j'avois de précieux au monde ?

C  
voir  
appe  
& tu  
que  
dre  
soit  
ture  
prov  
(§)  
fut  
plu  
dit  
nav  
odie  
leme  
men  
au m  
de p  
tie ?  
quel  
danc  
bien  
dacc  
amp  
de l  
  
L  
au c  
pas

Cependant , étant résolue de ne me pas voir au moins d'une semaine , elle s'est fait apporter quelques biscuits avec du beurre & une caraffe d'eau. Elle a dit à Dorcas que c'étoit tout ce qu'elle vouloit prendre dans cet intervalle & qu'elle la dispensoit de son service. L'artificieuse créature ! feindre , comme tu vois , de faire des provisions pour un siège de huit jours ! (¶) Car , pour une nourriture grossière & substantielle , elle n'en a pas besoin , pas plus que les autres anges.... *Anges* , — ai-je dit ? Que l'enfer me saisisse , si jamais dorénavant elle est un ange pour moi ! Elle est odieuse à mes yeux ; & je la hais mortellement. — Mais que dis-tu , Lovelace ? tu mens ! elle est tout ce qu'il y a d'aimable au monde ! — tout ce qu'il y a de sublime & de parfait ! — (¶) Mais est-elle donc partie ? Est-il possible qu'elle soit partie ? Ah ! quel triomphe pour Miss Howe ! Cependant je conseille à cette petite furie de bien veiller sur elle-même. Si elle a l'audace de la recevoir , le sort me prépare une ample réparation. Je trouverai le moyen de les enlever toutes deux.

Le fil de ma narration m'échappe. Mais au diable le fil & les liaisons. Elles ne sont pas faites pour moi. C'est le désordre qui

convient au délire , & le délire & la démence seront bientôt mon partage.

Dorcas a consulté la misérable Sinclair. Elle a demandé si elle devoit obéir. " N'y manquez-pas , lui a dit ce vieux serpent ; „ M. Lovelace saura ce qu'il doit faire , „ lorsqu'il fera résolu de la voir. „ Elle a joint seulement une bouteille de vin d'Espagne aux provisions.

Cette facilité a rendu la belle si obligeante, qu'elle s'est laissée persuader de monter au second pour voir les ravages du feu. Non-seulement elle en a paru effrayée ; mais après avoir confessé qu'elle s'étoit défiée de quelque artifice, elle a paru persuadée , à ce qu'elles ont cru, que le danger avoit été réel. — Ce langage a fait naître la confiance dans toute la maison seulement. Chacun rioit en soi-même de l'expédient puérile qu'elle s'avoit d'employer pour marquer son ressentiment. Sally faisant toujours le bel esprit , a dit , qu'après tout Mde. Lovelace auroit tort de se brouiller avec le pain & le beurre.

Pour moi , ce qui paroïssoit puérile à toutes ces misérables , m'auroit fait soupçonner , dans une fille si sensée , ou quelque aliénation d'esprit , après l'aventure de la nuit précédente , ou la vérité de son dessein ; lorsque suivant ce qu'elle en favoit,

entre  
cours  
leur p  
Apr  
quelq  
de pou  
à Mif  
avoit  
pour  
ordre  
rien  
Ell  
l'aube  
qu'elle  
ordres  
rence  
penda  
portoit  
yeux.  
Wi  
comm  
nable a  
chose  
sortir  
à moi  
lui a f  
il a co  
de visi  
noit q  
leur ,

notre mariage devoit être célébré dans le cours de la semaine qu'elle prétendoit vouloir passer sans me voir.

Après avoir paru tranquille pendant quelques momens, elle a chargé mon valet de porter chez Wilson une lettre adressée à Miss Howe, & de s'informer s'il n'y en avoit pas pour elle. Il a gardé cette lettre pour moi; & feignant d'avoir exécuté ses ordres, il est revenu lui dire qu'il n'avoit rien trouvé chez Wilson.

Elle lui a commandé alors de porter à l'auberge de l'officialité, une autre lettre qu'elle lui a remise pour moi. Tous ces ordres ont été donnés sans aucune apparence de trouble ou d'empressement. Cependant elle paroissoit fort grave, & elle portoit fréquemment son mouchoir à ses yeux.

Will a feint d'exécuter cette commission comme la première. Mais quoique le misérable ait eu l'esprit de se défier de quelque chose, en recevant un second ordre de sortir, & cela pour m'apporter une lettre, à moi qu'elle avoit refusé de voir, ce qui lui a paru étrange, les femmes auxquelles il a communiqué ses soupçons, l'ont traité de visionnaire, surtout Dorcas qui les assuroit que sa maîtresse étoit stupide de douleur, loin de songer à aucune entreprise,

& qu'elle lui croyoit même la tête un peu renversée au point de ne pas savoir ce qu'elle faisoit. D'ailleurs elles se reposoient toutes sur son peu d'expérience, sur la candeur de son naturel, sur ce qu'elle n'avoit pas marqué le moindre dessein de faire venir un carrosse ou une chaise, comme il lui étoit arrivé plusieurs fois; & encore plus sur les préparatifs qu'elle avoit faits pour ce que j'ai nommé son siége d'une semaine. — Will est sorti pour garder les apparences, sous prétexte de m'apporter la lettre; mais il s'est hâté de retourner. Ses soupçons n'étoient pas diminués. Il n'oublioit pas non plus que je lui ai recommandé souvent de ne pas s'en rapporter à ses propres idées, lorsqu'il a des ordres positifs, & si quelque circonstance que je n'ai pu prévoir lui fait naître du doute, de s'attacher à les suivre littéralement, comme le seul moyen de justifier sa conduite.

C'est dans cet intervalle si court qu'il faut qu'elle se soit échappée; car immédiatement après le retour de Will, on a fermé soigneusement la porte de la rue & celle de la cour. La vieille & ses deux nymphes ont pris ce temps pour aller faire un tour au jardin. Dorcas est montée au second, & Will craignant que son absence ne parût trop courte s'est retiré dans la cui-

fine  
faire  
Il  
lorsqu  
que i  
prend  
dans  
de l'a  
ple r  
les y  
trou  
moir  
deux  
de ré  
Mada  
posoit  
Ne  
entrée  
perfor  
falle  
dans  
plie d  
quelq  
trouv  
jardir  
ses n  
Hé b  
cour  
Ne



fine pour éviter de se faire voir ou de se faire entendre.

Il ne s'étoit passé qu'une demi-heure, lorsque Dorcas appréhendant, dit-elle, que sa maîtresse ne fût capable d'entreprendre quelque chose contre elle-même, dans l'humeur sombre où elle se souvenoit de l'avoir laissée, est descendue par un simple mouvement de curiosité, pour jeter les yeux au travers de la serrure. Elle a trouvé la clef à la porte. Comme rien n'étoit moins ordinaire, sa surprise l'a fait frapper deux ou trois fois; & n'entendant point de réponse, elle a ouvert. — Madame, Madame, avez-vous appelé? Elle la supposoit dans son cabinet.

Ne recevant aucune réponse, elle est entrée; & a été étonnée de ne trouver personne. Elle a couru aussitôt vers la salle à manger, dans mon appartement, dans tous les cabinets; l'imagination remplie de sa crainte qui lui représentoit déjà quelque fatale catastrophe. Enfin, ne la trouvant nulle part, elle est descendue au jardin, elle a demandé à la vieille & à ses nymphes, si elles avoient vu Madame? Hé bien, Madame est partie. J'ai parcouru toute la maison; elle n'y est plus.

Nous sommes sûres, ont-elles répondu

toutes ensemble, qu'elle ne peut être sortie de la maison.

Dans un instant tout a été bouleversé, en haut, en bas, depuis les greniers jusqu'aux caves; chacune criant dans cette confusion, comment oserons-nous paroître devant lui? — Will a répété vingt fois qu'il étoit un homme mort. Il a fait & reçu des reproches. L'un accusoit l'autre, tout le monde cherchoit à s'excuser.

Après avoir visité inutilement toute la maison & recommencé dix fois leurs recherches inutilement, ils se sont avisés d'aller à toutes les chaises, à tous les carrosses qui étoient depuis deux heures aux environs, & de demander aux porteurs & aux cochers s'ils n'avoient pas vu une jeune personne dont ils donnoient le signalement. Ces informations leur ont procuré quelques lumières; seul rayon d'espérance qui me soutienne contre l'extrême désespoir.

Un porteur a dit, qu'un peu ayant quatre heures il avoit vu sortir de cette maison une jeune fille de cette figure avec un air de précipitation & de frayeur, tenant à la main un petit paquet lié dans un mouchoir; qu'il l'avoit fait observer à son compagnon qui s'étoit offert à la porter, sans avoir reçu d'elle aucune réponse; que c'étoit

une

une fort jolie personne ; & qu'il lui croyoit un mauvais mari , ou des parens de mau-  
 vaife humeur , parce qu'elle paroiffoit avoir les yeux tout gros de larmes : fur quoi un troifième porteur a remarqué que ce pou-  
 voit être quelque Colombe échappée de ce maudit Parc. Madame Sinclair , en me fai-  
 fant ce récit , s'est emportée contre l'infâ-  
 me manant , qu'elle fouhaiteroit , m'a-t-elle dit , de pouvoir retrouver. Elle avoit vrai-  
 ment cru fa réputation , a-t-elle ajouté , mieux établie dans le quartier : vivant fur un fi bon pied , étant fi exacte à payer tout ce qu'elle prend , ne recevant que d'honnêtes gens , & n'ayant jamais fouffert la moindre efclandre dans fa maifon.

Sur les apparences , le porteur qui avoit procuré cette information avoit eu la curio-  
 fité de fuivre ma fugitive , fans qu'elle pût s'en défier. Elle a regardé fouvent derrière elle. Chaque paffant tournoit la tête pour la fuivre des yeux , & portoit fon jugement fur fes pleurs , fa précipitation , & fa char-  
 mante perfonne. Enfin ayant gagné une place & trouvant un carroffe vide qui s'est offert , elle l'a pris. Le cocher eft defcendu , s'est hâté d'ouvrir la portière , en remar-  
 quant fon air empreffé. Elle a voulu monter brufquement ; & le Porteur croit

qu'ayant fait un faux pas, elle s'est blessée au menton.

Que je périsse, Belford, si malgré sa noire tromperie, mon généreux cœur n'est pas vivement touché, lorsque je considère quelles devoient être alors ses réflexions & ses craintes ! Une ame si délicate qui court les rues à pied, sans prêter l'oreille à aucun propos des passans ; qui croit voir apparemment dans chaque homme qu'elle rencontre, un Lovelacé prêt à la saisir, qui ne fait pas d'ailleurs les périls auxquels sa résolution va l'exposer, ni de qui, ni de quel côté elle peut se promettre un asyle ; étrangère dans Londres qu'elle ne connoît point ; l'après-midi fort avancée ; avec très-peu d'argent, & sans autres habits que ceux qu'elle avoit sur elle.

Dans un espace aussi court que depuis la dernière nuit, il est impossible que la Townsend de Miss Howe ait pu contribuer à sa fuite.

Mais combien doit-elle me haïr, pour s'exposer à tant de dangers ? Quelle horreur doit-elle avoir conçue de moi, pour mes libertés de la nuit passée ? Ah ! que n'ai-je donné un fondement plus juste à des ressentimens si violens ! qu'on ne me parle pas de sa vertu : je suis trop furieux pour lui en faire un mérite. Est-ce vertu

qui  
tire  
Nor  
d'H  
les r  
dans  
ressa  
mod  
ce !  
Har  
por  
I  
de l  
Mac  
la b  
ponc  
a lev  
tant  
vue.  
hâcé  
part  
vant  
ses  
A  
que  
nos  
Hil  
d'el  
—  
(

qui lui a fait fuir la charmante perspective que je venois d'ouvrir devant elle ? Non, c'est malice, haine, mépris, orgueil d'Harlowe (le pire des orgueils) & toutes les mortelles passions qui ont jamais régné dans le cœur d'une femme. Si je puis la refaisir !.... Mais silence, ma fureur ! modérez-vous, orageux transports ! n'est-ce pas contre Clarisse (dois-je ajouter Harlowe ?) que j'ai l'impiété de m'emporter ?

Le même témoin prétend avoir entendu de sa bouche ; *allez vite, très-vite*. Où, Mademoiselle, a demandé le cocher ? *A la barrière d'Holborn*, (\*) a-t-elle répondu, en répétant, *allez très-vite*. Elle a levé les deux portières, & dans un instant notre homme a perdu le carrosse de vue. Will, après cet éclaircissement, s'est hâté de suivre ses traces. Il a déclaré en partant, que jamais il ne reparoitroit devant moi, s'il ne pouvoit m'apporter de ses nouvelles.

Mon unique espoir, cher Belford, c'est que ce misérable, qui nous a suivis dans nos promenades à Hamstead, à Muswell-Hill, à Kentish-Town, entendra parler d'elle dans quelqu'un de ces lieux. J'ai d'au-

---

(\*) Fauxbourg de Londres.

tant plus de confiance à cette idée, qu'un jour, il m'en souvient, elle s'est informée curieusement des voitures & de leur prix, en admirant les commodités qu'on a pour voyager à toute heure. Will étoit présent. Malheur à lui, s'il est capable de l'avoir oublié!

Je viens de visiter son appartement, livré à mes farouches réflexions, & prenant néanmoins avec transport dans mes mains tout ce qu'elle a touché, ou ce qu'elle employoit à son usage. J'ai été prêt à briser le miroir qui lui servoit à s'habiller, parce qu'il ne m'a pas présenté l'image qu'il a reçue tant de fois, & qui m'est pour jamais présente. Je l'appelle par son nom, comme si elle pouvoit m'entendre; tantôt dans les termes les plus tendres, tantôt avec les plus vifs reproches. Il semble que depuis qu'elle me manque, mon ame ou tout ce qui étoit capable de me plaire dans la vie, m'ait abandonné! Quel vide dans mon cœur! quel froid dans mes veines, la circulation de mon sang s'est comme arrêtée! je retourne sans cesse sur mes pas, de ma chambre à la sienne; je vais, je viens; j'entre dans la salle à manger, dans tous les lieux où je me rappelle d'avoir vu la bien-aimée de mon cœur. Mais je ne peux m'arrêter long-temps

1  
dans  
leme  
que  
& m.  
(  
trans  
retoi  
lier.  
de l  
de  
brû  
vai  
foti  
son  
com  
spéc  
batt  
une  
rée  
corr  
que  
C  
réc  
que  
tion  
tran  
réfi  
vœ  
che  
rag

dans aucun. Son aimable image fond cruellement sur moi & me la montre dans quelque attitude vive où je crois la voir encore, & me rappeler nos différens entretiens.

(§) Mais lorsque dans mon premier transport de fureur, au moment de mon retour, j'ai monté deux degrés de l'escalier, dans la résolution de forcer la porte de Dorcas, & que j'ai aperçu le chassis de la fenêtre noirci du feu qui l'avoit brûlé, & que cette vue m'a rappelé mon vain stratagème, échoué par ma propre sottise, j'ai cru que c'étoit fait de ma raison : j'ai redescendu l'escalier en courant comme un homme effrayé de la vue d'un spectre, & prêt à hurler d'effroi. Le sang battoit dans ma tête & mes tempes avec une violence que je n'avois jamais éprouvée, & le dos me faisoit des douleurs, comme si mes vertèbres alloient se disloquer & se briser. (¶)

Cependant depuis que j'ai entendu le récit du vieux démon, & que j'ai vu quelque lueur d'espérance dans les informations du porteur, je me sens un peu plus tranquille & plus en état de suivre mes réflexions. A chaque minute, je fais des vœux ardens pour le succès des recherches de Will. Si je la perds, toute ma rage renaîtra sans doute, avec un redou-

blement de transports. L'humiliation de voir mes stratagèmes & mes inventions furpassés par une novice, d'être trompé par un enfant, jointe à la violence de ma passion pour elle, sera capable ou de me faire mourir de honte & de chagrin, ou, ce qui sauve quelquefois la vie dans des maux insupportables, de renverser tout-à-fait ma raison. Qu'avois-je à faire de sortir & d'aller solliciter des permissions de prêtres, du moins avant de l'avoir vue & d'avoir fait ma paix avec elle? Si ce n'étoit pas l'usage des maîtres de rejeter toutes leurs fautes sur ceux qui les servent, & de n'avoir jamais rien à se reprocher, je ferois tenté de reconnoître que je suis plus coupable que personne. Cette réflexion ne manquera pas de devenir plus cuisante, si je perds malheureusement un reste d'espoir: & comment ferai-je capable de la supporter!

Mais si je suis assez heureux.....

*(L'éditeur avertit qu'il supprime ici un serment trop horrible pour être répété, par lequel M. Lovelace s'engage à se venger de l'innocente Clarisse, si jamais elle retombe entre ses mains.)*

Je viens de congédier de ma chambre l'odieuse figure de Dorcas que la vieille

I  
forcé  
pour  
parce  
les  
ne l  
viole  
C'est  
de  
devo  
mar  
J  
teu  
l'év  
tion  
ajuc  
prer  
voire  
com  
de  
ne  
enn  
inf  
me  
apr  
« t  
« C  
« V  
« I  
« I



forcière toute dolente m'avoit amenée pour me demander pardon. Je ne leur ai pardonné qu'à demi & à regret. — Bientôt les deux nymphes auront leur tour. Je ne leur reprocherai pas avec moins de violence les effets de ma propre folie. C'est en même temps un fort bon moyen de prévenir les railleries auxquelles je devois m'attendre de leur part, pour avoir manqué cette nuit une si glorieuse occasion.

J'ai recueilli des informations du porteur & des observations de Dorcas avant l'évasion de cette cruelle fille, une description de la manière dont elle étoit mise aujourd'hui, & je suis résolu, si je n'apprends point de ses nouvelles par d'autres voies, de la faire proclamer dans la gazette, comme une femme fugitive, sous son nom de fille & sous le mien. Puisque sa fuite ne peut être ignorée long-temps de mes ennemis, pourquoi ferois-je difficulté d'en instruire tous mes amis, dont les mouvemens & les recherches peuvent m'aider après tout à la découvrir ?

“ Une femme vêtue d'une robe brune ,  
 „ très-fraîche, & qu'on croiroit neuve ,  
 „ comme tout ce qu'elle porte, neuf ou  
 „ vieux, par une élégance qui lui est natu-  
 „ relle; un chapeau de castor, un ruban  
 „ noir autour du cou, des nœuds de ruban

„ bleu sur la poitrine, un jupon de satin  
 „ piqué, couleur de chair; un rubis que  
 „ je lui suppose au doigt; & dans son  
 „ maintien comme dans sa personne, un  
 „ air de dignité ( c'est le nom que je lui  
 „ donnerai ) qui attire sur elle, & rappelle  
 „ plus d'une fois l'attention de tous ceux  
 „ qui la voient. „

La description particulière de ses charmes demandera un peu plus de peine; & j'ai besoin pour cette entreprise, d'avoir l'esprit plus tranquille. J'avertirai que si je n'apprends rien d'elle, après un certain temps que j'accorderai pour son retour volontaire, ma résolution est de poursuivre quiconque aura la hardiesse de la loger, de la garder, de la nourrir & de la protéger avec toute la vengeance à laquelle un gentil-homme & un mari outragé peut être autorisé par les loix ou par son propre ressentiment.

Nouveau sujet de frayeur! Il faut que je me soulage en t'écrivant, sans quoi je deviendrai fou.

Etant retourné à sa chambre, par la seule raison que c'étoit la sienne, & soupirant sur le lit & sur chaque pièce de l'ameublement, j'ai jeté les yeux sur un tiroir de sa toilette, d'où j'ai vu sortir le coin d'une lettre. Avec quel empressement je m'en

luis  
 Love  
 ceun  
 peine  
 Qu  
 jama  
 Elle  
 gne  
 espér  
 pass  
 le pa  
 qu'o  
 Je  
 sa let  
 la cru  
 Ma  
 cette  
 violer  
 m'aba  
 nuit?  
 sur to  
 avec  
 son c  
 tant!  
 acqui  
 reste  
 voit  
 mon  
 (S)  
 que p

fuis, saisi ! J'ai trouvé pour adresse : à *M. Lovelace*. Cette vue m'a fait bondir le cœur. Je me suis senti si tremblant qu'à peine ai-je pu rompre le cachet.

Que ce maudit amour m'énerve ! Mais jamais passion n'approcha de la mienne. Elle ne fait qu'augmenter par cette indigne fuite & par le renversement de mes espérances. L'ingrate ! Se dérober à une passion si ardente, dont la flamme, comme le palmier, croît & s'élève d'autant plus qu'on l'opprime !

Je ne veux point t'envoyer une copie de sa lettre. Je ne dois pas un si bon office à la cruelle.

Mais te ferois-tu jamais imaginé que cette fille hautaine, qui s'entend si bien à violer ses promesses, pût renoncer à moi, m'abandonner pour l'aventure de cette nuit ? Qu'elle fût capable de passer l'éponge sur toutes ses espérances de réconciliation avec une indigne famille qui est en possession de tout son cœur ? Et tu le vois pourtant ! Aussi, Belford, que je me crois bien acquitté de toute obligation ! & qu'il lui reste peu de droits à tout ce qu'elle pouvoit attendre de mon amour ! Oh ! tout mon regret est de l'avoir ménagée ! (S) Toute sa maudite délicatesse n'étoit que pruderie, qu'affectation, ou sotte igno-

rance, si ce n'étoit pas de l'affectation ! Sur mon ame, Belford ; je t'ai dit tout le mystère. — J'étois plus animé par ses résistances, que par ma fougue naturelle. (S) Je ne puis soutenir mes propres réflexions sur tant de décence qu'elle a si mal récompensé. (G) Elle ne se seroit pas montrée, elle n'auroit pu se montrer autant une Harlowe dans son ressentiment, si j'avois mérité sa colère, comme je l'aurois dû. Tout ce qu'elle redoutoit auroit été une chose faite. Et son bon sens, sa propre modestie lui auroient appris à se soumettre, & à en tirer le meilleur parti qu'elle auroit pu. — Mais si jamais elle retombe sous ma main, elle peut s'attendre à éprouver l'artifice, & plus que jamais, & la violence aussi, si elle m'y force, de l'homme qui s'en est laissé imposer encore plus par la crainte qu'il avoit d'elle, que par son amour pour elle, & dont la douceur & la modération n'ont servi qu'à préparer sa trahison & son indigne triomphe. Le poëte a bien raison de dire :

“ Il y a plus de noblesse à fondre, comme  
 „ le lion, sur ma proie, & à la saisir au  
 „ gré de ma passion, qu'à lui faire servile-  
 „ ment ma cour, comme un dogue sup-  
 „ pliant, & attendre qu'un froid consen-  
 „ tement me jette les vils restes de l'a-  
 „ mour. „ (S)

DE

Tu sa-  
me suis  
geance.

Et ce  
ingrate  
que tro  
autre pe

(G)

„ d'emp

„ chée

„ mon

„ fées

„ de se

„ mille

„ yeux.

L I

M. Lo

WILSC  
propre. l  
à sa crue  
de l'ouvi  
pas tom  
surtout  
pièce si i

Tu fais par quel redoutable serment je me suis tout récemment engagé à la vengeance.

Et cependant, toute cruelle, toute ingrate qu'elle est à mes yeux, je ne sens que trop la vérité de ce qu'exprime un autre poëte dans les vers suivans :

(S) " Elle règne sur mon ame avec plus  
 „ d'empire que jamais. Elle s'est retrans-  
 „ chée dans mon cœur : & elle arme dans  
 „ mon sein contre moi jusqu'à mes pen-  
 „ sées rebelles, secondées de la foule  
 „ de ses grâces, de ses charmes, & de  
 „ mille beautés toutes nouvelles à mes  
 „ yeux. „ (S)

## LETTRE XXVI.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

**W**ILSON m'a remis une lettre en main propre. Une lettre ! Elle est de Miss Howe à sa cruelle amie. Je n'ai pas fait scrupule de l'ouvrir. C'est un miracle que je ne sois pas tombé en convulsion à cette lecture ; surtout en considérant quels effets une pièce si infernale auroit pu produire, si elle

étoit tombée dans les mains de *cette Clarisse Harlowe*.

Colins, quoique ce ne soit pas son jour, l'a remise à Wilson cette après midi, & l'a pressé particulièrement de la faire porter en toute diligence à Miss *Beaumont*, & remise à elle-même, s'il étoit possible. Il étoit venu auparavant ici, chez la Sinclair, dans l'intention de la remettre à Clarisse même. On lui avoit dit ( & cela n'est que trop vrai ! ) qu'elle étoit absente ; & qu'il pouvoit laisser ce qu'il avoit pour elle, avec confiance que tout lui seroit remis à son retour. Mais il n'avoit voulu se fier à personne. Il est revenu une seconde fois ; & ne recevant pas d'autre réponse que la première, il a pris le parti de retourner chez Wilson & de lui laisser la lettre.

Je te l'envoie sous cette enveloppe, parce qu'elle seroit trop longue à transcrire. Elle t'apprendra ce qui a conduit ici Colins. Oh ! cette détestable Miss Howe ! Il faut absolument que je prenne & que j'exécute quelque résolution sur cette petite furie.

(¶) Tu verras la marge de cette maudite lettre toute chargée d'apostilles, j'ai noté tous les endroits qui appellent ma vengeance sur ce petit démon, ou qui demandent réflexion. (S) Renvoie-la moi aussitôt

DE  
aussitôt.  
je t'exho  
trembler

A MIS

MA

PEU  
mon  
depu  
menc  
deux f  
vives ;  
(Pabom  
vous é  
vôtre c  
(Mor  
mière  
en éta  
mes se  
C'étoi  
pu voi  
dans l  
j'avois

(\*) C  
endroits d  
(†) Vo  
Toi

DE CLARISSE HARLOWE. 313.  
aussitôt que tu l'auras lue. (\*) C'est ici que  
je t'exhorte à la lire. — Empêche - toi de  
trembler pour moi, si tu le peux.

A MISS LÆTITIA BEAUMONT.

*Mercredi , 7 Juin.*

MA TRÈS-CHÈRE AMIE,

PEUT-ÊTRE vous plaignez-vous , que  
mon silence devient trop long. Mais  
depuis ma dernière lettre j'en ai com-  
mencé deux en différens temps , toutes  
deux fort longues , & je vous assure assez  
vives ; animée comme je l'étois , contre  
§ l'abominable personnage avec lequel  
vous êtes , surtout après avoir lu la  
vôtre du (†) 21 Mai dernier.

§ Mon dessein étoit de garder la pre-  
mière ouverte , jusqu'à ce que je fusse  
en état de vous apprendre le progrès de  
mes soins du côté de Mde. Townsend.  
C'étoit quelques jours avant que j'aie  
pu voir cette femme. Ayant eu le temps  
dans l'intervalle , de relire ce que  
j'avois écrit , j'ai cru devoir mettre

---

(\*) Ce signe (§) en marge indiquera les  
endroits dont parle ici Lovelace.

(†) Voyez Lettre XXVI, Tome VI.

cette lettre à l'écart , & vous écrire d'un  
 § style un peu plus modéré ; car vous auriez  
 blâmé, j'en suis sûre , la liberté de quel-  
 ques - unes de mes expressions, ou , si  
 § vous voulez , de mes exécutions. En-  
 suite lorsque la seconde étoit déjà fort  
 avancée , le changement de vos propres  
 idées , à l'occasion de la lettre de Miss  
 Montaigu qu'il vous a communiquée ,  
 & de sa meilleure conduite , me l'a fait  
 aussi mettre de côté. Je suis demeurée  
 incertaine ; & je penchois même à tout  
 suspendre jusqu'à la décision de votre  
 sort , que je ne pouvois croire fort éloi-  
 gnée. Peut - être me serois-je arrêtée à  
 cette résolution , d'autant plus que sui-  
 vant vos lettres les apparences deve-  
 noient plus favorables de jour en jour ,  
 si je n'avois reçu depuis vingt - quatre  
 heures des éclaircissmens qui sont de  
 la dernière importance pour vous.

Mais il faut que je m'arrête ici , & que  
 je fasse un tour ou deux dans ma cham-  
 bre , pour contenir la juste indignation  
 qui se communiqueroit à ma plume ,  
 dans le récit que j'ai à vous faire.

Je ne me sens pas assez maîtresse de  
 moi. Et puis ma mère que j'entends sans  
 cesse monter ou descendre , & qui est  
 toujours à m'épier , comme si j'écrivois

à un  
 essayer  
 modér

Les se

Ah ma

son. . .

pensé

ne sa

n'auri

§ elles.

§ une r

moins

leur e

dant

que v

leur é

patien

êtes co

nale. -

est un

soient

sez pa

dessus

La ru

de Dc

sortie

chang

reven

vérité

fait. S



à un galant. — Cependant je veux essayer si je suis capable d'un peu de modération.

Les femmes de la maison où vous êtes...

Ah ma chère ! les femmes de cette maison. . . . Mais vous n'en avez jamais pensé fort avantageusement ; ainsi vous ne sauriez être fort surprise.... & vous n'auriez pas fait un si long séjour avec

elles, si l'espérance de prendre bientôt une maison à vous, ne vous avoit rendue moins inquiète & moins curieuse sur leur caractère & leur conduite. Cependant il seroit à souhaiter aujourd'hui que vous eussiez été moins réservée à leur égard. Mais je vous cause de l'impatience. En un mot, ma chère, vous êtes certainement dans une maison infernale. — Soyez sûre que la vieille hôtesse est une des plus viles malheureuses qui soient au monde. Et vous ne la connoissez pas sous son vrai nom ; comptez là-dessus. Elle ne s'appelle pas Sinclair. La rue où elle demeure n'est pas la rue de Douvres. N'êtes-vous donc jamais sortie seule, & n'avez-vous jamais changé de voiture ou de porteur pour revenir ? Je ne me souviens pas à la vérité que vous m'ayez marqué l'avoir fait. Si vous l'aviez fait, vous n'auriez

jamais retrouvé votre chemin, en nommant, ou la Sinclair, ou la rue, indiquées par ce Doleman dans sa lettre sur le logement. (\*)

Votre monstre ne feroit peut-être pas inexcusable de vous avoir tenue dans cette erreur, si la maison étoit honnête, & s'il ne s'étoit proposé que de vous mettre à couvert de la violence de votre frère. Mais il me semble que cette imposture a précédé le complot de votre frère. Ainsi les intentions qu'il avoit alors ne peuvent être excusées; & quelque jugement qu'on doive porter aujourd'hui de ses vues, elles ne pouvoient être même alors que celles d'un infâme.

Que je regrette amèrement de m'être laissée engager, d'un côté par vos excès de délicatesse, & de l'autre par le ton despotique de ma mère, à demeurer tranquille, avant que d'avoir su directement votre adresse! Je m'imagine même que la proposition de faire passer nos lettres par une main tierce, ou plutôt de voiler notre correspondance d'une première adresse inconnue, est venue de lui; & que vous n'y avez consenti comme moi (†) que pour me mettre

(\*) Voyez Lettres III & IV, Tome V.

(†) [§] Voyez Lettres XXI & XXIII,

DE  
en éta  
vous  
vaine  
même  
d'abor  
me fa  
lorsqu  
§ votre  
à cher  
(§)  
moi-  
croir  
§ der  
§ son q  
là, p  
l'une  
pauvr  
§ En vé  
tout c  
& de

Tome V  
tion est  
présumer  
surtout l  
M. Love  
enforte  
pour acqu  
avec Mil  
& sous le

en état de répondre que je ne savois où vous adresser les miennes. Foible & vaine considération ! J'ai honte de moi-même. Quand cette raison auroit eu d'abord quelque apparence , devoit-elle me faire persister dans la même folie , lorsque je vous ai vu du dégoût pour votre logement , & lorsqu'il a commencé à chercher des prétextes pour ses délais ?

(¶) Quoi.... ! Je devois me défier de moi-même ! le devois-je ? . . . . laisser croire que je n'étois pas capable de garder mon propre secret ! (¶)

§ Mais la maison qu'il vous proposoit dans ce temps-là , puis dans un autre nous a menées l'une & l'autre comme deux folles , deux pauvres folles attachées à la même lisière.

§ En vérité , ma chère , cet homme est tout ce que je connois de plus infâme & de plus méprisable. Dois - je parler

Tome V , où le lecteur verra que la proposition est venue d'elle-même , ce qu'on peut présumer qu'elle peut fort bien avoir oublié , surtout lorsqu'elle l'a entendu faire aussi par M. Lovelace ; ( voy. Tome V , Lettre XXVIII ) enforte que Clarisse avoit un double motif pour acquiescer à ce moyen de correspondance avec Miss Howe , par l'entremise de Wilson , & sous le nom de Lætitia Beaumont. (¶)

net ? Combien n'aura-t-il pas ri sous cape de votre crédulité & de la mienne ? Mais je ne puis dire combien de temps.

Cependant, qui se feroit imaginé qu'un homme fort bien établi dans le monde, & de quelque réputation, ( je parle de ce Doleman, & non pas assurément de votre monstre ) autrefois libertin à la vérité, ( car je n'ai pas attendu si longtemps à m'informer de son caractère ) mais marié à une femme de bonne maison : relevant d'une attaque de paralysie, & par conséquent repentant, comme on devoit le croire, de ses anciens désordres, fût capable de recommander une telle demeure, ( & il n'avoit pas besoin d'informations pour connoître ce qu'elle étoit ) à un homme de la naissance de Lovelace, pour y conduire, pour y loger sa future épouse, qui même alors passoit déjà pour sa femme ?

§ J'écris peut-être avec trop de violence, pour me faire bien comprendre. Mais quel moyen d'être plus modérée ? Cependant je quitte la plume à chaque minute, dans le dessein de laisser calmer un peu ma bile. Et puis ma mère va & revient sans cesse. Quel besoin, me dit-elle, de m'enfermer, si je ne fais que relire vos anciennes lettres ? (§) Car c'est le

DE  
prête  
tourne  
tout a  
fité,  
que c  
parde  
ter ce  
l'ente  
(§)  
ma c  
puise  
père  
la su  
A pr  
cer. J  
si peu  
d'impr  
dre d  
lumiè  
ce qui  
vais e  
Voici  
noiss  
Mifs  
sieurs  
vous  
James  
eut di  
fit ter  
l'offic

prétexte que j'emploie lorsqu'elle vient tourner autour de moi avec un visage tout aiguîsé, puis-je dire, par une curiosité, qui lui cause bien plus de peine que de plaisir ? (S) Dieu veuille me pardonner ! Mais je crains de m'emporter contre elle, la première fois que je l'entendrai à ma porte.

(J) Me pardonnez-vous aussi, vous, ma chère ? pour ma mère, elle le doit : puisqu'elle dit que je suis la fille de mon père, & que je suis sûre, moi, d'être la sienne ? (S)

A présent je ne fais par où recommencer. J'ai tant de choses à vous écrire, si peu de liberté, de si fortes raisons d'impatience ! Mais il faut vous apprendre d'où sont venues mes nouvelles lumières. (J) Comme il s'agit de faits, ce qui demande moins d'attention, je vais essayer de vous en faire le récit. Voici comme ils sont venus à ma connoissance. (S)

Mifs *Lardner* que vous avez vue plusieurs fois chez sa cousine Biddulph, vous a reconnue dans l'église de St. James. Elle y étoit, comme vous, il y eut dimanche huit jours. Sa surprise lui fit tenir les yeux sur vous pendant tout l'office. N'ayant pu rencontrer les vôtres,

quoiqu'elle vous ait saluée deux ou trois fois, elle se proposoit de vous faire compliment sur votre mariage en sortant de l'église; car elle ne doutoit pas que vous ne fussiez mariée, sur cette simple raison qu'elle vous voyoit seule à l'église. Tout le monde, dit-elle, n'eut § d'attention que pour vous; tribut ordinaire de tous ceux qui vous voient. Comme vous étiez plus près qu'elle de la porte, en apparence empressée de sortir pour vous dérober aux regards, vous vous retirâtes avant qu'elle pût vous joindre. Mais elle chargea son laquais de vous suivre jusqu'à votre demeure. Il vous vit entrer dans une chaise qui vous attendoit; & vous ordonnâtes aux porteurs de vous mener où ils vous avoient prise.

Le jour suivant, Miss Lardner, par un pur mouvement de curiosité; renvoya le même homme; avec ordre de s'informer si M. Lovelace étoit ou non avec vous dans la même maison. L'éclaircissement qu'elle reçut lui parut fort étrange. Son émissaire lui rapporta d'après plusieurs témoignages que la maison étoit suspecte, & passoit dans le voisinage pour une de ces retraites libres où l'on ne se refuse aucun plaisir. Dans

DE  
l'éton  
blanc  
silence  
secrèt  
un ho  
confir  
tin de  
cette  
logis.  
tes le  
l'on a  
tre q  
deux  
aband  
Dites  
pas de  
Mais l  
puis-je  
mer m  
projet  
une p  
Miss  
quelq  
déterr  
rempli  
pour v  
lettre;  
de me  
prenar  
qué à

l'étonnement d'un récit sans vraisemblance, Miss Lardner recommanda le silence à son laquais, mais elle chargea secrètement de la même commission un honnête homme de ses amis qui lui confirma bientôt, d'après un jeune libertin de sa connoissance, ( § ) que dans cette maison il y avoit deux corps-de-logis, l'un dans lequel on gardoit toutes les apparences de la décence, & où l'on admettoit rarement des hôtes; l'autre qui étoit le réceptacle de ceux des deux sexes qui étoient entièrement abandonnés à ce vil métier. (§)

§ Dites, ma chère amie! ne parlerai-je pas de votre monstre avec exécration? Mais les expressions sont foibles. Que puis-je imaginer d'assez fort pour exprimer mon horreur pour un misérable qui projettoit de conduire une Clarisse dans une pareille maison?

Miss Lardner a gardé le secret pendant quelques jours, sans savoir à quoi se déterminer. Car elle vous aime. Elle est remplie de tendresse & d'admiration pour vous. Enfin elle l'a confié par une lettre à Miss Biddulph, qui dans la crainte de me faire tourner l'esprit en me l'apprenant sans précaution, l'a communiqué à Miss Lloyd. Ainsi, comme la plu-

part des nouvelles scandaleuses qu'on murmure d'abord à petit bruit, ce secret n'est venu à moi qu'après avoir passé par divers canaux ; & je n'en suis informée que depuis lundi dernier.

A ce terrible récit, je me suis crue prête à tomber sans connoissance. Mais, la rage succédant m'a rendu mes forces ; j'ai conjuré Miss Lloyd d'exiger le secret de nos deux amies. Je lui ai dit que je

§ ne voudrois pas pour l'empire du monde que ma mère ni personne de votre famille en eût la moindre connoissance ; & sur-le-champ, j'ai chargé un homme de confiance, de prendre des informations sur la personne & le caractère du capitaine Tomlinson.

§ L'idée m'en étoit déjà venue ; mais cette curiosité me paroissant inutile, parce que vous commenciez à vous louer de vos espérances, & ne soupçonnant

§ rien moins que l'infamie de votre demeure, j'avois suspendu cette démarche d'autant plus que dans l'état des choses, (§) Mde. Hodges est supposée ne rien savoir du traité projeté d'accommodement ; & qu'on devoit au contraire lui en faire un mystère, à elle & à tout autre que les parties intéressées, & c'étoit Mde. Hodges que j'avois pro-

DE  
posé  
Ce q  
sans q  
femm  
que c  
ronde  
teau c  
le no  
dessus  
quatr  
un pa  
un T  
qui n  
d'envi  
quia h  
peut s  
un au  
tous le  
§ toujou  
§ poure  
de loi  
oncle.  
Ces vi  
rien de  
vernar  
qu'eus  
un sec  
Hodge  
pas v  
même



posé de fonder de la seconde main. (§) Ce qui est à présent certain pour moi, sans qu'il soit besoin de s'adresser à cette femme - de - charge trop favorisée, c'est que dans l'espace de dix mille à la ronde, il n'y a personne autour du château de votre oncle qui soit connu sous le nom de Tomlinson, faites fond là-dessus. On a bien trouvé un *Tomkins* à quatre milles du château, mais c'est un pauvre journalier; & de l'autre côté un *Thompson*, à cinq ou six milles, qui n'est qu'un maître d'école, pauvre & d'environ soixante-dix ans. Un homme qui a huit cent livres sterling de rente ne peut se transplanter d'un comté dans un autre, sans être bien connu dans tous les deux; & ces changemens sont toujours une nouvelle publique. On § pourroit, si vous voulez, faire sonder de loin la femme - de - charge de votre oncle. Votre oncle est un vieux garçon. Ces vieux garçons n'ont ordinairement rien de réservé pour leurs tendres gouvernantes, quand elles sont plus jeunes qu'eux. Mais en supposant qu'il fasse un secret du traité en question à M<sup>de</sup>. *Hodges*, il est impossible qu'elle n'ait pas vu quelquefois au château avant même qu'on parlât de ce traité, un

homme qui se donne pour un de ses meilleurs amis , ou qu'elle n'ait pas du moins entendu parler de lui avec éloge à votre oncle , quelque récent que puisse être son séjour dans le canton.

- § Cependant cette histoire paroît si plausible ! Tomlinson , suivant le portrait que vous en faites , est un si bon , un si galant homme ! Le fruit qu'ils auroient à tirer de leur imposture si peu nécessaire , supposé que Lovelace eût des vues infâmes , & dans la maison où vous êtes ! La conduite que votre monstre a tenue avec lui , si brusque & si impérieuse ; la réponse de Tomlinson si ferme & si mesurée ! D'ailleurs , ce qu'il vous a communiqué de la négociation d'Hickman & de Mde. Norton , avec plusieurs circonstances que le misérable Joseph Leman n'a pu révéler ; ses instances au nom de votre oncle , pour presser le jour de votre mariage , qui ne peuvent recevoir aucun mauvais sens ; la proposition qu'il vous fait de la part de votre oncle , dans la vue de persuader au public que vous êtes mariés depuis le premier jour que vous avez habité la même maison , & d'en faire quadrer l'époque avec le temps de la visite de M. Hickman à votre oncle ; la précaution d'exiger que la

DE  
la cér  
sonne  
mées  
ration  
à che  
bles :  
les ra  
côtés  
toujou  
dont !  
tant  
que l  
pénét  
La ce  
le plus  
cieux c  
machir  
quelqu  
il est si  
Tomlin  
a vue p  
où vou  
c'est un  
vez-vo  
ble que  
mes, si  
— Lov  
& quan  
vous y  
long-t  
Ton

la cérémonie ait pour témoin une personne de confiance , une personne nommée par votre oncle : *toutes ces considérations ensemble me portent quelquefois* à chercher des explications supportables : quoique si confondue par toutes les raisons qui se balancent des deux

§ côtés de la question , que j'en reviens toujours à détester le double monstre

§ dont les inventions & les ruses donnent tant d'exercice à une tête aussi active que la mienne , sans aucun moyen de pénétrer entièrement le fond du mystère.

La conjecture à laquelle je m'attache le plus , c'est que Tomlinson , tout spécieux que sont les dehors , n'est qu'une machine de Lovelace , employée dans

§ quelque vue qui n'a point encore éclaté. Il est sûr du moins que non-seulement Tomlinson , mais aussi Mennel , qui vous a vue plusieurs fois dans l'infâme maison où vous êtes , ne peuvent ignorer que c'est une maison infâme. Ainsi que pouvez-vous penser du témoignage favorable que Tomlinson rendoit à vos femmes , sur des informations supposées ?...

— Lovelace ne peut l'ignorer non plus ; & quand il ne l'auroit pas su avant de vous y mener , il ne doit pas avoir été long - temps à le découvrir. Qui sait si

Tome VII.

Ec

- § ce n'est pas la compagnie même qu'il y a trouvée, qui lui a fait prendre le parti de s'y arrêter? Cette raison explique assez tout ce qu'il y a d'étrange dans ses délais, lorsqu'il dépendoit de lui de s'af-furer promptement d'une femme, d'un ange tel que vous. — Ma chère, ma chère, cet homme est corrompu jusqu'au fond du cœur. C'est le dernier des misérables, sous quelque jour que je me le
- § représente: — voilà de quoi je suis convaincue: & ce Doleman est sans doute un autre de ses suppôts. Il y a tant de misérables qui traitent de badinage le plus grand des crimes, la plus noire des ingratitude, celui de ruiner de jeunes personnes de notre sexe, qu'il doit paroître moins surprenant que honteux, qu'entre les gens même de quelque apparence, il s'en trouve de toujours prêts à seconder les affreuses intrigues des libertins d'une certaine distinction à qui leur fortune & leur rang donnent de la considération.
- § Mais puis-je croire, me demanderez-vous avec étonnement, que Lovelace ait formé des vues contre votre honneur?
- § Qu'il en ait formé d'abord, quand même elles ne subsisteroient plus, c'est de quoi

DI  
je ne  
dans  
décor  
dans  
avec  
ses n  
Perr  
rapid  
§ Non  
la ve  
par  
cipat  
carac  
§ Il h  
tion d  
plusie  
§ voir l  
vous,  
Cepen  
vage  
les ar  
§ capat  
& la  
§ un pe  
qui se  
l'ont:  
de ne  
appar  
& qu  
fon e

je ne puis douter, depuis que je fais dans quelle maison il vous a logée. Cette découverte est le fil qui m'a conduit dans tous les détours de sa conduite avec vous, depuis que vous êtes dans ses mains.

Permettez que je jette un coup-d'œil rapide sur le passé.

§ Nous savons toutes deux que l'orgueil, la vengeance & la passion de marcher par des routes nouvelles, sont les principaux ingrédiens qui composent le caractère de cet archi-libertin.

§ Il hait toute votre famille, à l'exception de vous, & je crois m'être aperçue plusieurs fois qu'il étoit humilié de se

§ voir forcé par l'amour à fléchir devant vous, parce que vous êtes une *Harlowe*.

Cependant le misérable est un vrai sauvage en amour. L'amour, qui humanise les ames les plus féroces, n'a pas été

§ capable de dompter la sienne Son orgueil & la réputation qu'il s'est acquise par

§ un petit nombre de qualités *passables* qui se trouvent mêlées parmi ses vices,

l'ont accoutumé à se voir trop bien reçu de notre sexe trop enclin à juger sur les apparences, qui ne fait pas voir au-delà, & qu'aveuglent son amour-propre, & son excès de présomption, pour s'être

jamais fait une étude de l'assiduité & de la complaisance, ou d'assujettir ses passions déréglées.

- § Son animosité contre *tous* les hommes & contre *une* femme de votre famille, n'est pas tout-à-fait sans fondement. Il a toujours fait voir, & même à ses propres parens, que l'intérêt de son orgueil lui est plus cher que celui de sa fortune. Il fait profession de haïr le mariage. Il aime passionnément l'intrigue. Il a l'esprit fertile en inventions, & l'impudence d'en faire gloire. — Il n'a jamais pu vous arracher une déclaration d'amour; & avant la
- § persécution de vos *sages* parens, il n'avoit pu parvenir à vous faire recevoir ses soins à titre d'amant. — Il savoit que ses mauvaises mœurs vous donnoient un dégoût déclaré pour sa personne, & par conséquent il ne pouvoit blâmer avec justice l'indifférence & la froideur qu'il vous reprochoit d'avoir pour lui.

- § La crainte des accidens & le désir de les prévenir ont été votre premier motif pour la correspondance dans laquelle il a su vous engager. Il n'a donc jamais dû s'étonner de la préférence que vous donniez au célibat sur l'engagement du mariage. Il savoit que vous aviez toujours pensé de même; il le savoit, avant

DE  
que  
§ force  
depu  
avon  
de si  
Ai  
régui  
ceux  
le de  
pruc  
§ lui.  
vos  
fave  
§ de si  
que  
quoic  
tout  
remei  
bonn  
§ riez  
alarm  
& sa  
vous  
yeux.  
§ Je  
est u  
pas i  
liarite  
sans  
diffé

§ que ses artifices vous eussent attirée & forcée à la fuite. Qu'a-t-il donc fait depuis cet événement, qui puisse vous avoir obligé tout d'un coup de changer de sentiment ?

Ainsi votre conduite a toujours été régulière, soutenue, respectueuse pour ceux à qui vous devez du respect par le droit du sang ; elle n'a jamais été ni prude, ni coquette, ni tyrannique pour lui. Il étoit convenu de se soumettre à vos loix, & de faire dépendre votre faveur de ses soins pour la mériter, & de sa réforme future. A la vérité, moi que vous faisiez lire dans votre cœur, quoique vous n'y vissiez pas vous-même tout ce que j'y découvrois ; j'ai vu clairement que l'amour avoit commencé de bonne heure à s'y établir, & vous l'auriez vous-même reconnu plutôt, si vos alarmes continuelles suscitées par lui, & sa conduite incivile & grossière ne vous avoient tenu le bandeau sur les yeux.

§ Je savois par expérience que l'amour est un feu avec lequel on ne badine pas impunément. Je savois que la familiarité d'une correspondance n'est jamais sans danger entre deux personnes de différent sexe. Un homme qui prend la

plume pour écrire & qui n'écrit pas d'après son cœur ne doit-il pas être capable d'artifice ? Une femme qui écrit ce qu'elle a dans le cœur à un homme versé dans l'art de tromper, ou même à l'homme d'un meilleur caractère, ne lui donne-t-elle pas sur elle un extrême avantage ?

§ Comme la vanité de cet homme lui a toujours persuadé qu'une femme ne peut résister à l'amour lorsqu'il se présente avec des vues honorables, il n'est pas surprenant qu'il se voit révolté comme un lion pris dans les toiles, contre une passion que vous n'avez payée d'aucun retour. Et comment auriez-vous pu marquer du retour à un esprit si présomptueux qui vous avoit enlevée malgré vous par un lâche artifice, sans approuver ce même artifice que vous condamnerez dans le cœur ?

§ Ces réflexions peut-être font trouver moins de peine à concevoir comment il est possible qu'un misérable de cette trempe ait repris ses anciennes préventions contre le mariage, & soit revenu à sa passion favorite, qui a toujours été la vengeance. Il me semble que c'est la seule explication qu'on puisse donner aux horribles vues qui l'ont porté à

DI  
vou  
Toi  
que  
sup  
vex  
toi  
mè  
pou  
ave  
dar  
est  
ave  
§ ses  
pris  
avec  
croi  
que  
qu'i  
obst  
gust  
vou  
gen  
a ti  
frèr  
§  
séq  
mè  
ner  
§ que  
à l'



vous conduire dans le lieu où vous êtes. Tout le reste ne se trouve-t-il pas expliqué aussi naturellement par les mêmes suppositions ? Ses délais , ses méthodes vexatoires ; l'adresse avec laquelle il a trouvé le moyen de s'établir dans la même maison ; celle de vous faire passer pour sa femme devant vos hôtes , avec quelque restriction à la vérité , mais dans l'espoir sans doute , l'infâme qu'il est ! de vous surprendre quelque jour avec avantage ; la partie du souper avec ses compagnons de débauche ; l'entreprise de vous faire partager votre lit avec cette Miss Partington , projet que je crois sorti de sa tête , & qui couvroit quelques détestables vues ; les alarmes qu'il vous a causées plusieurs fois ; son obstination à vous accompagner à l'église , dans la crainte apparemment que vous ne vinssiez à découvrir avec quelles gens vous viviez ; enfin l'avantage qu'il a tiré du complot de votre insensé de frère avec Singleton.

Voyez , ma chère , si toutes ces conséquences ne suivent pas comme d'elles-mêmes , de la découverte de Miss Lardner. Voyez s'il ne demeure pas évident que ce monstre , auquel mon embarras à l'expliquer m'a fait quelquefois donner

le nom de *fou* & d'*étourdi*, étoit au fond le plus infâme de tous les hommes.

Mais si je raisonne juste, demanderoit ici une personne indifférente, à quoi devez-vous jusqu'aujourd'hui votre conservation ? Excellente fille ! — à quoi, moralement parlant, si ce n'est à votre vigilance ? à la majesté de votre vertu ? à cette dignité naturelle, qui dans une situation si difficile, sans amis, sans secours, passant pour mariée, environnée de créatures qui se font un jeu de trahir & de ruiner l'innocence, vous a rendue capable de contenir, d'intimider, de confondre le plus dangereux des libertins, le plus insensible au remords, comme vous l'avez observé vous-même ; le plus variable dans son caractère, le plus rusé dans ses inventions, secondé d'ailleurs, soutenu, excité même, comme il n'est que trop probable, par les conseils & par l'exemple ! — Votre *dignité naturelle*, dois-je répéter, cet *héroïsme*, je veux lui donner ce nom, qui s'est montré à propos dans son plein éclat, sans mélange de cette condescendance obligeante & de cette charmante douceur qui en tempèrent toujours la majesté, lorsque vous aviez l'esprit libre & tranquille.

DE

(

pour

qui

âge :

du

liber

les :

épre

pare

lâch

don

&amp; c

com

a pl

n'aur

lités

leur

conti

qui a

jusq

M

préh

dang

dem

vous

la se

j'ave

quie

(\*)

( § ) Permettez que je m'arrête ici pour admirer & bénir mon illustre amie , qui malheureusement pour elle à un âge si tendre , sans aucune connoissance du monde & des vils stratagèmes des libertins , ayant été appelée à soutenir les plus rudes & les plus révoltantes épreuves , d'un côté la persécution de parens injustes , de l'autre celle d'un lâche & vil amant , a été capable de donner un exemple éclatant de courage & de prudence , inconnu avant elle ! comme je l'ai déjà remarqué , ( \* ) elle a plus brillé dans le malheur , qu'elle n'auroit pu le faire quand toutes ses qualités se seroient montrées dans toute leur force & leur éclat , & qu'elle eût continué de jouir de cette prospérité qui a suivi ses pas depuis dix-huit ans , jusqu'à dix-neuf. ( § )

§ Mais actuellement , ma chère , j'appréhende que vous ne soyez plus en danger que jamais , si continuant de demeurer dans cette abominable maison , vous n'êtes pas mariée avant la fin de la semaine. Si vous en étiez dehors , § j'avoue que je n'aurois plus grande inquiétude sur votre sort — Après les plus

---

( \* ) Voyez Lettre III , Tome VI.

sérieuses réflexions, voici mes idées : que le misérable est enfin convaincu qu'il ne trouvera jamais votre vigilance en défaut; que par conséquent, s'il n'obtient pas de nouvel avantage sur vous, il est résolu de vous rendre la foible & chétive justice qu'il est au pouvoir d'un homme de son caractère de vous rendre. Il y est d'autant plus porté, qu'il voit toute sa famille ardemment § engagée dans vos intérêts, & que le sien est d'être juste avec vous. Et puis l'horrible monstre vous aime à sa manière ( cela est très-possible ), plus qu'il n'est capable d'aimer toute autre femme; je § n'en fais nul doute; vous l'aime, c'est-à-dire du même amour qu'Hérode avoit pour sa Mariamne. J'en conclus qu'à présent du moins, il est probable qu'il est enfin de bonne foi.

Comme j'ai lieu de juger par les lumières que vous m'avez données sur votre situation, que de quelque nature que soient ses desseins, ils ne peuvent § éclore ni en bien ni en mal, qu'après le résultat de ce nouveau complot entre Tomlinson & votre oncle; j'ai pris du temps pour diverses recherches. C'est un complot, je n'en puis douter; dans

n  
que  
imp  
C  
Will  
pour  
prof  
§ mair  
copi  
gna  
capi  
ave  
cité  
fiast  
§ culte  
fort  
qui e  
cisse  
vrais  
Love  
M  
sujet  
fait  
§ encc  
ne m  
si je  
vous  
ne r  
tanc  
L  
prés

quelques vues que ce ténébreux, cet impenétrable esprit l'ait formé.

- § Cependant j'ai vérifié que le conseiller Williams, qui est connu de M. Hickman pour un homme fort distingué dans sa profession, a presque mis la dernière main au contrat; qu'on en a tiré deux copies, dont l'une, suivant le témoignage du clerc, doit être envoyée au capitaine Tomlinson; & j'apprends, avec la même certitude, qu'on a sollicité plus d'une fois les permissions ecclésiastiques & qu'on y a trouvé des difficultés, dont Lovelace a paru surpris & fort chagrin. Le procureur de ma mère qui est intime ami du sien, a tiré ces éclaircissmens en confidence. Il ajoute que vraisemblablement la haute naissance de Lovelace fera lever les obstacles.

- Mais je ne veux pas vous déguiser le sujet de mes alarmes; après vous avoir fait observer que votre honneur n'ayant encore souffert aucune atteinte, elles ne me feroient pas entrées dans l'esprit, si je n'avois appris dans quelle maison vous demeurez, & si cette découverte ne m'avoit fait raisonner sur les circonstances passées.

L'état favorable de vos espérances présentes vous oblige à souffrir la com-

pagnie, chaque fois qu'il désire la vôtre. Vous vous trouvez dans la nécessité d'oublier, ou de feindre d'oublier les mécontentemens passés & de recevoir ses soins comme ceux d'un amant reconnu. Vous vous exposeriez au reproche de pruderie & d'affectation, peut-être vous le feriez-vous à vous-même, si vous le teniez à la même distance qui a fait jusqu'à présent votre sûreté :

§ son indisposition subite, & son rétablissement qui ne l'a pas été moins, lui ont donné l'occasion de reconnoître que vous l'aimez. ( Hélas ! ma chère, *je le savois bien que vous l'aimiez !* ) vous m'apprenez qu'à chaque instant il en prend droit de pousser de plus en plus ses usurpations ; qu'il paroît avoir changé de naturel : qu'il ne respire qu'amour & complaisance. C'est le loup qui s'est revêtu de la peau du mouton. Cependant il n'a pas laissé de montrer plus d'une fois les

§ dents ; & je vois qu'il lui est difficile de cacher ses griffes. Les libertés qu'il a prises avec vous, (\*) à l'occasion de

(\*) Elle veut parler des libertés que Lovelace a prises avec Clarisse avant l'aventure du feu. Voyez Lettre XVI de ce vol. dont Miss Howe ne pouvoit encore être instruite lorsqu'elle écrivoit cette lettre.

I  
la  
n'a  
off  
dor  
§ les  
tag  
vol  
s'il  
bea  
dar  
§ inf  
l'ol  
une  
atte  
parc  
voir  
d'elo  
oncl  
votr  
dout  
dout  
feroi  
§ D  
à de  
vous  
tre  
ni l  
(\*)  
(†)  
VI, Lc  
7

la lettre de Tomlinson, & dont vous n'avez pu vous dispenser de vous offenser, & qu'il vous a fallu lui pardonner ensuite, (\*) dans l'état où sont

- § les choses entre vous, montrent l'avantage qu'il a maintenant sur vous, & la volonté qu'il a de pousser plus loin, s'il le peut, ses entreprises. J'appréhende beaucoup qu'il n'ait introduit Tomlinson dans cette vue; c'est-à-dire, pour vous
- § inspirer plus de sécurité, & pour faire l'office de médiateur, s'il vous faisoit une mortelle offense par quelque lâche attentat. Le jour de la célébration ne paroît plus être autant en votre pouvoir qu'il devoit l'être, puisqu'il dépend désormais du consentement de votre oncle, dont il a désiré la présence à votre propre sollicitation; désir au reste, dont l'accomplissement me paroît fort douteux, quand toutes les apparences seroient réelles.

- § Dans cette situation, s'il s'échappoit à de plus grandes libertés, ne seriez-vous pas forcée de lui pardonner? Contre une vertu si bien établie, je ne crains ni homme ni démon, (†) tant qu'il

---

(\*) Voyez Lettre XVII de ce vol.

(†) Voyez la Lettre de Mde. Norton, Tome VI, Lettre VI.

l'attaquera ouvertement & en face ; ( & je fais de qui est cette phrase. ) mais dans la maison où vous êtes , dans les circonstances où je vous vois , que je redoute la surprise ! — Et de la part d'un § homme qui a déjà triomphé de plusieurs femmes dignes de son alliance ! §

§ Quel autre parti avez-vous donc à prendre , que de fuir cette maison , cette infernale maison ? Ah ! que votre cœur pût aussi avoir la force de le fuir lui-même !

§ Si vous y étiez disposée , Mde. Townsend seroit prête à vos ordres. Cependant , si vous ne voyez pas de nouveaux obstacles , ou de nouvelles raisons de défiance , je suis toujours persuadée que votre réputation aux yeux du public , § je ne parle plus de votre bonheur , vous fait une loi d'être sa femme. Et pourtant je ne puis supporter l'idée , que pour récompense de leurs infamies , ces libertins obtiennent ce qu'il y a de plus estimable dans notre sexe : tandis que la dernière femme du monde seroit encore trop bonne pour eux.

Mais si vous trouvez le moindre fondement à de nouveaux soupçons , s'il cherche à vous retenir dans cette odieuse demeure , ou s'il veut différer votre

dé  
§ le  
fuy  
pui  
pre  
sen  
§ lun  
lui  
du  
Si  
voi  
mo  
pet  
son  
mén  
mie  
bier  
est  
vous  
prop  
fanto  
§ Je  
l'inf  
don  
de  
S  
quit  
lettr  
tôt  
l'asc



- départ, à présent que vous connoissez  
 § le caractère de ces femmes : fuyez-les,  
 / fuyez-le ; de quelque espérance qu'il  
 puisse vous flatter. Dans une de vos  
 premières promenades, s'il ne se pré-  
 sente point d'autre voie, refusez abso-  
 § lument de retourner avec lui. Déclarez-  
 lui que vous êtes informée de l'infamie  
 du lieu où vous êtes, & nommez-moi.  
 Si vous jugez que les circonstances ne  
 vous permettent pas de rompre en ce  
 moment avec lui, feignez de croire qu'il  
 peut ignorer ce que c'est que votre mai-  
 son ; & dites-lui que je le crois moi-  
 même : quoique de votre part & de la  
 mienne, cette feinte doive lui paroître  
 bien peu vraisemblable. La chaleur qui  
 est étouffante depuis quelques jours,  
 vous offre un prétexte naturel pour lui  
 proposer de prendre l'air. Alléguez votre  
 fanté : il n'osera résister à cette raison.  
 § Je fais par des voies certaines, que  
 l'insensé projet de votre frère, est aban-  
 donné. Ainsi vous n'avez rien à craindre  
 de ce côté-là.

Si vous ne vous déterminez point à  
 quitter cette maison après avoir lu ma  
 lettre, ou si vous ne cherchez pas aussitôt  
 le moyen d'en sortir, je jugerai de  
 l'ascendant qu'il a sur vous par le peu

de pouvoir que vous avez sur lui ou sur vous-même.

- § Un de mes correspondans a fait quelques recherches concernant Mde. Fretchvill; Lovelacé vous a-t-il jamais nommé la rue ou la place qu'elle habite?
- § Je ne me souviens pas que vous me l'ayez marqué dans vos lettres. N'est-il pas étrange, & des plus étranges qu'on ne puisse découvrir ni cette femme ni sa maison, dans aucune des rues & des places où je me suis imaginée, sur quelque une des vos expressions, qu'on devoit la chercher? Il faut qu'il s'explique. Demandez-lui nettement le nom de la rue, s'il ne vous l'a point encore dit; & ne manquez pas de m'en instruire. S'il balance à vous satisfaire sur ce point, c'est une preuve qui n'en laisse plus d'autres à désirer. Et cependant, je crois que vous en avez déjà assez, sans cette confirmation.

Je chargerai Collins de cette longue lettre. Il change, pour m'obliger, le jour ordinaire de son départ: & cela pour essayer, à présent que je fais votre demeure, s'il pourra vous remettre le paquet en mains propres. S'il n'en trouve pas l'occasion, il le laissera chez Wilson. Comme il n'est arrivé par cette

voie aucun accident à nos lettres, dans un temps où vous aviez moins à vous louer des apparences, j'espère que celle-ci n'ira pas moins sûrement jusqu'à vous, s'il est obligé de la laisser chez Wilson.

§ Dans mon premier trouble, je vous en avois écrite une qui ne contenoit pas vingt lignes, mais pleine d'effroi, d'alarmes & d'exécutions. Ensuite craignant qu'elle ne fit trop d'impression sur vous, j'ai pris le parti de suspendre un peu mes éclaircissemens, par les raisons que je vous ai dites, & aussi pour me mettre en état de recueillir d'autres circonstances & d'y joindre mes réflexions. Enfin je m'imagine qu'en vous aidant de vos propres découvertes passées ou futures, vous êtes maintenant assez armée pour résister à toutes fortes d'entreprises & de complots de sa part. Je n'ajoute qu'un mot. Donnez-moi vos ordres, si vous me jugez propre à vous rendre le moindre service. Je mets l'opinion publique, la censure, & je crois même la vie, au-dessous de votre honneur & de notre amitié. Votre honneur n'est-il pas le mien ? & votre amitié ne fait-elle pas la gloire de ma vie ?

Que le ciel vous conserve, ma très-

chère amie, dans l'honneur & la sûreté :  
C'est la prière que lui fait à toutes les  
heures, votre &c.

ANNE HOWE.

*Jeudi, à cinq heures du matin.*

J'ai eu la plume à la main toute la nuit.

Reprends haleine, Belford, pour lire  
attentivement la réponse suivante.

A MISS HOWE.

Que vous m'avez causé d'étonnement,  
ma chère amie, de trouble, de confusion,  
d'épouvante par vos horribles informa-  
tions ! mon cœur est *trop foible* pour sou-  
tenir ce coup ; dans un temps où tout  
m'excitoit à l'espérance ; où ma perspec-  
tive sembloit heureusement changé ! —  
Mais comment est-il possible que les hom-  
mes soient capables d'autant de bassesse  
& de méchanceté que vous m'en montrez  
dans ce vil chef d'intrigues & dans son  
agent aussi vil que lui ?

Je me trouve réellement mal — fort  
mal. La douleur, la surprise, & je puis  
dire à présent le désespoir, l'ont emporté  
sur moi. Tout, tout ce que vous m'aviez  
donné sous le nom de conjecture, prend  
à mes yeux l'apparence & la force d'une  
cruelle réalité.

D  
Ah  
m'acc  
la seu  
mon  
gardez  
venir  
suis tr  
penser  
ou à l  
recon  
de m  
ma si  
quelq  
chère  
& la  
approc  
je peis  
encore  
chère  
venir  
ment  
vraime

Hé  
cette  
de l'op  
crois-t  
point  
dans u

Ah ! si votre mère avoit la bonté de m'accorder la vue de ma consolatrice ! de la seule amie qui soit capable de ranimer mon cœur affligé, à demi brisé ! Mais gardez-vous, très-chère Miss Howe, de venir sans son indulgente permission. Je suis trop mal à présent, ma chère, pour penser à combattre cet homme terrible, ou à fuir de cette affreuse maison ! vous reconnoîtrez mon abattement au désordre de mes caractères. L'état où je suis fera ma sûreté, s'il étoit vrai qu'il eût médité quelque infâme dessein. Pardonnez très-chère amie, ah ! pardonnez les embarras & la peine que je vous ai causés. Tout approche de sa fin... Mais pourquoi ajouté-je peine sur peine, douleur sur douleur ! encore une fois, je vous recommande, chère Miss Howe, de ne pas penser à venir sans la participation & le consentement de votre mère, secourir votre amie, vraiment désolée, vraiment abattue,

CL. HARLOWE.

Hé bien, Belford ? Que penses-tu de cette lettre ? Miss Howe se met au-dessus de l'opinion publique & de la censure : crois-tu qu'une lettre de ce style n'amenera point cette petite furie : dût-elle se mettre dans un des paniers de Collins & sa femme-

de-chambre dans l'autre ? Elle fait à présent où s'adresser. J'ai puni plus d'une de ces petites perverses, pour avoir porté leur curiosité plus loin que je ne voulois ; & je réduis toute leur punition à leur donner plus de lumière & d'expérience. Que dirois-tu, Belford, si réussissant à faire arriver ici cette *Virago*, & lui donnant quelques justes raisons d'écrire une lettre lamentable à son amie, j'étois assez heureux pour rappeler par cette voie la belle fugitive ? pourroit-elle se dispenser de venir voir une amie, qui ne se seroit jetée dans la situation dont elle s'est perfidement échappée, que pour lui rendre les devoirs d'une tendre amitié ?

Laisse-moi jouir de cette idée. — Ferai-je partir la lettre ? — Tu vois qu'ayant contrefait son écriture, j'ai prévenu les objections qui pourroient lui venir à l'esprit, si l'imitation n'est pas parfaite, ne méritent-elles pas bien toutes deux cette vengeance ? As-tu remarqué comment cette petite enragée menace sa mère ? Ne doit-elle pas être punie ? & quand ma vengeance s'exerceroit sur ces deux filles autant qu'elles ont l'imprudence de m'y exciter, serois-je plus diable, plus infâme, plus monstre qu'elles n'osent me nommer dans leurs lettres & surtout dans celle

D  
que j  
une  
humil  
pas te  
vince  
se red  
de ch  
bien  
suffisa  
Il l  
cette  
à la  
pauvr  
ment  
sement  
ses ma  
Howe  
Je très  
trepre  
monde  
suppos  
une se  
Mai  
On m  
homm  
désesp  
jour c  
lui, d  
cularit  
man a

que je t'envoie ? Lorsque j'aurai satisfait une fois mon ressentiment, avec quelle humilité charmante ne se retireront-elles pas toutes deux dans le coin d'une Province, pour y vivre ensemble, & pour se réduire au célibat qui paroît avoir tant de charmes pour elles, par des motifs bien plus raisonnables que celui de leur suffisance & de leur orgueil ?

Il faut que je transcrive sur-le-champ cette lettre. Les délibérations viendront à la suite. — Cependant que m'a fait le pauvre Hickman pour mériter ce traitement de moi ? Mais ce seroit punir glorieusement la mère de sa fardide avarice & de ses mauvaises manières pour l'honnête M. Howe, qu'elle a fait mourir de chagrin. Je trépigne d'impatience, Belford, d'entreprendre ce projet. Tous les pays du monde ne sont-ils pas égaux pour moi, supposé que je sois obligé de quitter encore une fois le mien ?

Mais je ne veux rien donner au hasard. On m'assure que cet Hickman est bon homme. J'aime les bonnes gens, & je ne désespère pas d'être moi-même quelque jour du nombre. D'ailleurs j'ai appris de lui, depuis peu de jours, quelques particularités qui paroissent prouver qu'Hickman a une ame : quoique j'eusse cru jus-

qu'à présent que s'il en avoit une, elle étoit trop enfoncée pour pouvoir se montrer; excepté peut-être dans quelques occasions extraordinaires, après lesquelles il m'avoit paru qu'elle rentroit dans sa retraite *adipense*. C'est un homme chargé d'embonpoint. Ne l'as-tu jamais vu?

Au fond la principale raison qui m'arrête (car le projet me tente beaucoup) c'est la crainte de voir toutes mes espérances renversées, si ma lettre n'arrivoit pas assez tôt, ou si Miss Howe prenoit du temps pour délibérer & pour sonder les dispositions de sa mère; il pourroit arriver qu'elle reçut dans l'intervalle une lettre de ma belle éperdue. Car quelque lieu que cette beauté fugitive ait choisi pour asyle, je ne doute pas que son premier soin ne soit d'écrire à sa maligne amie. J'en conclus qu'il faut s'armer de patience, & prendre du temps pour me venger de cette furie. Mais malgré toute ma compassion pour Hickman, (dont le caractère excite quelquefois mon envie; car c'est un de ces grossiers mortels qui mettent la stupidité en honneur dans l'esprit des mères, à la grande disgrâce des jolis garçons tels que nous, & souvent au grand malheur de nos projets sur les jeunes filles: d'ailleurs il a fait l'empresé pour assister ces deux beau-

D  
tés an  
les die  
que j'a  
rance  
au-dess  
l'amiti  
belles  
tage m  
évaluation  
(S  
laisser  
perme  
dans l'  
toute n  
cervelle  
avec sa  
je suis  
diabolic  
qu'il n'  
peu d'e  
glacée à  
pauvre  
praticat  
& recul  
briser le  
mais po  
possible  
nues,  
elle est  
dessous



tés armées contre moi ) je jure par tous les dieux du premier & du second ordre , que j'aurai Miss Howe , si je perds l'espérance d'obtenir son amie , qui est bien au-dessus d'elle. Alors , si les flammes de l'amitié sont aussi vives entre ces deux belles qu'elles le prétendent , quel avantage ma charmante aura-t-elle tiré de son évafion ?

( S ) Et fupposé que je veuille bien laiffer durer encore le règne de Miss Howe , permets-moi de te demander , si tu n'as pas dans l'inclufe que je t'envoie , une preuve toute nouvelle , que je dois à cette petite cervelle toutes les difficultés que j'éprouve avec fa belle amie. — Il est bien vrai que je fuis aux prises ici avec le froid le plus diabolique , avec l'hiver en perfonne : qu'il n'est pas étonnant , fi vous jetez un peu d'eau tiède dans le chemin , de la voir glacée à l'inftant ; & qu'il est impoffible à un pauvre voyageur d'y trouver une route praticable : s'il avance d'un pied , il gliffe & recule autant de l'autre au rifque de fe brifer les membres & de fe caffer le cou : mais pourtant je n'en crois pas moins impoffible qu'elle eût déconcerté toutes mes rufes , comme elle a fait , novice comme elle eft , & n'étant encore jamais fortie de deffous les ailes de fes parens , fi elle

n'eût pas été fans cefle avertie & fecondée par une *Virago*, qui a été bien près de montrer qu'elle s'entendoit mieux à donner des avis qu'à les mettre elle-même en pratique : mais c'est une remarque que je crois t'avoir déjà faite plus d'une fois.

Je ne fuis pas trop d'humeur de me faire des reproches à moi-même, à préfent que cette cruelle fille s'est échappée de moi : car à quoi feroient ces reproches ? qu'à ajouter à mon tourment : les maux que nous nous fommes attirés par notre faute, & que nous aurions pu éviter, n'admettent ni palliatif ni confolation. Et cependant fi tu me difois quelle ne doit fa force qu'à ma foibleffe, & que je me fuis conduit comme un maudit poltron dans toute cette affaire ; hé bien, Belford, ton reproche pourroit me faire rougir, & me vexer ; mais fur mon ame, je ne te démentirois pas.

Mais j'ai du moins une efpérance, Belford ; — c'est que fi je peux convertir en aliment falutaire le poifon renfermé dans la lettre que je t'envoie, c'est-à-dire, fi je peux en tirer parti pour mon avantage, j'aurai ton libre confentement & ton approbation.

Je prends toujours les plus grandes précautions pour ouvrir les lettres & pour  
conferver

cont  
tirer  
qui  
jama  
à la  
Pair,  
conti  
petit

Mifs

APR  
ple d  
vous  
Lovel  
un vil  
la der  
tie de  
pas la  
pardo  
comm  
moins  
poffib  
que j

conserver les cachets entiers. — Je veux tirer de cette maudite épître un alphabet qui me servira : & Nicolas Rowe n'aura jamais été si diligent à apprendre l'espagnol à la folle recommandation d'un certain Pair, que je le serai à me mettre au fait de contrefaire parfaitement l'écriture de cette petite forcière. (S)

## L E T T R E   X X V I I .

Mifs CLARISSE HARLOWE à Mifs HOWE.

*Jendi au soir , 3 Juin.*

APRÈS ma dernière lettre qui étoit remplie d'espérances bien différentes, celle-ci vous surprendra bien ! O ma chère amie ! Lovelace s'est fait connoître enfin pour un vil & mal honnête homme. C'est avec la dernière difficulté que je me suis garantie de ses insultes ; la nuit dernière. Il n'a pas laissé de m'arracher une promesse de pardon , & celle de le voir le jour suivant , comme s'il n'étoit rien arrivé ; mais à moins que de m'être trouvée dans l'impossibilité absolue de fuir un misérable que je soupçonne d'avoir mis exprès le

*Tome VII.*

G g

feu à la maison pour m'effrayer & me faire tomber presque nue dans ses bras, comment aurois-je pu consentir à le voir le lendemain de cette fatale aventure ?

Je suis échappée à son infâme complot ; grâces au ciel ! je suis échappée ! Il ne me reste plus d'autre sujet de peine , que d'avoir perdu la seule espérance qui pouvoit me rendre un tel mari supportable : celle de ma réconciliation avec ma famille, dont mon oncle s'est chargé de si bonne grâce.

Tous mes désirs se bornent présentement à trouver quelque famille honorable ou quelque personne de mon sexe qui soit obligée de passer la mer ou qui aille s'établir dans un pays étranger ; peu m'importe lequel : je choisirois , si j'avois la liberté de choisir , quelqu'une de nos Colonies d'Amérique — pour être à jamais oubliée de mes parens que j'ai si mortellement offensés. Que votre cœur généreux ne soit pas trop attendri de cette résolution. Si je puis échapper à la plus terrible partie de la malédiction de mon père ( car celle qui regarde cette vie est déjà remplie si cruellement qu'elle me fait trembler pour l'autre. ) Je regarderai la perte de mon bonheur temporel comme une heureuse composition. Il n'est pas besoin non plus que

vous  
tend  
mes  
prix  
habit  
pour  
qu'à  
voie  
si po  
m'est  
N'  
à l'al  
tour  
avons  
jeunes  
l'âge  
Daign  
dans l  
doit é  
sensée  
remen  
tribue  
me sui  
un me  
impur  
prote  
dre de  
cette  
qui ef  
nefer

vous me renouveliez les offres que votre tendre amitié m'a faite tant de fois. J'ai mes bagues & d'autres effets de quelque prix, qui m'ont été envoyés avec mes habits, & qui étant changés en argent, pourront fournir à tous mes besoins, jusqu'à ce que la Providence m'ouvre quelque voie où je puisse me secourir moi-même; si pour augmenter ma punition, la vie m'est prolongée au-delà de mes desirs.

N'attribuez pas ce plan, ma chère amie, à l'abattement de mon courage, ni à ce tour d'imagination romanesque dont nous avons souvent observé l'ascendant sur les jeunes personnes de notre sexe, depuis l'âge de quinze ans jusqu'à vingt-deux. Daignez considérer ma triste situation, dans le jour sous lequel il me semble qu'elle doit être envisagée par toutes les personnes sensées qui en seront informées. Premièrement, l'homme qui a l'audace de s'attribuer des droits sur moi, va s'efforcer de me suivre à la trace, & me chercher comme un meuble égaré. Il fait qu'il peut exercer impunément ses violences. Car à quelle protection puis-je recourir pour me défendre de lui? En second lieu, ma terre, cette terre qui excite tant de jalousie & qui est l'origine de toutes mes infortunes, ne sera jamais à moi, s'il faut avoir recours,

pour l'obtenir , aux voies de la justice. Quel avantage me reviendra-t-il de pouvoir me vanter que j'ai plus de bien que je n'en désire ou que je ne puis employer ? (¶) Si mes facultés sont bornées , j'aurai moins de compte à rendre : au lieu que je serois responsable d'un superflu , dont je n'aurois pas fait l'usage que je devois en faire. Je n'aurai point de mari dont les intérêts me fassent craindre d'être plus que juste envers les autres , pour ne pas être injuste envers lui. (¶) La seule grâce que je demanderai quelque jour à mon père , sera d'assurer sur mon revenu une pension à ma chère Mde. Norton qui commence à vieillir , pour lui faire passer doucement le reste de ses jours , & de remettre tous les ans à cette digne femme une autre somme de cinquante guinées , pour être distribuées à mes pauvres , comme j'ai eu la vanité d'appeler un certain nombre d'indigens , sur lesquels elle connoît mes intentions. Ma seule vue est que ceux qui auroient eu droit à mes bienfaits se ressentent , le moins possible , des conséquences de ma faute. Ce devoir une fois rempli , que le ciel bénisse ma famille , & qu'elle jouisse tranquillement du reste.

Vous expliquerais-je d'autres raisons qui m'attachent à la résolution dont j'ai parlé ?

I  
au  
von  
quel  
nage  
ches  
& vi  
nou  
que  
heun  
-Je  
tte c  
proc  
me p  
dans  
pas e  
qui l  
aussi  
En  
meill  
quelc  
donn  
arec  
à voi  
quelc  
suppl  
ce n  
grin  
tions  
chéri

Le méchant homme fait que je n'ai pas au monde d'autre ami que vous. Quand vous trouveriez le moyen de me procurer quelque retraite cachée dans votre voisinage, il ne faut pas douter que ses recherches ne se tournent d'abord de ce côté-là, & vous vous trouveriez alors exposée à de nouveaux embarras, plus fâcheux encore que ceux dans lesquels j'ai déjà eu le malheur de vous engager.

Je n'ai pas de protection à me promettre de M. Morden, quand son retour seroit prochain. La lettre que j'ai reçue de lui me prouve bien que mon frère l'a attiré dans son parti. D'ailleurs je ne voudrois pas exposer un si galant homme au danger qui le menaceroit de la part d'un esprit aussi fougueux que ce Lovelace.

En partant de ces considérations, quel meilleur parti pour moi que de passer dans quelqu'une de nos Colonies, d'où je ne donnerai de mes nouvelles qu'à vous ; avec la restriction de ne vous en donner à vous-même, qu'après m'être fixée dans quelque situation qui soit, & il plaît à Dieu, supportable pour ma façon de penser ? Car ce n'est pas une petite partie de mon chagrin, de voir le blâme que mes indiscretions ont fait réjaillir sur vous, ma très-chère amie ; sur vous, hélas ! à qui je me

flattois autrefois de causer plus de satisfaction que de peine.

Je suis actuellement dans le village d'Hamstead, chez une femme qui se nomme Mde. Moore. Mon cœur a été faisi d'un pressentiment fâcheux à mon entrée dans ce lieu; parce que j'y suis venu plus d'une fois avec lui; mais la voiture publique s'est présentée si à propos vers la barrière d'Holborn, que je n'ai rien eu de mieux à choisir. Je ne m'y arrêterai néanmoins que le temps de recevoir votre réponse. Marquez-moi, je vous prie, si par le secours de Mde. Townsend je puis espérer de me cacher à toute la terre, pendant la première ardeur des recherches dont je me crois menacée: heureuse, si j'avois eu plutôt recours à son assistance! Je me figure que Deptford est un lieu assez favorable pour y être informée des passages, & me rendre à bord sans aucun danger.

(S) Ah! Pourquoi la Providence a-t-elle permis que le plus méchant des démons déchainés, prit une forme si séduisante, & sût bacher à mes yeux les marques infernales qui auroient pu me le faire reconnoître, jusqu'au moment où il a été sur le point de fouler mon honneur sous ses pieds, & de m'enfoncer ses griffes

I  
dans  
méri  
sur  
Pa  
Prov.  
tienc  
bien  
eu le  
& qu  
& de  
jets  
ambi  
ne p  
reuse  
n'est-  
le sec  
de me  
tourne  
tout h  
qui de  
mon  
temen  
étern  
conta;  
Et  
sonne  
qui, f  
capita  
humil  
unes



dans le cœur ! Et qu'avois-je fait pour mériter qu'on le lâchât particulièrement sur moi ?

Pardonnez-moi ce murmure contre la Providence : c'est l'effet de mon impatience , & d'une impatience que je crains bien qui ne soit coupable. Car puisque j'ai eu le bonheur d'échapper avec l'honneur , & que dans ce naufrage de mes espérances & de mon bonheur , il n'y a que mes projets de ce monde , que mon orgueil , mon ambition & ma vanité , qui ont souffert , ne puis-je pas me voir encore plus heureuse , que je ne mérite de l'être ? Et n'est-il pas toujours en mon pouvoir , avec le secours du ciel , d'assurer le point capital de mon sort ? Et qui fait si ce sentier détourné où m'a jetée mon imprudence , tout hérissé qu'il est de ronces & d'épines , qui déchirent tous les vains ornemens de mon orgueil , ne me conduira pas directement dans la route de mon bonheur éternel ; qui auroit pu être exposé par la contagion de la société d'un pervers ?

Et après tout , n'y a-t-il pas des personnes d'un mérite bien supérieur au mien , qui , sans avoir jamais péché dans le point capital de leur devoir , ont été encore plus humiliées que je ne le suis ; & quelques-unes aussi qui n'étoient que les victimes

des erreurs de leurs parens, des intrigues & de la bassesse de leurs tuteurs & de leurs gardiens, sans avoir à se reprocher elles-mêmes ni témérité ni folie ? (B)

J'apporterai donc tous mes soins à tirer le meilleur parti possible de mon sort. Joignez-vous à moi, ma chère, ma seule amie, pour supplier le ciel que mon châtimement soit borné à cette vie, & que mes afflictions présentes puissent servir à ma vertu.

Cette lettre servira d'explication à quelques lignes que vous devez avoir reçues de moi par la voie de Wilson, & que je n'ai fait porter chez lui que par feinte, dans la vue de dérouter un valet qu'on n'avoit, comme je l'ai présumé, laissé près de moi que pour m'observer. Il est revenu si vite, que j'ai été forcée d'écrire un autre billet que je lui ai donné ordre de porter à son maître dans la même vue, à une taverne voisine de l'officialité : & ce second expédient m'a heureusement réussi. J'avois écrit dès le matin une lettre fort amère à ce misérable ; & l'ayant laissée dans un lieu où elle doit s'offrir d'abord à sa vue, je suppose qu'elle est à présent entre ses mains. Je n'en ai pas gardé de copie : mais il me fera aisé de m'en rappeler la substance,

lors  
le re  
Je  
fuite  
cette  
fort  
crier  
ne m  
été v  
j'aie  
ôter  
été n  
accou  
la cau  
feu, c  
dange  
aussitô  
passer  
ma ch  
simple  
feu,  
lit, ce  
réduit  
Dorca  
reveni  
j'enter  
chamb  
preuve  
Dieu &  
Mai

lorsque j'aurai plus de loisir pour vous faire le récit de toute l'aventure.

Je suis sûre que vous approuverez ma fuite ; d'autant plus que les femmes de cette maison doivent être des créatures fort méprisables. Elles m'ont entendue crier au secours ; je ne puis douter qu'elles ne m'aient entendue. Si le feu n'avoit pas été un artifice concerté, quoique le matin j'aie affecté de le croire réel, pour leur ôter toute défiance, elles n'auroient pas été moins alarmées que moi. Elles feroient accourues pour me rassurer, supposé que la cause de mes cris eût été la crainte du feu, ou pour me secourir dans tout autre danger. Cette infâme Dorcas prit la fuite, aussitôt qu'elle vit son coupable maître passer les bras autour de moi. Bon Dieu ! ma chère, je n'avois que mes mules & un simple jupon de dessous. A leurs cris *au feu*, l'effroi m'avoit fait sauter de mon lit, comme si j'eusse été menacée d'être réduite en cendre au même moment. — Dorcas me quitter dans cet état ! Ne pas revenir, elle ni les autres ! — Cependant j'entendis des voix de femmes dans une chambre voisine ; oui, j'en suis très-sûre : preuve évidente de leur complot à tous. — Dieu soit loué ; je suis hors de leur maison.

Mais je ne suis pas hors de crainte. J'ai

rois rencontrer en chemin , pour me rendre à *Hendon*, petit village peu éloigné de *Hamstead* ; & prenant en effet cette route , je me suis promenée quelque temps sur la hauteur , d'abord faute de savoir à quoi me déterminer , & aussi dans le dessein de m'assurer que je n'étois pas observée avant de me hasarder à chercher un logement.

Vous aurez la bonté , ma chère , de m'adresser votre lettre sous le nom de *Mifs Henriette Lucas*.

Si je ne m'étois pas échappée avec tant de bonheur , j'étois résolue de tenter plusieurs fois mon entreprise. Il m'avoit écrit qu'il devoit sortir pour aller à l'officialité ; car malgré la promesse qu'il m'avoit arrachée , je refusois constamment de le voir. — Après une faute capitale , qu'il est difficile & presque impossible , ma chère , d'éviter un grand nombre d'autres écarts , qui viennent comme nécessairement à la suite du premier ! La crainte de manquer le succès , dans mon premier effort , m'avoit fait prendre le parti de lui déclarer que je ne jetteroie pas les yeux sur lui de toute une semaine , dans la vue de me procurer le temps de tenter mon dessein par différentes voies. Si j'avois été trop observée , j'aurois pris le parti , après

l'exemple que j'avois eu de son intelligence avec les femmes de la maison, de descendre brusquement, de sortir dans la rue, & de me jeter dans la première maison que j'aurois trouvée ouverte pour y demander la protection des premières personnes qui se seroient présentées. Quel nom donnerez-vous à des femmes qui ont été capables d'abandonner une malheureuse personne de leur sexe dans une telle situation? D'ailleurs je leur ai trouvé l'air si coupable, la contenance si embarrassée, lorsque j'ai consenti à les voir le matin, après qu'il étoit sorti, tant d'empressement à me faire monter au second étage, pour me convaincre par la vue des rideaux & du lambris brûlés, que l'incendie avoit été réel; qu'en feignant de croire tout ce qu'elles s'efforçoient de me persuader, je me confirmois dans la résolution de fuir de leur maison à toutes sortes de risques.

En prenant la plume, je m'étois proposé de vous faire une lettre très-courte. Mais quelque sujet que je traite, je suis embarrassée à finir, lorsque c'est à vous que j'écris. Ce sujet de reproche n'est pas nouveau. Ainsi n'attribuez pas uniquement ma longueur à l'embarras d'une aussi touchante & aussi malheureuse situation; quoiqu'elle soit bien capable, vous en conviendrez, d'occuper

d'occ  
de v  
tion

L

M.

VIC

moi,  
heuret  
chère  
en doi  
choisir  
les vil  
où noi

Il i  
qu'elle  
Je con  
trop f  
sa con  
prix e  
de m  
poin:  
dres.

DE CLARISSE HARLOWE. 361  
d'occuper entièrement toutes les facultés  
de votre infortunée & toujours affec-  
tionnée

CLARISSE HARLOWE.

---

## LETTRE XXVIII.

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*Vendredi, à deux heures du matin.*

VICTOIRE! Triomphe! Chante avec moi, Belford, Clarisse & victoire. Quel heureux homme que ton ami! Sotte & chère petite novice, de se faire entendre, en donnant ses ordres au cocher, & de choisir Hamstead pour retraite, entre tous les villages voisins de Londres; un lieu où nous avons été plusieurs fois ensemble!

Il me semble que j'ai quelque regret qu'elle ne s'y soit pas pris plus adroitement! Je commence à craindre qu'il ne me soit trop facile de la retrouver. Que n'a-t-elle su combien la difficulté relève pour moi le prix des choses! Avec la moindre envie de m'obliger elle ne se seroit sûrement point arrêtée à Hamstead, si près de Londres.

*Tome VII.*

Hh

Après ces chants de joie, tu me demandes si j'ai déjà fait rentrer ma charmante sous le joug. Non, Belford. Mais savoir où elle est, c'est à peu près comme si je l'avois déjà en mon pouvoir. C'est un plaisir délicieux pour moi de me représenter sa surprise & son effroi, lorsqu'elle me verra sortir de terre devant elle. Quel air coupable elle aura à la vue d'un amant outragé, d'un mari reconnu, qu'elle n'a pu fuir sans la plus noire *félonie*. Compte que mon attentat nocturne de mercredi en est plus qu'effacé.

Mais tu dois être impatient d'apprendre comment je suis parvenu à la découvrir. Lis la lettre que tu trouveras jointe à celle-ci. Si tu te souviens des instructions que j'ai données de temps en temps à mon valet, dans la crainte du malheur qui m'est arrivé, elle t'apprendra tout ce que je dois attendre de la diligence & des soins de mon drôle, s'il se fonce de reparoître jamais aux yeux de son maître. Il n'y a pas une demi-heure que je l'ai reçue. J'allois me mettre au lit tout habillé; mais elle a réveillé si vivement mes esprits, qu'à minuit, qu'il est actuellement, j'ai envoyé sur-le-champ des ordres à *Blunt*, pour avoir un carrosse & mon cocher ordinaire à la pointe du jour : & ne sachant que faire de

moi  
pour  
mais  
tenir  
char  
que  
meu

M

«

eom  
trouv  
Moon  
qu'ell  
mé d  
savois  
mon  
pas de  
qu'ell  
qui di  
absen  
nouve  
promi  
Patric  
& fan  
de mi

(  
dans  
& illi

moi ; non-seulement j'ai pris la plume pour t'écrire dans la joie de mon cœur, mais j'ai médité sur la conduite que j'ai à tenir lorsque je me présenterai devant ma charmante ; car je prévois toute la peine que j'aurai à combattre sa mauvaise humeur.

*Monsieur, mon très-honoré Maître.*

“CELLE-CI (\*) est pour vous certifier comme quoi je suis à Hamstead, où j'ai trouvé Madame, qui loge chez une veuve Moore. J'ai si bien arrangé les choses, qu'elle ne peut bouger que je ne sois informé de ses allées & venues. Comme je savais que je n'aurois jamais osé regarder mon maître entre deux yeux, si je n'avois pas découvert la trace de Madame, quoi qu'elle se fût évadée dans l'espace comme qui diroit d'un quart-d'heure pendant mon absence. Je suis certain de même que cette nouvelle vous fera beaucoup de plaisir. J'ai promis cinq schellings au porteur Pierre Patrice, qui n'a pas voulu partir à moins & sans un pour boire, parce qu'il est près de minuit, & j'étois bien aise d'attendre

(\*) Le style de cette lettre est fort grossier dans l'orthographe: l'imitation seroit choquante & illisible en françois.



que tout fût clos & coi dans le logis de Madame, avant de dépêcher vers vous. Il me reste une bonne partie de votre argent entre les mains ; mais je n'ai pas jugé à propos de payer l'homme d'avance, de crainte qu'il ne me jouât de quelque tour. Ainsi, Monsieur aura la bonté de le satisfaire.

“ Madame n'a aucune connoissance que je sois ici aux environs ; mais j'ai cru ne pas devoir quitter la place, parce qu'elle n'a pris son logement que pour quelques nuits.

“ Si Monsieur vient demain à Upper-Flask, j'aurai soin de me tenir en vue pendant tout le jour aux environs du cabaret, qui n'est pas loin du logement de Madame. J'ai emprunté un habit d'une autre couleur que la livrée de Monsieur, & j'ai pris une perruque noire, de sorte que Madame ne me reconnoitroit pas, quand par hasard elle viendrait à m'appercevoir. Mais pour me déguiser encore mieux, je fais semblant d'un mal de dents qui m'oblige de tenir mon mouchoir à la bouche ; & ce n'est pas blesser beaucoup la vérité, car il me reste encore de la douleur de cette dent que Monsieur se souvient de m'avoir cassée d'un coup de poing.

“ Les incluses sont deux lettres que Madame m'avait ordonné de porter, avant

qu  
M  
M  
n'é  
adr  
m'a  
pou  
pu  
vissi  
por  
& c  
con  
je p  
& ti  
tuer  
  
Il  
appe  
l'éca  
me  
le bi  
trois  
  
“  
que  
mes  
fort  
mer  
  
F

qu'elle eût quitté la maison ; l'une chez M. Wilson pour Miss Howe ; l'autre pour Monsieur. Mais je savois que Monsieur n'étoit pas dans le lieu où la sienne étoit adressée ; & la crainte de ce qui est arrivé m'a fait prendre le parti de les garder pour Monsieur , & comme ça je n'ai pas pu vous les remettre , avant que je vous visse. J'ai fait croire à Madame que j'avois porté celle de Miss Howe chez M. Wilson , & que je n'y avois rien trouvé pour elle , comme elle désiroit de le savoir. Sur quoi je prends la liberté de me dire , Monsieur & très-honoré Maître , votre très-respectueux & jadis heureux serviteur , „

WILL - SOMMERS.

Il est clair que les deux lettres qu'il appelle *incluses* n'ont été écrites que pour l'écarter ; & celle qui m'est adressée , pour me donner le change à moi-même. Voici le billet à Miss Howe , qui ne contient que trois lignes.

Jeudi , 8 Juin

“ Je ne vous écris , ma chère Miss Howe , que pour tenter si le passage est ouvert à mes lettres. Vous en recevrez bientôt une fort longue , si je ne suis pas misérablement prévenue!!! „

CL. HARLOWE.

Hé bien , Belford , crois-tu que cette

H h iij

rusé ne justifie pas les miennes ! N'est-ce pas usurper mes droits ? & n'en sommes-nous pas venus par degrés à voir qui des deux fera le plus habile à tromper l'autre ? Grâce à mon étoile, il me semble qu'à présent nous sommes bien de pair sur ce point ; & tu te figures bien que ma conscience en est fort soulagée.

(¶) Et si Hudibras dit vrai, la chère fugitive a bien du plaisir en venant : sans doute le plaisir d'être dupe vaut celui d'en faire. Le plaisir du peuple attroupé autour de l'escamoteur est d'autant plus grand, qu'il devine moins le secret de ses tours : & moins il le conçoit, plus il admire l'adresse du charlatan. (S)

Voilà la seconde des incluses de Will, la lettre que m'avoit adressée ma chère bohémienne.

*Jeudi, 8 Juin.*

“ Ne me donnez pas sujet, M. Lovelace, d'appréhender votre retour. Si vous ne voulez pas que je vous haïsse toute ma vie, écrivez-moi deux mots par le porteur, pour m'assurer que d'une semaine entière vous n'entreprendrez point de me voir. Je ne pourrois vous regarder en face, sans un mélange égal de honte & d'indignation. La grâce que je vous demande de m'obliger sur ce point, n'est qu'une bien faible expia-

tion  
de v  
“  
faire  
dout  
font  
m'er  
enga  
comj  
duite  
que j  
pour  
“  
l'inte  
écrire  
si vou  
vous  
nou  
pas le  
mots  
vous  
que v

Vc  
préle  
Il pa  
née à  
ces t  
mer

tion de l'infâme traitement que j'ai reçu de vous cette nuit.

“ Vous pouvez prendre ce temps pour faire un voyage chez votre oncle : & je ne doute pas que si les Dames de votre famille font aussi bien disposées pour moi que vous m'en avez assurée, vous ne puissiez en engager du moins une à m'honorer de sa compagnie. Après la bassesse de votre conduite avec moi, vous ne serez pas surpris que j'exige cette preuve de votre honneur pour l'avenir.

“ Si le capitaine Tomlinson vient dans l'intervalle, je puis l'entendre, & vous écrire ce qu'il m'aura communiqué. Mais si vous me voyez avant la fin de la semaine, vous n'en aurez l'obligation qu'à quelque nouvelle violence dont vous ne connoissez pas les suites. Accordez-moi donc les deux mots que je vous demande, du moins si vous souhaitez que je confirme le pardon que vous avez extorqué à l'infortunée. „

CL. HARLOWE.

Voyons, Belford. Que peux-tu dire à présent, en faveur de cette chère friponne ? Il paroît qu'elle étoit pleinement déterminée à la fuite, lorsqu'elle m'écrivoit dans ces termes. Elle vouloit donc aussi m'armer contre moi-même, en me pressant

de lui accorder une semaine dont elle croyoit avoir besoin pour réussir pleinement dans son projet; & plus méchamment encore, elle vouloit me charger de la folle commission d'amener à Londres une de mes cousines, pour nous donner la satisfaction d'apprendre à notre arrivée son évasion & ma honte éternelle. Croistu qu'il y ait quelque punition assez sévère pour ce noir petit démon ?

Mais observe, je te prie, quel air plausible elle donne, par ce billet, à la résolution de ne me pas voir d'une semaine; supposé qu'elle ne trouvât pas plutôt l'occasion de s'évader. Vois comment la provision d'eau & de biscuit se trouve expliquée, tout puérile que nous a paru cet expédient.

Le carrosse ne paroît point encore; & quand il seroit arrivé, je m'apperçois qu'il n'est pas jour, & qu'il est trop tôt pour tout, excepté pour mon impatience. Comme j'ai déjà pris mes mesures, & que je ne puis m'occuper que de mon triomphe, je vais relire sa violente lettre (\*) pour me fortifier dans mes résolutions. Jusqu'à présent mes idées ont été si noires, que je n'ai pas voulu m'arrêter trop à ce

---

(\*) Celle qu'il avoit trouvée dans sa chambre.

qui  
trou  
est  
peut  
un r  
noir  
une  
Le  
l'exp  
lettre  
d'aut  
curie  
Il  
lieu,  
ma f  
lence  
engag  
lence  
ai tro  
mérito  
bien  
un pc  
Je  
un me  
qu'elle  
dit, j  
fuite.  
Elle  
du m  
d'Han

qui n'étoit capable que d'en augmenter le trouble. Mais depuis que la perspective est changée, mon imagination plus gaie peut y répandre un jour agréable, comme un rayon de soleil qui tombe sur la plaine noircie par les ombres, & la change en une verdure brillante.

Lorsque j'aurai tiré de ma charmante l'explication de quelques endroits de sa lettre, & que je lui en aurai fait expier d'autres, je te promets une copie de ce curieux ouvrage.

Il suffit à présent de te dire, en premier lieu, *qu'elle est déterminée à n'être jamais ma femme*. Assurément, Belford, la violence ne doit avoir aucune part dans un engagement de cette importance. La violence fut le crime de ses parens; & je les ai trop condamnés pour être capable de mériter le même reproche. Je suis donc bien aise de connoître ses intentions sur un point si essentiel.

*Je l'ai perdue d'honneur*, dit-elle, c'est un mensonge grossier, dans le sens même qu'elle le prend. Si j'avois fait ce qu'elle dit, peut-être n'auroit-elle pas pris la fuite.

*Elle se voit jetée dans le vaste espace du monde*. Je conviens que la colline d'Hamstead lui offre d'assez jolies perspec-

tives & assez étendues; mais ce n'est pourtant pas le vaste espace du monde. D'ailleurs si c'est ce qui l'afflige, j'espère la faire bientôt rentrer dans une enceinte plus étroite.

*Je suis tout-à-la-fois l'ennemi de son ame & de son honneur.* Accusation bien cruelle, qui n'est après tout qu'un nouveau mensonge! La vérité est, que j'aime fort son ame, mais que dans cette occasion je n'y pense pas plus qu'à la mienne.

*La voilà réduite à chercher des secours étrangers.* N'est-ce pas sa faute? Rien n'est assurément plus contraire à mes desirs.

*Elle se voit tombée de l'indépendance, dans un état d'assujettissement & d'obligation.* Jamais elle n'a connu l'indépendance; & c'est un état qui ne convient à aucune femme, de quelque âge & de quelque condition qu'on la suppose. A l'égard de celui d'obligation, qu'on me nomme quelqu'un parmi les vivans, qui n'y soit point assujetti. Les obligations mutuelles sont l'essence & l'ame de la vie sociale. Pourquoi seroit-elle dispensée de cette commune nécessité? Celui dont elle fait aujourd'hui l'objet de sa fureur, ne souhaite certainement pas d'en être exempt. Il a dépendu long-temps d'elle, & toute sa joie seroit de lui avoir plus d'obligation

qu'il  
E  
M  
à ce  
fait-e  
N'ai-  
M  
tre d  
mots  
est ur  
fort  
sion  
pour  
esprit  
lui-m  
coura  
faisan  
tandis  
user.  
est p  
terre:  
causé  
qu'ell  
à moi  
ter, f  
vertu  
M  
Et le  
Quel

qu'il ne peut s'en vanter jusqu'à présent.

Elle parle de *l'imprécation de son père*. — Mais n'ai-je pas rendu cent fois le change à ce vieux tyran ? D'ailleurs pourquoi fait-elle tomber sur moi les fautes d'autrui ? N'ai-je pas assez des miennes ?

Mais je vois percer le crépuscule grisâtre du matin naissant. Reprenons en deux mots. La lettre de cette chère personne est un recueil d'invectives, qui ne sont pas fort nouvelles pour moi, quoique l'occasion de les employer le soit sans doute pour elle. J'y remarque une teinte d'un esprit romanesque & en contradiction avec lui-même. Elle aime; elle hait; elle m'encourage à pousser mon entreprise, en me faisant remarquer que j'en ai le pouvoir, tandis qu'elle me supplie de n'en point user. Elle appréhende l'indigence, & n'en est pas moins résolue d'abandonner sa terre; en faveur de qui? de ceux qui ont causé toutes ses disgrâces. Enfin, quoiqu'elle soit bien résolue de n'être jamais à moi, elle a quelque regret de me quitter, parce qu'elle voit des apparences d'ouvertures pour se réconcilier avec ses parens.

Mais jamais l'aurore ne fut si paresseuse. Et le carrosse se fait trop attendre aussi. — Quelqu'un qui demande à me voir, Dor-



cas ? — Et qui peut avoir besoin de moi si matin ?

Monsieur Tomlinson, dis-tu ? Assurément cet homme-là doit avoir marché toute la nuit. Quelque matinal que je sois d'habitude, comment a-t-il pu se promettre de me trouver déjà levé ? N'importe. Que le carrosse arrive seulement. Le Capitaine, qui est la bonté même, ne fera pas difficulté de m'accompagner jusqu'au bas de la colline, quand il devrait être obligé de revenir à pied. Ainsi, sans perdre un moment, je pourrai l'entendre & lui expliquer mes idées.

Fort bien. Je commence à croire que cette fuite rebelle pourra tourner à mon avantage ; comme les révoltes, dans un état, tournent presque toujours au profit du souverain.

Cher capitaine ! Quelle joie j'ai de vous voir ! Vous ne pouviez arriver plus à propos ! — Voyez, voyez paroître l'aurore aux doigts de rose ; ( ¶ ) voyez la secouer de son manteau la rosée de ses pleurs ; le soleil qui se lève & réjouit les mortels, & qui chassant les vapeurs suspendues sur les plaines, promet un jour radieux. (\*) ( § ) Pardon, Monsieur, si je vous salue en style

---

(\*) Vers Anglois.

poétique. Ce sont des vers de mon poëte favori. Celui qui se lève avec l'alouette ! chantera avec elle. (\*) Que d'étranges nouvelles, Capitaine, depuis que je ne vous ai vu ! Imprudente Clarisse ! Mais je vous reconnois trop de bonté pour révéler à M. Jules Harlowe les erreurs de cette beauté capricieuse. Elles peuvent se réparer. Il faut que vous preniez la peine de m'accompagner une partie du chemin. Je fais que votre plus grande satisfaction est de concilier les différends. C'est l'office de la prudence, de remédier aux témérités de l'imprudence & de la folie.

Mais le repos & le silence régneront encore autour de moi. .. Qu'entends-je ? C'est le bruit d'un carrosse, qui retentit dans l'éloignement. — Je pars. Je vais revoir cette femme angélique ! Dieu d'amour ! Ah ! c'est ici ta cause. Récompense, comme tu le dois, mes peines & ma constance. Seconde mes efforts pour ramener sous ton empire cette charmante fugitive. Fais-lui reconnoître sa témérité ! Qu'elle se repente de ses insultes ; qu'elle implore ma clémence ; qu'elle me demande de la recevoir en grâce, & d'ensevelir dans l'oubli l'odieux souvenir de ses offenses contre toi, son

(\*) Proverbe Anglois.

maître & le mien ; contre moi , le plus fidelle & le plus volontaire de tes esclaves.

Enfin le carrosse est à la porte. . . J'y vole. . . . Passez , cher Capitaine ; je vous suis. . . De grâce , Monsieur. — Je vous en supplie , Monsieur : la *civilité* ne consiste pas dans les cérémonies.

Enfin , paré comme un jour de nûces , le cœur enflé de désir & d'espérance , suivi d'un laquais que ma belle n'a jamais vu , je suis déjà à Hamstead.

## L E T T R E   X X I X .

M. LOVELACE à M. BELFORD.

*D'UppersFlask à Hamstead , Vendredi  
9 Juin , à 7 heures du matin.*

C'EST de Hamstead , cher ami , c'est de l'hôtellerie du coche que je t'écris. J'y suis depuis plus d'une heure. Quel esprit industrieux j'ai reçu de la nature ! On ne me reprochera pas de manger le pain de l'oïiveté. Je me donne des peines sérieuses pour avoir tout le plaisir que j'ai. En vérité je ne puis m'empêcher de m'admirer moi-même. Avec une ame si active ,

j'aurois fait partout une figure éclatante , dans quelque état que j'eusse été placé. Mais si j'avois été un prince ! Oh , à coup sûr j'aurois été un grand prince ! Je vous aurois mené une danse militaire égale à celle du fameux conquérant de Macédoine. J'aurois entassé couronnes sur couronnes , & dépouillé tous mes voisins , pour mériter le nom de *Robert ( \* ) le grand*. Et j'aurois été faire la guerre au Grand-Turc , au Persan , au Mogol , pour leurs ferrails ; & je n'aurois pas laissé à tous ces monarques Orientaux , une jolie femme sur laquelle je n'eusse pris mes droits.

Après m'être muni de toutes les informations qui conviennent à mes vues , il me reste tant de loisir , que je puis l'employer à t'écrire. Cependant je me servirai de ma méthode d'abréviation , pour ménager le temps. Le sujet est maintenant devenu digne de moi. Il est , je crois , encore trop tôt pour me présenter à ma charmante , qui a besoin de repos après deux ou trois jours de fatigue ; & d'ailleurs je te dois quantité d'éclaircissemens préliminaires sur mes opérations futures , afin que tu en

---

(\*) Robert est son nom de baptême.

conçoives mieux l'ensemble, & que tu puisses en saisir l'enchaînement.

Je me suis séparé du Capitaine au pied de la colline, & je l'ai laissé triplement instruit; c'est-à-dire, pour les trois suppositions du fait, du probable & du possible. Si je puis revoir ma charmante & faire ma paix avec elle, sans la médiation de ce digne conciliateur, ce sera le mieux. C'est mon ancienne maxime en amour d'y faire intervenir le moins de secours étrangers qu'il m'est possible; & je regrette aujourd'hui de ne pouvoir me tenir à cette règle. Qui fait même si ma charmante ne s'en trouveroit pas mieux? Je ne puis lui pardonner de pousser l'indifférence pour moi jusqu'à être prête à m'abandonner pour jamais, sous un prétexte frivole, ni même sous aucun prétexte que ce soit, sans aucune apparence de raison. Si je la trouve trop difficile. . . Mais suspendons les menaces, jusqu'à ce qu'elle soit en mon pouvoir. Tu fais quel est mon serment.

Voici toutes les circonstances que j'ai pu recueillir du récit de Will, de celui des gens de l'hôtellerie, & des informations que Will a tirées du cocher.

Le coche de Hamstead n'avoit encore que deux personnes, lorsque ma belle fugitive y est montée. Mais elle a feint d'être

fo  
va  
tu  
du  
qu  
de  
ell  
d't  
lui  
s'e  
sur  
Ah  
tu  
tan  
E  
L'h  
obli  
offe  
ave  
je  
fem  
cui  
plai  
fort  
que  
que  
nir  
par  
le  
(  
elle

fort pressée; & payant pour les places vacantes, elle a fait partir aussitôt la voiture. En arrivant au terme, elle est descendue à l'hôtellerie avec les deux passagers qui l'ont quittée sans doute avec beaucoup de respect. Elle est entrée dans la maison; elle a demandé une tasse de thé & l'usage d'une chambre pour une demi-heure. On lui a donné la chambre d'où je t'écris. Elle s'est assise à la même table, & je crois sur la même chaise où je suis actuellement. Ah! Belford, si tu connoissois l'amour, tu sentirois le prix de ces légères circonstances!

Elle paroïsoit fort abattue & fatiguée. L'hôtesse, charmée de sa figure, s'est crue obligée de lui tenir compagnie. Elle lui a offert du pain & du beurre pour prendre avec son thé. — Non, a-t-elle répondu, je ne me sens pas d'appétit. — Cette femme lui a proposé de goûter de ses biscuits qui étoient excellens. — Ce qu'il vous plaira, lui a-t-elle dit. — L'hôtesse, étant sortie un moment pour aller prendre quelques biscuits, s'est aperçue à son retour, que la chère fugitive s'efforçoit de contenir la violence d'une douleur à laquelle il paroïsoit qu'elle s'étoit abandonnée dans le court intervalle de son absence.

Cependant, lorsqu'on lui a servi le thé, elle a prié l'hôtesse de s'asseoir. Elle a fait

quantité de questions sur les villages voisins & sur les routes. L'hôtesse a pris la liberté de lui dire, qu'elle lui croyoit quelques sujets de chagrin. — Les personnes sensibles, a-t-elle répondu, ne quittent point leurs amis sans beaucoup de tristesse. — C'est de moi, sans doute, qu'elle vouloit parler.

Elle n'a pas fait la moindre question sur les logemens ; quoiqu'on doive juger par la suite, qu'elle ne se proposoit pas d'aller cette nuit plus loin qu'à Hamstead. Après avoir pris deux tasses de thé, elle a mis un biscuit dans sa poche ; chère petite créature ! apparemment pour lui servir de souper. Elle a laissé sur la table un demi écu, dont elle a refusé de prendre le reste ; & poussant un soupir, elle s'est disposée à partir, en disant qu'elle alloit continuer son chemin vers Hendon, c'est un des lieux dont elle avoit demandé la distance. On lui a proposé d'envoyer savoir, s'il n'y avoit pas quelque voiture de Hamstead, qui allât le même soir à Hendon. Elle a répondu que c'étoit prendre une peine inutile, parce qu'elle espéroit rencontrer une chaise qui venoit au devant d'elle. Autre de ses petites ruses, je suppose : car depuis hier au matin, avec qui & comment auroit-elle pu prendre un arrangement de cette nature ?

en  
&  
foi  
au  
l'e  
&  
ils  
cas  
cal  
air  
ma  
po  
&  
les  
fon  
qui  
de  
foi  
ell

pas  
on  
c'e  
le  
ce  
ré

»  
»

Tous ceux qui l'ont vue se disoient entr'eux, qu'un air si noble dans sa figure & dans sa conduite, annonçoit une personne de qualité. Comme elle étoit sans aucune suite, & que ses beaux yeux ( c'est l'expression de l'hôtesse ; quoiqu'étrangère & femme ) paroissent rouges & enflés , ils n'ont pas douté qu'elle ne fût dans le cas d'avoir fui ses parens ou ses tuteurs ; car ils l'ont jugée trop jeune, avec certain air de vierge , pour la croire mariée. Un mari , me disent - ils , n'abandonneroit point à elle-même une femme de cet âge & de cette beauté ; ou ne lui causeroit pas les chagrins qu'elle porte empreints sur son visage. Ils ajoutent, que pendant quelques momens , ils ont remarqué tant de trouble dans ses regards , qu'ils l'ont soupçonnée d'un funeste dessein contre elle-même.

Toutes ces observations réunies n'ont pas manqué d'exciter leur curiosité. Ils ont engagé un laquais de grand seigneur , c'est leur terme , qui buvoit bouteille avec le valet de l'écurie , à suivre toutes ses traces. Je viens d'apprendre d'eux-mêmes le récit qu'il leur a fait.

“ Elle a pris effectivement son chemin  
 „ vers Hendon , passant près du château  
 „ sur la colline ; mais là elle s'est arrêtée



„ pour jeter les yeux autour d'elle &  
„ dans la vallée qui s'offroit à ses pieds. „  
Ensuite tournant ses regards sur Londres ,  
elle a porté son mouchoir à ses yeux ,  
comme si elle eût pleuré, se repentant  
peut-être de la démarche téméraire où elle  
s'est engagée, & souhaitant pouvoir retourner  
sur ses pas. Je le répète, Belford; c'est  
le meilleur parti qu'elle puisse prendre.  
Malheur à la fille qui, après avoir pensé  
à devenir ma femme, sera capable de me  
fuir & de renoncer pour jamais à moi!

„ Ensuite, s'étant remise à marcher,  
„ elle a fait quelques pas & s'est encore  
„ arrêtée, & comme si la route avoit com-  
„ mencé à lui déplaire, après avoir recom-  
„ mencé à pleurer, elle est retournée vers  
„ Hamstead. „

Je suis ravi qu'elle ait tant pleuré; parce  
que dans les plus grands chagrins, un cœur  
qui reçoit ce soulagement devient capable  
de résister à la plus grande douleur. De là  
vient que je n'ai jamais été fâché de voir  
rouler ces belles perles des yeux d'une  
belle femme. Combien de fois n'ai-je pas  
souhaité depuis hier après midi, de pou-  
voir pleurer à chaudes larmes!

„ Bientôt elle a vu venir vers elle un  
„ carrosse vide, à quatre chevaux. Elle a  
„ quitté le sentier qu'elle suivoit, pour

„ aller à sa rencontre; dans le dessein  
 „ apparemment de parler au cocher ,  
 „ s'il s'étoit arrêté pour lui faire les pre-  
 „ mières questions. Il l'a regardée atten-  
 „ tivement. Mais tous les passans lui  
 „ payoient cette espèce de tribut, ce qui  
 „ servoit à lui rendre moins suspect ce  
 „ drôle qui la lorgnoit fixement. „ Heu-  
 „ reux coquin de cocher, si tu avois su qui  
 „ daignoit te regarder, & qui tu pouvois  
 „ obliger! Et c'étoit la divine Clarisse que  
 „ tes yeux contemploient! Ma Clarisse Har-  
 „ lowe! Mais quel bonheur pour moi que tu  
 „ aies été aussi stupide que les animaux que  
 „ tu conduis, autrement comme on m'au-  
 „ roit fait voir du chemin, en emmenant ma  
 „ proie! “ En un mot, il paroît que la belle  
 „ aussi bien que le cocher ont tous deux  
 „ manqué de résolution. Les chevaux ont  
 „ suivi la route, & le cocher sans doute  
 „ a tourné plusieurs fois les yeux derrière  
 „ lui; tandis que regrettant l'occasion  
 „ qui s'éloignoit à une distance irrévoca-  
 „ ble, elle a poussé des soupirs, en sui-  
 „ vant la voiture des yeux, elle a recom-  
 „ mencé à verser des larmes qui ont été  
 „ observées par l'espion.

„ Pendant ce temps elle regagnoit le  
 „ village d'Hamstead, elle regardoit au  
 „ visage chaque personne qu'elle rencon-

„ troit; & poussant quelquefois son haleine  
„ sur sa main, elle l'appliquoit sur ses  
„ yeux, pour en dissiper la rougeur, &  
„ sécher ses larmes. Enfin la vue d'un  
„ écriteau qui offroit des logemens à louer,  
„ l'a fait avancer & retourner plusieurs  
„ fois, comme incertaine du parti qu'elle  
„ devoit prendre. Elle n'a pas laissé de  
„ passer au-delà de cette maison: & l'es-  
„ pion arrêté alors par quelques gens de  
„ sa connoissance l'a perdue de vue pen-  
„ dant quelques minutes. Mais il l'a bientôt  
„ vue sortir d'une boutique de marchand  
„ de toiles, où elle paroissoit avoir fait  
„ quelques emplettes, accompagnée d'une  
„ servante qu'elle avoit engagée, comme  
„ l'effet l'a prouvé, à la conduire dans la  
„ maison où elle est actuellement logée.  
„ Ne la voyant plus reparoître, après  
„ l'avoir attendue plus d'une heure, il  
„ est revenu à l'hôtellerie, persuadé qu'elle  
„ devoit y avoir pris un logement. (\*)



Will s'étoit procuré toutes ces informations avant mon arrivée, par le soin qu'il avoit eu de raconter en échange diverses particularités dont j'ai chargé

---

(\*) Voyez Lettre XXVII de ce volume.

depuis long-temps sa mémoire, à force de les lui répéter de bouche & par écrit. Ainsi j'ai trouvé les gens de cette maison déjà dans mes intérêts. Ils m'ont répété tout ce qu'il leur avoit dit, avec des souhaits pour le succès de mon entreprise.

Mais il a commencé par me rendre compte de l'idée qu'il leur avoit fait prendre de sa maîtresse & de moi. C'est un détail dont il est nécessaire que tu sois informé; & j'ai encore un peu de temps devant moi. Une servante de cette hôtellerie, qui revient de faire une commission, m'assure qu'elle a vu Mde. Moore, (à qui je destine ma première visite) entrer dans la maison d'une vieille fille de son voisinage, nommée *Miss Rawlings*, & sa sœur, si respectée pour sa prudence, qu'aucune femme du bourg n'entreprend rien d'important sans la consulter. J'ai chargé aussitôt mon honnête cocher de veiller à la porte de cet oracle d'Hamstead, pour m'avertir du moment où Mde. Moore retournera chez-elle. J'espère que l'entretien des deux commères ne durera pas plus que mon récit, dont je ne veux pas que tu perdes un seul mot.

„ Will avoit donc raconté à ceux qui  
 „ avoient voulu l'entendre, que sa mai-  
 „ tresse étoit mariée tout nouvellement à

„ un gentilhomme des plus accomplis ,  
„ mais si vif & si dissipé qu'étant mortelle-  
„ lement jalouse , elle l'avoit quitté dans  
„ un accès de cette furieuse passion. Quoi-  
„ qu'elle l'aimât tendrement , & qu'étant  
„ une des plus belles femmes du monde ,  
„ comme ils en avoient pu juger par leurs  
„ propres yeux , elle en fût adorée , sa  
„ jalousie , s'il lui étoit permis de le dire ,  
„ ( mais la vérité étoit la vérité ) l'avoit  
„ rendue si capricieuse , d'une humeur si  
„ sombre , que lorsqu'il refusoit de faire  
„ ses volontés , s'agit-il d'une bagatelle ,  
„ elle étoit toujours prête à le quitter.  
„ C'étoit un tour qu'elle lui avoit déjà  
„ joué deux ou trois fois , mais avec toute  
„ l'innocence & toute la vertu du monde.  
„ Elle se retiroit ordinairement chez une  
„ de ses intimes amies , jeune demoiselle  
„ remplie d'honneur , quoique trop indul-  
„ gente pour elle sur ce point , qui étoit  
„ à la vérité son *unique* défaut. Cette  
„ raison avoit porté son maître à la mener  
„ à Londres ; car leur résidence ordinaire  
„ étoit à la campagne. Mais pour avoir  
„ refusé depuis peu de satisfaire à ses  
„ questions sur une femme avec laquelle  
„ on l'avoit vu au parc de S. James , elle  
„ l'avoit traité avec sa rigueur ordinaire ,  
„ dès la première fois qu'elle étoit venue

„ à

„ à la ville; & le pauvre gentil-homme  
 „ étoit à demi fou de cette aventure.

„ Et ce pauvre gentil-homme est en  
 „ effet bien à plaindre, s'écrièrent ces  
 „ honêtes gens, qui s'attendrissoient de  
 „ pitié pour moi, avant même de m'avoir  
 „ vu. Ensuite il avoit expliqué par quel  
 „ hafard il avoit découvert les traces de  
 „ sa maîtresse. En un mot, il les avoit  
 „ fait entrer si vivement dans mes inté-  
 „ rêts, qu'ils lui avoient prêté un habit  
 „ pour se déguiser, & qu'à sa prière, le  
 „ maître de l'hôtellerie s'étoit informé s'il  
 „ étoit certain qu'elle eût pris un loge-  
 „ ment chez Mde. Moore, & pour com-  
 „ bien de temps. Il avoit su par cette  
 „ voie qu'elle s'étoit engagée pour une  
 „ semaine, quoiqu'en même temps elle  
 „ eût ajouté qu'elle ne croyoit pas faire  
 „ un si long séjour à Hamstead; & c'étoit  
 „ alors qu'il m'avoit dépêché un exprès,  
 „ avec la lettre que je t'ai communiquée.

A mon arrivée, ma personne & mes  
 habits répondant fort bien à la descrip-  
 tion de Will, tous les gens de l'hôtel-  
 lerie étoient disposés à la vénération pour  
 moi. Je pouffois quelquefois un soupir;  
 quelquefois je prenois une contenance  
 plus gaie, mais qui laissoit voir un cha-  
 grin mal déguisé, plutôt qu'une joie réelle.

Ils ont dit à Will, qu'il étoit bien fâcheux qu'une dame si charmante fût d'une humeur si ombrageuse: que ces fuites inconsiderées l'exposeroient à de grands dangers; qu'il se trouvoit de tous côtés des libertins (*des Lovelaces à chaque pas, Belford!*) surtout aux environs de la ville; que les gens de cette espèce étoient capables de tout entreprendre pour trouver accès auprès d'elle; & que quand leurs efforts seroient vains, ils pouvoient nuire du moins à sa réputation, & lui faire perdre tôt ou tard l'affection d'un mari si respectable. Les bonnes ames que les gens de Hamstead! Convienens-en, Belford.

J'ai fait appeler le maître de l'hôtellerie. — Un mot, Monsieur! J'apprends de mon valet, lui ai-je dit gravement, qu'il ne vous a pas caché les raisons qui m'amènent ici. Fâcheuse aventure, Monsieur! Très-fâcheuse aventure! Mais jamais femme ne fut plus vertueuse.

Elle en a bien l'air, Monsieur, a-t-il répondu. Il est bien malheureux qu'une jeune Dame soit capable de ces petits entêtemens, surtout avec un mari d'aussi bon naturel que vous le paroissez.

Un enfant gâté par sa mère, Monsieur! un enfant gâté: voilà tout le mal: mais (en poussant un soupir) il faut s'armer

de patience. Ce que vous pouvez faire pour moi dans cette occasion , c'est de me prêter une redingotte ; n'importe laquelle. Si ma femme m'appercevoit de loin , peut-être me feroit-il difficile de parvenir à lui parler. Une redingotte avec un capuchon , si vous en avez une de cette espèce. Il faut que je m'approche d'elle , sans qu'elle puisse s'en défier.

Je crains bien , Monsieur , de n'en avoir pas une fortable à vous offrir.

Oh ! la première venue : la plus mauvaise sera la meilleure.

L'hôte fort , & rentre un moment après tenant deux redingottes.

Donnez , Monsieur , voilà celle que je préfère ; parce que le capuchon peut se boutonner sur le visage.

Ne me trouvez-vous pas l'air horriblement abattu & chagrin ? lui ai-je demandé avec un nouveau soupir.

(S) Jamais je n'ai vu de gentilhomme dont la physionomie annonçât plus de bonté. Il est bien affreux que vous soyez exposé à pareille épreuve , Monsieur ? (S)

Je suis réellement bien à plaindre , Monsieur , cela est sûr. Cependant vous devez juger que ce n'est pas une légère consolation pour moi , de la retrouver avant que le mal soit plus grand. Mais si je ne puis

K k ij



la guérir de ces cruels caprices, elle me fera mourir de chagrin. Avec tous ses défauts, je l'aime à l'idolâtrie.

L'hôtesse, qui nous écoutoit à quelque distance, s'est approchée par un mouvement de compassion. Puis-je vous demander, Monsieur, m'a-t-elle dit d'un ton radouci, si Madame a jamais été mère ? — Hélas ! non, ai-je répondu en soupirant ; il y a fort peu de temps que nous sommes mariés. Je puis vous assurer néanmoins que c'est sa faute, s'il n'en paroît encore aucun fruit. (Tu fais, Belford, si je mentois d'une syllabe :) mais, pour vous parler de bonne foi, Madame, elle est d'une réserve....

Je vous entends, a repris ma tendre hôtesse avec un sourire : Madame est fort jeune, Monsieur. Je me souviens d'avoir connu de mon temps deux jeunes Dames de ce caractère ombrageux. Mais comme elle vous aime (& je la trouverois bien étrange en effet de ne pas vous aimer) elle n'aura pas plutôt l'espérance d'être mère, que ces petites inégalités disparaîtront, & qu'elle fera la meilleure de toutes les femmes. — C'est mon espérance, ai-je répondu.

(¶) C'est une des plus belles Dames que j'aie jamais vues. J'espère, Monsieur,

que vous ne voudriez pas la traiter à la rigueur. Tous ces caprices s'évanouiront, Monsieur, si elle devient une fois maman, je vous le garantis.

Il me seroit impossible d'être sévère avec elle : elle le fait bien. Au moment où je la vois , un seul regard tendre fait tomber tout mon ressentiment. ( S )

Pendant ce temps-là, j'ajustois la redingotte de l'hôte, & Will y arrangeoit les nœuds de ma perruque, (\*) & me boutonnoit le capuchon sur le menton. J'ai demandé à l'hôtesse un peu de poudre. Elle m'en a apporté une boîte. J'en ai parsemé légèrement mon chapeau, dont j'ai rabattu un côté, quoique le bord en parût un peu trop brillant pour mon accoutrement, & le baissant sur mes yeux. Croyez-vous, Madame, ai-je dit à l'hôtesse, que je puisse être reconnu ? — Que vous l'entendez admirablement ! s'est-elle écriée. Je ne suis pas surprise, si vous me permettez de le dire, que Madame ait eu quelque petit mouvement de jalousie. — Assurément, si vous avez soin de cacher le galon de votre habit, il n'y a personne qui puisse vous prendre pour le même,

---

(\*) Les perruques étoient alors à la mode.

à moins qu'on ne pût vous reconnoître à vos bas.

La remarque est juste. — Auriez-vous, ai-je dit à l'hôte, une paire de gros bas à me prêter ou à me vendre pour mettre par dessus les miens. Il n'est question que d'en couper le pied, s'ils ne peuvent pas entrer dans ma chaussure. — Il m'a offert une paire de mauvais bas de botte, mais blancs. — C'est précisément ce qu'il me faut. — Il me les a apportés. — Allons, Will, chauffe-les moi — & ils ont donné à mes jambes un air goutteux. La bonne femme s'est mise à rire, & m'a souhaité bon succès. Son mari a fait de même. Tu fais que je ne suis pas mauvais comédien. J'ai pris une canne, que j'ai empruntée de l'hôte; & baissant les épaules d'environ trois pouces, j'ai fait quelques tours dans le jeu de boules, pour m'exercer un peu à la marche d'un goutteux. Will me raconte que pendant ma promenade, l'hôtesse disoit à l'oreille de son mari: Il n'est pas fait d'hier, j'en réponds; je gagerois hardiment que toute la faute n'est pas d'un côté. — L'hôte a répondu que je lui paroissais si gai & de si bon naturel, qu'il ne comprenoit pas qu'on pût être de mauvaise humeur avec moi, quoique je pusse faire. Cet homme, Belford, juge fort bien. Je

souhaiterois bien que ma charmante pensât comme lui.

Je vais essayer à présent si je pourrois convenir avec M<sup>de</sup>. Moore d'un logement & d'autres commodités pour ma femme malade. Car qui fait quelles précautions la chère fugitive a pu prendre, dans la crainte quelle a de moi ?

Mais la bonne Moore a-t-elle d'autres logemens à louer ? Oui, oui, j'ai pris soin de m'en éclaircir, & je trouve qu'elle a précisément toutes les commodités dont j'ai besoin. Je ne suis pas moins sûr que ma femme en sera satisfaite : parce que tout marié que je suis, grâces au ciel, j'ose dire que je suis le maître, & c'est-là un mot bien hardi, comme tu fais. Si Madame Moore n'avoit eu qu'un grenier de reste, je ne l'aurois pas trouvé moins de mon goût, en prenant la qualité d'un pauvre Auteur menacé de la prison, qui cherche un asyle & qui a fait quelque argent de ses petits meubles pour être en état de payer son loyer d'avance. Il n'y a point de rôle auquel je ne puisse m'ajuster ; voilà ce qui me console.

Enfin la veuve Moore est rentrée, dites-vous ! — Silence, mon cœur ! ce lâche cœur, je crois, m'importune plus que ma conscience.

Je serai obligé de prendre d'abord une voix enrouée, & un air dur, pour soutenir tous ses petits mouvemens impertinens. Mais voyons : Marquerai-je de la colère ou de la joie, lorsque je paroîtrai devant ma charmante ?... De la colère, à coup sûr. N'a-t-elle pas violé sa promesse ? & dans un temps encore où je méditois de lui rendre une généreuse justice ? Entre les honnêtes gens, l'infidélité n'est-elle pas un crime horrible ? Ma règle, pour juger des actions & des choses, a toujours été moins leur nature, que le caractère des acteurs : & sur ce principe, il seroit aussi ridicule pour des jeunes gens de notre espèce d'être fidèles à leurs engagemens d'amour, qu'il est noir pour une femme d'y manquer envers nous.

Ah ! cher Belford, remarques-tu que cette gravité hors de saison n'est que pour appaiser les palpitations d'un cœur difficile à gouverner ? mais je saurai le réduire. J'essaierai de le *tranquilliser*, pendant le chemin que j'ai à faire dans ma victoire. Que ce chemin est court néanmoins ! Est-ce la peine de monter ? — Oui, montons. Ne suis-je pas un pauvre goutteux ? D'ailleurs c'est flatter Mde. Moore, que de paroître avec un équipage pour lui demander un logement. Quelle veuve, quelle

fer  
me  
qu  
à l  
fut  
dél  
du  
on  
la  
ma  
pe  
de

fervante de Hamstead , oseroit faire la moindre question à l'homme d'importance qui se présente dans un carrosse ?

J'abandonne mon cocher & mon laquais à la direction de Will. Jamais coquin ne fut plus hideux qu'il le paroît dans son déguisement. Il ne peut être reconnu que du diable & de son autre maître, qui lui ont tous deux imprimé leur marque. Pour la mienne, il la portera toute sa vie sur sa maudite mâchoire ; car le coquin sera pendu avant que l'âge fasse tomber le reste des dents que je lui ai laissé.

Je suis parti !

*Fin du Tome septième.*

---

# T A B L E

## D E S S O M M A I R E S

Du Tome septième.

**LETTR E I.** Lovelace à Belford. *Entrevue paisible & des plus agréables. Tout va bien maintenant pour lui. Tout ce qu'il attend, c'est une lettre de Lord M. . . Informations sur leur mariage, faites par un inconnu d'une apparence honnête. Alarmes qu'en conçoit Clarisse.*

**II.** Du même. *Il maudit son oncle à l'occasion d'une nouvelle lettre farcie de proverbes, qu'il vient d'en recevoir. Il l'a fait voir à sa belle. Les neuf dixièmes des femmes qui succombent, succombent, dit-il, par leur propre faute.*

**III.** Lettre caractéristique de Lord M.

**IV.** Lovelace à Belford. *Sa belle vient maintenant à lui à son premier signal. Il s'applaudit de la douceur de son naturel, & de la patience qu'elle a avec lui. Il met ses papiers entre les mains du conseiller Williams, pour préparer les articles du mariage. Il aura désormais doubles armes, en main. Il se vante de garder in petto d'autres inventions pour le besoin. Il apporte à sa belle les modèles du contrat. Il lui offre des bijoux. Il l'admire pour sa prudence à l'occasion de ses offres, de faire du bien à sa bonne femme Norton. Ce*

que sa femme doit être & faire. Elle ne veut point d'un mariage public : ses raisons tirées de ses égards pour sa famille. Elle veut aussi dispenser Milord M. d'assister à la cérémonie. Il écrit à son oncle en conséquence.

Extrait d'une lettre de Clarisse. Après avoir rendu compte à Miss Howe de la perspective favorable qui s'ouvre devant elle, elle la prie de tenir secrètes les confidences qu'elle lui a faites, du moins celles qui pourroient faire tort au caractère de M. Lovelace.

LETTRE V. Lovelace à Belford. Son plan de vengeance contre Miss Howe.

VI. Du même. Foule d'inventions nouvelles qui lui viennent à l'esprit. Il annonce une maladie grave pour le lendemain : & ses vœux. Les femmes de la maison l'accablent d'impertinences & de reproches. Il ne veut être le successeur de personne. Il ne s'accommode point de filles déjà vaincues, son histoire avec une Marquise Françoisise.

VII. Du même. Agréable promenade avec sa belle ; dont elle a joui avec une douce & tranquille satisfaction ; & où il s'est conduit avec toute sorte de respect & de complaisance. Le plan de Miss Howe ne l'inquiète plus. Il donne le récit de leur entretien pendant leur promenade.

VIII. Du même. Récit de la scène de l'ippécuanha. Ses instructions à Dorcas, pour jouer la surprise & l'effroi. A quoi il compare les monosyllabes & les trisyllabes. Les momens de tumulte & de trouble ne sont point ceux de la politesse. Crieurs publics -- il est convaincu



qu'il est aimé de sa belle. Sa généreuse tendresse pour lui. Il peut se reposer maintenant sur ces favorables dispositions & travailler sur  
ce fond.

à Miss Howe. Elle avoue sa  
**LET. IX.** Clarisse .. L'amour pour un  
tendresse pour Lovelace. —  
libertin mérite d'être puni

**X.** Lovelace à Belford. Recherches suspectes sur lui & sa dame par un laquais à livrée envoyé par le capitaine Tomlinson. Terreur de Clarisse à cette occasion. Conduite de Lovelace propre à augmenter encore ses alarmes. Elle prend la résolution de ne pas sortir de la maison. Il s'applaudit de ce qu'il ne lui voit aucune volonté de le quitter.

**XI & XII.** Du même. Visite du Capitaine Tomlinson avec une prétendue commission de M. Jules Harlowe, pour entamer le plan d'une réconciliation générale, pourvu toutes fois qu'on puisse le convaincre qu'ils sont actuellement mariés — différentes conversations à cette occasion — Clarisse insiste pour qu'on déclare la vérité à Tomlinson. — Elle l'emporte sur ce point, quoique cela dérange une des vues secrètes de Lovelace. Il conçoit de grandes espérances de succès des effets de sa prise d'ippécacuanha.

**XIII.** Du même. Il fait à Tomlinson une peinture si favorable des termes où il en est avec sa belle; il se conduit si bien, il fait des ouvertures si généreuses, que Clarisse est toute complaisance, toute confiance pour lui. Sa joie touchante sur l'heureux changement de sa perspective. Réflexions sur les bons effets de l'éducation.

cation. Lorgueil est un équivalent parfait de la vertu.

**LETTRE. XIV. Du même. Ce qu'est Tomlinson.**

*Il suppose des objections de Belford, pour avoir occasion d'exposer ses desseins en y répondant. Jules Harlowe est un vieux pécheur. Ses cruels motifs pour donner à sa belle une coquette joie ; éclaircis par son histoire de deux souverains en guerre.*

**Extrait d'une lettre de Clarisse à Miss Howe.**

*Elle se réjouit des agréables espérances dont elle se flatte. Elle en fait honneur en grande partie à la démarche de M. Hickman. Elle fait le portrait du capitaine Tomlinson. Elle donne aussi celui de Lovelace ; qu'on ne doit pas perdre de vue, surtout ceux qui ont jugé favorablement de lui sur quelques traits généraux, & désavantageusement d'elle sur ce qu'elle le tenoit dans l'éloignement.*

**XV. Lovelace à Belford. Lettre de son oncle.**

*Nouvelles précautions & nouveaux artifices de sa part. Promesse du jour prochain de son bonheur. Son opinion du clergé & de la fréquentation des églises. Clarisse accorde sa pitié à quiconque a besoin de pitié. Elle aime tout le monde, il avoue qu'il seroit le mortel le plus heureux, s'il pouvoit surmonter son aversion pour le mariage. Copies des articles. Raison plaisante qu'il donne du refus qu'elle fait d'en écouter la lecture. La loi & l'évangile sont des choses bien différentes. Sally lui jette son mouchoir au visage.*

**XVI. Lovelace à Belford. Il a donné occasion à sa belle de regarder plus d'une fois autour**

d'elle. Elle avoue qu'elle a même pour lui plus que de l'indifférence. Elle réprime avec douceur l'audace de ses libertés. Signes auxquels elle reconnoît le véritable amour. Il tourne en ridicule la pureté du mariage. Il satirise vivement les familiarités de certains maris avec leurs femmes en public. Avantage qu'il a su en tirer une fois avec une femme. Il est sorti pour avoir une permission ecclésiastique, difficultés qu'il a rencontrées. De grands défauts & de grandes vertus souvent réunis dans la même personne. Il est porté à croire que les femmes n'ont point d'ame, raisons bisarres qu'il en donne.

**LETTRE XVII.** Lovelace à Belford. Il désespère presque de réussir par l'amour & la douceur, comme il s'en étoit d'abord flatté. Il loue sa modestie. Elle s'offense de ses libertés toujours croissantes. Il observe qu'une femme, qui souffre les premières familiarités, est une femme perdue. Il raisonne à sa manière sur la délicatesse de Clarisse. Réserve des monarques orientaux à se montrer en public.

**XVIII.** Du même. Une lettre du Capitaine Tomlinson a tout raccommodé. Prétendue proposition de l'oncle Harlowe; remplie d'adresse & propre à faire illusion à sa nièce. Elle y acquiesce. Il écrit au fourbe Tomlinson, d'après une idée touchante qui est venue d'elle, pour prier son oncle Harlowe de vouloir bien lui donner sa nièce de sa main; ou de permettre à Tomlinson de le représenter dans cette occasion, & il est à présent occupé, dit-il, d'une petite mine, qu'il est prêt à faire jouer.

LETTRE XIX Belford à Lovelace. *Nouvelles*

*Et vives remontrances à son ami en faveur de Clarisse. Il se rappelle avec applaudissement la part qu'elle prit à la conversation dans le goûter qu'ils ont fait ensemble. Combien l'esprit frivole des libertins est méprisable. Il censure la folie, la foiblesse, la grossièreté, Et l'inconstance de l'amour sensuel. Il traite quelques-unes de ses ruses d'usées Et rebatues. Il le conjure de la délivrer de cette infâme maison. Combien d'horribles histoires, l'affreuse Sinclair seroit en état de faire au sexe, pour l'instruire. Sérieuse réflexion sur l'état de son oncle mourant.*

**XX.** *Lovelace à Belford. Il ne peut venir à bout d'obtenir la permission ecclésiastique. Il s'est assuré sa retraite, s'il ne peut obtenir la victoire. Il vante Et défend avec colère la simplicité de ses ingénieux stratagèmes. Il fait son apologie générale, en comparant sa conduite avec les principes Et la pratique des autres libertins. Les héros Et les rois conquérans font plus de mal que lui. Sommaire de son histoire avec Clarisse après deux ans de cohabitation. Avis à ceux qui s'aviseroient de le critiquer. Si le sexe, dit-il, avoit fondé sur la vertu les moyens de se rendre recommandable, il auroit eu plus d'attention sur ses mœurs qu'il n'en a eu.*

**XXI.** *Du même. Préparatif pour faire jouer sa petite mine, comme il l'appelle. Il se plaît à écrire jusqu'au moment de l'exécution. L'atlarne commence. Sa feinte frayeur.*

**XXII.** *Du même. Clarisse chassée de son lit par*

les cris effrayans qu'elle entend répéter, au feu, au feu! elle lui imprime un respect qui le force à la décence: il la quitte, sur une promesse extorquée de lui pardonner. Il s'en repent & revient à sa porte: mais il la trouve fermée. Quel triomphe le sexe a remporté par la vertu de Clarisse! mais il est curieux de savoir de quel ail elle se présentera à sa vue le lendemain, suivant la parole qu'elle lui en a donnée. Il triomphe à l'idée de l'embarras où il l'a mise.

**LETTRE XXIII.** Lovelace à Belford. Son dialogue avec elle, la porte fermée entre eux deux. Lettre qu'elle lui écrit. Elle ne veut pas le voir d'une semaine entière.

**XXIV.** Du même. Copies de différens billets qu'ils s'écrivent. Il va à l'officialité pour tenter d'obtenir la permission. Il déclare qu'il faudra bien qu'elle le voye à son retour: l'amour & la compassion sont difficilement séparés. Ses raisonnemens pour & contre leur situation présente. Il est jaloux de sa supériorité. Il rend justice à la vertu inébranlable de Clarisse.

**XXV.** Du même. Clarisse s'est échappée. Sa rage. Il fait vœu de s'en venger, si jamais elle retombe sous sa puissance. Son valet Will est allé à la recherche. Description de la manière dont elle étoit habillée. Lettre qu'elle a laissée dans sa chambre. Il l'accuse (c'est-à-dire, lui, Lovelace) d'excès de délicatesse, de pruderie, d'affectation.

**XXVI.** Du même. Une lettre de Miss Howe à Clarisse tombe dans ses mains. Si elle fût parvenue dans celles de Clarisse, elle lui dé-

*couvroit tous ses complots. Clarisse y est absoute par son amie de tout reproche de prudence, de coquetterie, & de réserve outrée. Elle l'admire, l'approuve, la bénit pour l'exemple éclatant qu'elle a donné à son sexe, & l'honneur qu'elle lui fait par sa conduite dans les situations les plus difficiles.*

*Cette lettre peut être regardée comme une espèce de sommaire des épreuves des persécutions, & de la conduite exemplaire de Clarisse jusqu'à ce moment, & comme un abrégé des intrigues, des complots & des desseins de Lovelace, autant que Miss Howe en a pu apprendre par ses recherches, ou pénétrer par ses conjectures.*

*Lettre de Lovelace, qui montre encore plus la fertilité de son génie pour les inventions & les ruses.*

**LETTRE XXVII.** *Clarisse à Miss Howe. Elle l'instruit de l'infamie de Lovelace, & de son évasion, quel est son seul chagrin, ce qu'elle compte faire.*

**XXVIII.** *Lovelace à Belford. Ses transports en apprenant de son valet Will, que sa belle s'est réfugiée à Hamstead. Ses commentaires dans son style libertin sur la lettre qu'elle a laissée dans sa chambre. Il fait entendre que Tomlinson est arrivé pour le seconder dans ses desseins. La voiture est arrivée, & habillé comme en un jour de noces, suivi d'un laquais que sa belle n'a jamais vu, il est déjà, dit-il, à Hamstead.*

**XXIX.** *Du même. Il s'approuve de ses ruses.*

*Fin de la Table du septième Volume.*







